

ГАУДО Краевой центр художественного образования «Росток»

Аналитическая часть

ГАУДО КЦХО «Росток» - центр художественной образовательной деятельности для учащихся Перми и Пермского края, повышения профессиональной квалификации для педагогов художественных дисциплин дополнительного образования детей, центр организационной работы по реализации программ развития дополнительного художественного образования детей края, центр организации экспертных услуг художественного образования детей региона.

Проблемы повышения эффективности краевой системы дополнительного художественного образования детей решаются Центром через соединение содержания образовательного процесса детей на базе собственного учреждения с организационно-методической деятельностью по реализации региональных программ развития и многоступенчатой системой повышения квалификации педагогов художественных дисциплин Пермского края на базе Центра.

Система деятельности ГАУДО КЦХО «Росток» выстраивается по принципу двух взаимодействующих уровней: базовая образовательная деятельность и деятельность по развитию региональной системы ДХО (институциональный и региональный уровни).

Приоритетные идеи педагогической деятельности в Центре

1. Основой деятельности является создание социокультурной образовательной среды, включающей различные системы деятельности детей и взрослых, где происходит знакомство и усвоение ребенком ценностных ориентиров, проблемно-целевых установок, способов и методов мышления, формирование основ репродуктивной деятельности и творчества.
2. Предоставление педагогу свободы творчества в создании и реализации образовательной программы.
3. Предоставление учащимся права на свободный выбор образовательной программы и обеспечение их возможностью индивидуального маршрута.
4. Организация продуктивного сотворчества учащихся и педагогов как источника профессионального становления педагога и развития личности учащегося.
5. Создание осознанной системной организации управления функционированием и развитием Центра как совместной, продуктивной, творческой деятельности педагога и ребенка; педагога и группы; педагога и педагогического коллектива; педагога, ребенка и родителя.
6. Обеспечение высокого образовательного уровня в целях реализации гуманистического принципа предоставления равных возможностей выпускнику при выборе его жизненного пути.
7. Обеспечение взаимодействия базовой образовательной деятельности и деятельности по развитию региональной системы дополнительного

художественного образования как средства профессионального взаимообогащения на уровне содержания, методик преподавания, опыта.

8. Использование возможностей межведомственных связей в обогащении процесса образования и эффективного использования творческих, педагогических, профессиональных, материальных ресурсов двух ведомств (культура и образование).

Основными условиями достижения целей учреждения являются:

- наличие высокопрофессионального коллектива педагогов;
- наличие современного программного обеспечения;
- наличие соответствующей материальной базы.

В Центре, помимо штатных педагогических работников, к педагогической работе на условиях гражданских договоров ежегодно привлекается более 20 специалистов Москвы, Екатеринбурга, С.-Петербурга, Челябинска, Костромы, Нижнего Новгорода, Ярославля и др. Большинство из них имеют ученые степени и звания, их наработки значимы в системе художественного образования страны.

Образовательный процесс полностью обеспечен образовательными программами. Всего в Центре реализуется 15 образовательных программ и 39 подпрограмм, которые одновременно используются как самостоятельные программы.

Из 15 программ на дневном обучении реализуются 5 программ (6 подпрограмм), имеющих статус авторских с углубленным уровнем обучения.

На очно-заочном обучении реализуются 6 программ (16 подпрограмм), имеющих статус авторских, профессионально ориентированных.

В целях повышения квалификации педагогов реализуется 4 программы (17 подпрограмм) «Школы профессиональных знаний».

Срок реализации образовательных программ: для детей - от 5 до 10 лет; для педагогов - от 4 до 6 сессий (72 -150 час).

Реализация программ осуществляется практически полностью.

Педагоги, методисты Центра постоянно работают над обновлением учебного материала. Редакции образовательных программ обновляются ежегодно.

Материальное обеспечение образовательного процесса

удовлетворительное. В Центре созданы специализированные классы для занятия различными видами художественного творчества. Оборудование, технические средства обучения творческой деятельности, сценические костюмы, обувь, музыкальный, нотный, художественный материал постоянно обновляются. Для занятий спортивными балльными танцами, фольклором, реализации других образовательных проектов используются залы СОШ № 28, СОШ № 122.

Направленность образовательного процесса

ГАУДО КЦХО «Росток» в своей деятельности реализует образовательные программы следующих направленностей:

художественная: образовательные программы по хореографии, музыке, ИЗО, кино-видеотворчеству, фольклору;

физкультурно-спортивная: образовательные программы по спортивным танцам на паркете, аэробике, ритмике;

социально-педагогическая: программы очно-заочного обучения детей края по хореографии, театральному искусству, ИЗО, музыке;

программы по повышению квалификации педагогов края, основным содержанием которых является организация и управление образовательным процессом, методологические, методические и технологические основы преподавания художественных дисциплин.

Условия организации образовательного процесса

Зачисление на обучение ведется на неконкурсной основе. Полный курс обучения на очном отделении в Центре составляет 2-12 лет. В зависимости от года обучения, возраста учащихся и особенностей образовательного процесса, продолжительность учебного занятия колеблется от 30 минут до 2,5 астрономических часов с перерывами, продолжительность и количество которых определено специалистами-психологами для каждой учебной группы отдельно.

Максимальная дневная нагрузка составляет от 1 до 4 часов. Максимальная недельная нагрузка от 3 до 14 часов.

Поскольку индивидуализация в обучении является приоритетной областью, переход ребенка с одного этапа (ступени) образования на другой происходит в Центре индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса. Дневное обучение

Количество обучающихся: 400 человек в возрасте от 6 до 18 лет, из них:

- отделение народной хореографии – 167 чел.
- отделение спортивной бальной хореографии – 106 чел.
- фольклорно-этнографическое отделение – 47 чел.
- актуальное творчество – 46 чел. (25 - «Арт-журналистика», 21 - «Биарм-фильм»).

Девочек- 60%, мальчиков – 40%.

Образовательный процесс для каждого вида художественного творчества в Центре делится на несколько ступеней (уровней).

Для *народной хореографии и изобразительного творчества* их три.

Первая ступень (детский коллектив) - предполагает практическое вхождение ребенка в организационную культуру учреждения. Общее знакомство с видом творчества, в котором предстоит участвовать ребенку.

Вторая ступень (студия) - включает в себя глубокое изучение и полное раскрытие потенциальных возможностей личности ребенка, освоение основ художественной деятельности на репродуктивном и продуктивном уровнях, развитие креативных способностей учащегося, формирование основ самоанализа, самоорганизации.

Третья ступень (базовый коллектив) - предполагает активное участие в общественной и культурной жизни социума посредством приобретенных профессиональных навыков, участие в постоянной творческой и конкурсной работе, реализация навыков самоопределения, профессиональная ориентация и подготовка к вступлению в профессию (в случае выбора вида творчества в качестве будущей профессии).

Образовательная деятельность на отделении *спортивной хореографии* строится по принципу работы спортивного клуба, где возрастная группа, год обучения, характер работы педагогов и учащихся соответствуют конкретному спортивному разряду, получаемому ребенком.

Фольклорно-этнографическое отделение предполагает 3 уровня обучения:

Первый - дети младшего школьного возраста, получающие базовые знания и умения в области основ знаковой системы русского фольклора;

Второй (средний школьный возраст) - приобщение ко всему комплексу народной традиционной культуры: изготовление народного костюма; владение традиционными ремеслами; приобщение к обрядово-праздничной жизни человека традиционной культуры.

Третий (старшие школьники, выпускники общеобразовательных школ) - участие в исследовательской и просветительской работе, направленной на бережное сохранение и достоверное воссоздание образцов народного культурного достояния.

Всего на очной форме обучения в Центре находится 345 детей и молодежи в возрасте от 3 до 25 лет.

Очно-заочное обучение художественно одаренных детей Пермского края

В целях совершенствования художественного образования учащихся Пермского края, обеспечения равных возможностей учащихся в получении качественной подготовки по теоретическим и практическим художественным дисциплинам, подготовки наиболее одаренных выпускников школ и колледжи к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства создана Школа художественного образования для одаренных детей с отделениями:

- театральное искусство (с 1993 г.);
- изобразительные искусства (с 1993 г.);
- народная и спортивная хореография (с 1996 г.);

- кино-фото искусство (с 2010г.);
- вокальное искусство (с 2012г.);
- Арт-журналистика (с 2015г.)

Общее количество обучающихся в 2016 году – 700 человек, на 01.01.2017 года – 400 человек. Возраст 10-17 лет.

Прием в школу осуществляется по направлению местных органов управления образованием и заявлению учащегося. Кроме этого, организаторы школы имеют возможность пригласить на обучение детей напрямую (по результатам краевых конкурсов и выставок). Полный курс обучения в школе предполагает 1-5 лет.

Основные цели образовательного процесса: формирование гуманной личности, свободной от конформизма, способной ориентироваться в мире духовных ценностей, с воспитанной потребностью к самообразованию.

Программы каждого из отделений представляют собой самостоятельную ценность, как в содержании, так и в собственном концептуальном подходе.

Особенности содержания образовательного процесса очно-заочного образования детей края

Театральное отделение. Сама природа ребенка дает возможность развернуть театр как уникальную развивающую модель. Ребенок присваивает чужой опыт и приобретает собственные знания и убеждения через подражание, игру и диалог. Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями, культурами), многожанровая природа театра, воспитывающая в детях способность взглянуть на мир с различных точек зрения, принять его многообразие - вот особенность содержания образовательного процесса на театральном отделении.

На *отделении ИЗО* осуществляется образовательная цепочка, выстроенная для каждого отдельного ребенка от интуиции до осознания, от осознания до творчества, где важнейшими слагаемыми являются умение создания замысла, последовательность творческого процесса, построение вариантов, комбинаторика, точка зрения, связь предметов и явлений, версия, техническое воплощение в материале, соотнесение с замыслом, отбраковка и отбор, искусствоведческий анализ.

Хореографические отделения призваны средствами разных направлений хореографии (народный танец, модерн, классический танец, спортивный танец) сформировать способности к воспроизведению, импровизации, основам восприятия и оценки широкой палитры музыки и движения.

Особенностью *кино-видео отделения и отделения эстрадного исполнительства* является проведение сессий в форме реализации культурно-образовательных, творческих проектов. Это экспедиции по созданию фильмов, проекты документально-художественного представления собственных идей и точек зрения, постановки музыкальных спектаклей и шоу.

Арт-журналистика. Цель обучения: содействие развитию творческой, социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой

мультимедийной редакции, освещающей события культуры и искусства, тем самым создавая социально-значимую информационную продукцию.

В 2016 году состоялись три сессии региональной школы творческих постановок для одаренных детей Пермского края, в программу которых входили: мастер-классы, тренинги, репетиции, практические занятия, показы межсессионных заданий по предметам, отчетные концерты. В школе обучается 160 детей и 40 педагогов из городов и сел Пермского края.

Педагогами школы являются педагоги высших и средних специальных учебных заведений, других образовательных учреждений, деятели культуры и искусства гг. Перми, Владимира, Москвы, Омска, С.-Петербурга, Челябинска и др.

Особенностью организации образовательного процесса очно-заочных отделений является сочетание сессионной формы обучения с межсессионными заданиями. Во время сессий освоение образовательных программ учащимися совмещается с активными формами анализа изменений, происшедших с момента предыдущей сессии. На сессиях *вместе с детьми обучаются их основные педагоги*, что позволяет одновременно проводить и улучшать их(педагогов) профессиональные качества посредством освоения новых методик преподавания, а также использовать сессионное время для работы в режиме: **ученик-педагог-консультант**.

В течение учебного года педагоги детей, обучающихся в очно-заочной школе, приезжают на семинары-практикумы, мастер-классы, творческие лаборатории. Содержание работы педагогов на сессиях - освоение новых методик работы с одаренными детьми, расширение содержания образования детей.

Система повышения квалификации педагогов художественного образования детей Пермского края

Ежегодно в среднем 1000 педагогов дополнительного художественного образования детей Пермского края повышают свою квалификацию в ГАУДО КЦХО «Росток». Всего за прошедший период региональной системой повышения квалификации педагогических кадров обеспечено 773 педагога и деятеля культуры и искусства, работающих с детьми.

Целью политики, проводимой в Центре по повышению квалификации педагогических кадров дополнительного образования детей, является формирование нового педагогического мышления, профессиональной компетентности специалистов путем создания гибкой, развивающейся системы непрерывного образования педагогов, обеспечивающей устойчивое функционирование и развитие системы дополнительного образования детей региона.

Система работы по повышению квалификации педагогов художественных дисциплин края в дополнительном образовании при Центре включает в себя *три направления*:

1) авторские семинары, мастер-классы известных педагогов страны (от 3 до 7 дней)

Цель - знакомство с авторскими программами и методиками преподавания

художественных и эстетических дисциплин (музыка, театр, изобразительные творчества, хореография, этика, психология, организация досуга).

2) *творческие лаборатории, объединения, профессиональные клубы преподавателей художественных дисциплин*

Цель: практическое освоение перспективных методик преподавания, активный обмен опытом, вовлечение педагогов и руководителей лучших художественных коллективов дополнительного образования края в инновационную, исследовательскую деятельность для обогащения собственной практики, а также оказания методической помощи другим коллективам дополнительного образования детей региона. Данные формы работы рассчитаны на занятия от 1 до 10 дней

3) *очно-заочное обучение в краевой школе культуры по отделениям:*

-спортивный бальный танец,

-ритмика,

-ИЗО.

Цель: получение специализации для педагогов дополнительного образования, имеющих среднее специальное образование по данному профилю или высшее образование по другой специальности. Срок обучения 2-2,5 года (6-8 сессий продолжительностью от 5 до 18 дней каждая).

Технология системы повышения квалификации при Центре основана на создании непрерывного «диалога» педагогов края со специалистами Центра. Начавшись однажды, профессиональный диалог продолжается во время подготовки и проведения краевых выставок, конкурсов, фестивалей детского творчества; краевых конкурсов педагогического мастерства; целевых показов коллективов. Постоянный контакт позволяет:

- проследить влияние обучения педагогов в Центре на результаты их труда;
- определить динамику их профессионального роста;
- обучить методикам самоанализа;
- оценить результативность работы Центра по обучению педагогов;
- собрать необходимый материал для определения дальнейшего содержания работы с педагогами края.

Отсюда, **влияние Центра на повышение качества художественного образования в крае** заключается в реализации логической цепочки в деятельности коллектива ГАУДО КЦХО «Росток»: реализация образовательных программ для детей (очное и очно-заочное обучение) - анализ результатов образовательной деятельности детей в Центре и в других учреждениях края - анализ работы педагогов региона - обучение педагогов края, готовых реализовать новые программы - анализ работы педагогов и результат деятельности коллективов (по окончании обучения педагогов в Центре) - корректировка содержания образовательных программ для детей и педагогов - реализация

образовательных программ нового поколения в крае.

Системообразующая деятельность краевого учреждения

1. *Конкурсная система детского художественного творчества.* Концепция региональной конкурсной системы заключается в одновременном анализе результатов творческой деятельности учащихся образовательных учреждений края, качества профессиональной деятельности их педагогов, определении рейтинга коллективов и территорий, определение участников Всероссийских и Международных конкурсов от Пермского края по каждому жанру художественного творчества.

Эффективность данной системы напрямую зависит от цикличности проводимых конкурсов. Каждый отдельный жанр имеет собственную форму проведения, систему анализа и оценки результатов и является одной из основных частей Государственного задания учреждению.

В течение года работниками Центра проведено 20 региональных конкурсов и фестивалей художественного творчества детей и юношества, в том числе в соответствии с договором о возмездном оказании услуг.

Организация *массовых краевых, республиканских мероприятий.* Данный вид деятельности планируется совместно с Министерством образования и науки Пермского края и Министерством культуры Пермского края (Форумы одаренных детей, Губернаторские елки, Олимпиады, ярмарки, юбилеи, краевые детские праздники и т.д.).

26 февраля 2016 года состоялся Краевой форум «Будущее России» для победителей краевых, всероссийских и международных мероприятий, состоявшихся в 2015 году. Талантливая молодежь из 20 территорий края получили почетные Дипломы Министерства образования и науки Российской Федерации за победы во всероссийских и международных конкурсах, соревнованиях и олимпиадах.

Были организованы детские мероприятия в рамках культурных событий региона, таких как: XVI Международная выставка-ярмарка «Арт-Пермь», X Межрегиональная выставка-ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, фестиваль «Пермский калейдоскоп», XVI Международный кинофестиваль «Флаэртиана», а также культурно-досуговая программа для детей края в период новогодних каникул.

В проекте «Выступления лучших детских художественных коллективов в территориях Пермского края» организовано 2 спектакля и 6 концертов.

В рамках проекта «Летняя детская киноэкспедиция для лучших киношкол и объединений края» состоялась девятая творческая кино экспедиция «Видеодорожка – 2016», которая проходила на базе на базе ДОЛ «Гагаринец» Нытвенского муниципального района.

В программе киноэкспедиции:

- Школа кинематографиста. Съёмки видового фильма.

- Учебные занятия, мастер-классы, индивидуальные консультации по работе со звуком, светом, монтажом.
- Экскурсии по местам, интересным с точки зрения истории и культуры края.
- Кинофестиваль.

Итог киноэкспедиции 2016 года - фильм «Видеодорожка. Дубль - 9», в который вошли лучшие сюжеты видео студий об истории и сегодняшнем дне Нытвенского района, яркие события программы кино экспедиции.

В течение года работали краевые детские передвижные выставки художественной фотографии и изобразительного искусства. Выставки экспонировались в 6 территориях Пермского края. В экспозициях было представлено 96 работ победителей краевых рейтинговых выставок-конкурсов «Арт-Город», «Новые имена», «Мир в объективе», «Весенняя палитра». Во время работы выставки состоялись мастер-классы для учащихся, методические объединения педагогов художественных дисциплин образовательных учреждений. Выставки посетили 7 572 человека, из них 2 360 взрослых и 5 212 детей.

Организовано участие делегации Пермского края в Пятнадцатых молодежных Дельфийских играх России, с 22 по 27 апреля 2016 года (Тюменская область).

Состав делегации Пермского края - 106 человек, в том в том числе 92 участника и 14 сопровождающих (руководители творческих коллективов, концертмейстеры, педагоги).

Состязания для пермяков прошли в 18 конкурсных номинациях разных направлений искусств: фортепиано, художественное чтение, изобразительное искусство, балалайка, баян/аккордеон, классическая гитара, флейта, академическое пение, эстрадное пение, классический танец, кулинарное искусство, дизайн одежды, искусство воспитания, народный танец, ансамблевое народное пение, тележурналистика, цирк на сцене, джаз.

Команда Пермского края в индивидуальном зачете Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр России завоевала 20 наград: 5 золотые, 2 серебряных, 3 бронзовые медали, 10 Специальных диплома. По результатам официального командного первенства среди субъектов Российской Федерации Пермский край на 3-м месте.

Кроме того обеспечено участие 116 одаренных детей и молодежи еще в 12 мероприятиях всероссийского и международного уровня.

2. Профессиональные конкурсы и проекты – значимая часть деятельности учреждения по развитию педагогических возможностей специалистов края. (краевые конкурсы «Педагог дополнительного образования года», «Преподаватель ДШИ года», конкурсы на лучшее образовательное учреждение ДОД, конкурсы социально-культурных и культурно-образовательных проектов учреждений ДОД края и др).

20 апреля 2016 года - II краевая олимпиада по истории, теории и практике дополнительного образования, в которой приняли участие команды педагогов из 10 команд образовательных учреждений г.Перми и Пермского края.

16 июня 2016 года - Краевой конкурс научно-методических и методических изданий

среди учреждений дополнительного образования Пермского края;

24 августа 2016 года - Краевой августовский педагогический совет работников образования Пермского края «Развитие образования Пермского края – от идеи к результату»;

По традиции, в октябре состоялся краевой праздник «Учительский бал» в Пермском академическом Театре-Театр.

8-9 декабря 2016 года - Краевая научно-практическая конференция «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» в рамках реализации концепции развития художественного образования в Пермском крае;

В соответствии с договором о возмездном оказании услуг для работников образовательных учреждений организованы и проведены:

- учебно-исследовательская конференция по английскому языку «Добро пожаловать в Пермский край»;

- Форум музеев образовательных организаций Пермского края.

3. *Экспертная и аналитическая деятельность* связана с работой по созданию адекватной оценки деятельности педагогов, детей, учреждений в целях повышения их статуса, поощрения лучших, повышения рейтинга края в вопросах результативности работы УДОД по художественному образованию детей (представление художественных коллективов на звание «Образцовый детский коллектив», представление победителей конкурсов к присвоению федеральных премий в области культуры и искусства, премий для поддержки талантливой молодежи в рамках Приоритетного Национального проекта «Образование», направление для участия во всероссийских, международных конкурсах, творческих сменах, стажировках, другие формы поощрений).

За год проведена работа по экспертизе и формированию документов:

- детских художественных коллективов края на присвоение звания «Образцовый детский коллектив». Созданы пакеты документов на 21 художественный коллектив (экспертные заключения, карточки коллектива, творческие характеристики, репертуарные списки). Документы направлены Учредителю;

- детей и молодежи на присуждении премий господдержки талантливой молодежи в рамках ПНП «Образование» (региональная квота);

- по отбору лучших муниципальных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников.

Обеспечено участие специалистов Центра по проведению информационных, организационных, экспертных работ по представлению:

- преподавателей ДШИ – на Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель ДШИ»;

- учащихся ДШИ, студентов средних и высших учебных заведений отрасли культуры и искусства – на Общероссийский конкурс «Молодые дарования

России».

4. *Групповые и индивидуальные методические консультации* (в среднем 200 в месяц). Проводились всеми педагогическими работниками Центра (администрацией, методистами, педагогами, психологом, юристом).

6. *Информационно-методические банки:*

- дополнительные образовательные программы;
- материалы о лучших коллективах художественного творчества учащихся дополнительного образования края;
- сведения о педагогах и коллективах дополнительного художественного образования края;
- фоно-видеотека;
- методические материалы в помощь педагогам края.

В течение года:

- обновлена база данных одаренных детей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств Пермского края. Общее количество одаренных детей 1 283 чел.
- приняты и обобщены отчеты муниципальных школ искусств за 2015-16 учебный год.
- составлен годовой статистический отчет по работе учреждений дополнительного образования края (Форма 1 –ДМШ).

Все документы направлены в соответствующие органы своевременно.

Управление

Управленческое кредо коллектива - формирование надперсонального единства творческих индивидуальностей.

Рассматривая структуру управления как пирамиду, состоящую из технического, технологического и стратегического уровней, каждому из них определяется своя основная управленческая идея. А именно:

1. На низшем техническом уровне - это глубокое изучение возможностей каждого работника с целью более точного определения его персонального профессионального поля. Выявление наиболее сильных сторон его деятельности и формирование функционала с учетом настоящих и потенциальных возможностей.
2. Средний, технологический уровень соответствует объединению усилий работников для работы в командах, где роль каждого конкретна. Специфика многоплановой работы Центра позволяет каждому работнику, в зависимости от формы деятельности, выступать в соответствующей команде в новом качестве. Что в свою очередь является значительным стимулом для методистов и педагогов в расширении своих возможностей как руководителей и исполнителей,

способствует повышению ответственности каждого за результат общего дела. Широко применяемый «командный» метод управления на технологическом уровне позволяет сказать, что организационная культура учреждения преимущественно командная.

3. Стратегический уровень управления ориентирован на поощрение и практическую помощь каждому члену педагогического коллектива в его становлении как яркой творческой индивидуальности, поскольку создать высокопродуктивную творческую образовательную среду возможно лишь обладая широкой свободой выбора, предполагающей и персональную ответственность за него. Самоопределение педагогов позволяет наиболее полно реализовать их творческий потенциал с одной стороны, а с другой - способствует развитию демократического стиля управления в коллективе.

Таким образом, рассматривая коллектив Центра как малую группу (по Столяренко), мы можем отнести ее к группе с центробежной направленностью в распространении информационных потоков, где каждый является носителем значительного объема профессиональных знаний.

Поэтому задача управленцев по функционалу: обеспечить обмен информацией, способной обогатить друг друга.

Формами коллективного управления содержанием деятельности учреждения являются: Педагогический совет Центра, аппаратные совещания, системные тренинги.

В институциональной системе работы Центра наиболее значимыми результатами являются:

- улучшение материальной базы учреждения (оборудование, технические средства, сценические костюмы, создание более комфортных условий для детей и родителей);

- стабильные результаты работы коллективов дневного обучения, их многочисленные победы в рейтинговых региональных, всероссийских, международных конкурсах;

- активное участие творческих коллективов Центра в культурной жизни края и страны, формировании образцов педагогической деятельности в области хореографии, фольклора;

- высокий процент победителей рейтинговых конкурсов среди учащихся очно-заочных форм обучения (до 36%);

- эффективная система подготовки и отбора детей края для участия в престижных конкурсах и мероприятиях (Дельфийские игры, конкурсы в рамках Приоритетного национального проекта «Образование»), позволивших значительно повысить рейтинг края в стране;

- принципиально новое содержание работы по повышению квалификации педагогов художественных дисциплин, в основе которых проектный метод, направленный на решение общих проблем качества преподавания художественных дисциплин и достижений качества результата образования.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	800 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 -7 лет)	83 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 -11 лет)	304 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 -15 лет)	240 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 -17 лет)	173 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	24 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	22 человека / 3 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	632 человека / 79%
1.8.1	На муниципальном уровне	174 человека / 21 %
1.8.2	На региональном уровне	252 человека / 31%
1.8.3	На межрегиональном уровне	230 человек / 28%
1.8.4	На федеральном уровне	33 человека / 4%
1.8.5	На международном уровне	109 человек /

		14%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	523 человека / 65%
1.9.1	На муниципальном уровне	48 человек / 6%
1.9.2	На региональном уровне	238 человек / 30%
1.9.3	На межрегиональном уровне	173 человека / 22%
1.9.4	На федеральном уровне	15 человек / 2%
1.9.5	На международном уровне	97 человек / 12%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	587 человек / 59%
1.10.1	Муниципального уровня	87 человек / 11%
1.10.2	Регионального уровня	126 человек / 15%
1.10.3	Межрегионального уровня	76 человек / 10%
1.10.4	Федерального уровня	28 человек / 3%
1.10.5	Международного уровня	37 человек / 5%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	119 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	1
1.11.2	На региональном уровне	118 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	нет
1.11.5	На международном уровне	нет
1.12	Общая численность педагогических работников	20 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	17 человек / 85%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек / 35 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека / 15%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1 человек / 5%

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	18 человек / 90%
1.17.1	Высшая	11 человек / 55%
1.17.2	Первая	5 человек / 25%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека / 15%
1.18.2	Свыше 30 лет	8 человек / 40%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека / 15%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек / 40%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	21 человек / 91%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек / 20%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	10 единицы
1.23.2	За отчетный период	4 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1 компьютер на 5 учащихся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	8 единиц
2.2.1	Учебный класс	4 единицы
2.2.2	Костюмерная	3 единицы
2.2.3	Танцевальный класс	1 единица
2.2.4	Спортивный зал	нет
2.2.5	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности	1 единица

	учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актовый зал	нет
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие учебного класса, в том числе:	
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	46 человек / 6 %