

**Положение
о краевой выставке-конкурсе художественного творчества учащихся
«Новые имена»**

Краевая выставка-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Новые имена» проводится с 2008 года. В 2015 году выставка-конкурс посвящена 150-летию со дня рождения живописца, графика В.А.Серова, 185-летию со дня рождения художника А.К.Саврасова, 50-летию первого выхода человека в открытый космос и 70-летию окончания Великой Отечественной войны.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения краевой выставки-конкурса художественного творчества учащихся «Новые имена» (далее – Выставка-конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на Выставку-конкурс, сроки проведения Выставки-конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Выставки-конкурса является Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и Министерства образования и науки Пермского края.

1.3. В Выставке-конкурсе принимают участие учащиеся и студенты образовательных организаций всех типов и видов, участники творческих коллективов учреждений культуры в возрасте от 7 лет до 18 лет включительно.

1.4. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Выставке-конкурсе.

2. Цели и задачи Выставки-конкурса

2.1. Выставка-конкурс нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых детей и молодежи в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи Выставки-конкурса:

развитие творческого потенциала учащихся;

формирование любви к родному краю, уважения к культурному наследию России;

формирование гражданской позиции современных школьников по отношению к духовным и культурным ценностям;
повышение внимания общественности, деятелей культуры и искусства к художественному творчеству учащихся и личности учителя.

3. Руководство проведением Выставки-конкурса

3.1. Общее руководство проведением Выставки-конкурса осуществляет Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

3.2. Организатор формирует и утверждает состав рабочей группы (далее – Рабочая группа), конкурсной комиссии и состав жюри Выставки-конкурса.

3.3. Рабочая группа осуществляет контроль и координацию организации и проведения Конкурса, разрабатывает настоящее Положение, план мероприятий и программу проведения Выставки-конкурса, утверждает символику, логотип, макеты дипломов и грамот Выставки-конкурса.

4. Порядок организации и сроки проведения Выставки-конкурса

4.1. Выставка-конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – муниципальный (городской): октябрь 2014г. - январь 2015г. Состав жюри и форма проведения муниципального (городского) этапа Конкурса определяется на местах.

По итогам районных и городских выставок муниципальные (городские) оргкомитеты рекомендуют авторов для участия во 2 этапе.

Заявки, заверенные подписью председателя муниципального (городского) оргкомитета, на бумажном и электронном носителях (Приложение 1) и конкурсные работы принимаются Организатором 22, 23 января 2015г. с 10.00ч. до 17.30 ч. по адресу: г. Пермь, ул. Петропавловская, 65, КЦХТУ «Росток».

2 этап – краевой пройдет 30 января -25 февраля 2015г. по адресу: г.Пермь, ул. Петропавловская, 65, Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток».

4.2. Муниципальные территории представляют на конкурс не более 2-х работ от одного участника, от 5 до 10 работ от каждой организации.

В краевом этапе принимают участие все работы, рекомендованные муниципальными (городскими) оргкомитетами. Отбор конкурсных работ для размещения в экспозиции выставки краевого финала осуществляется конкурсной комиссией.

4.3. Открытие выставки: 30 января 2015 г. в 16.00ч.

Заккрытие выставки: 25 февраля 2015 г. в 15.00ч.

4.4. Участники Выставки-конкурса забирают конкурсные работы в день закрытия выставки. После закрытия выставки сохранность работ не гарантируется.

5. Условия участия в Выставке-конкурсе

5.1. Номинации:

«Декоративно-прикладное творчество» -

Традиционная народная игрушка

Традиционная народная кукла

Авторская (сюжетная) кукла

Изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика), роспись по стеклу, работа с кожей и другие

«Художественные ремесла» -

Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри)

Работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм)

Ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен, бисероплетение)

Работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами)

Работа с металлом

«Живопись»

«Графика»

«Дизайн» -

Дизайн костюма

Бумажная пластика, оригами, квиллинг.

5.2. Возрастные группы:

- 7-10 лет,

- 11-13 лет,

- 14-15 лет,

- 16-18 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения Выставки-конкурса.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные работы должны быть творческими и самостоятельными, выполненными в год проведения Выставки-конкурса. Жюри Выставки-конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы низкого художественного уровня, копии с произведений художников, а также работы, оформление которых не соответствует требованиям Положения о Выставке-конкурсе.

6.2. Конкурсные работы должны быть выполнены самим участником от начала до конца без исправлений и добавлений педагога. Работы должны соответствовать тематике Выставки-конкурса, иметь название.

6.3. Производство может быть выполнено в любой технике с использованием материалов на усмотрение автора.

6.4. Конкурсная работа может иметь любой размер. Максимальный формат работы, оформленной в паспарту, А2 (420-594 мм).

6.5. Представленные работы должны иметь этикетки 3*13 см, шрифт Arial, размер 14, полужирный. С обратной стороны работы заполняется регистрационная форма (Приложение 2).

6.6. Все работы должны быть оформлены в паспарту и рамы с вкрученными саморезами.

6.7. Паспарту может быть из бумаги или картона неярких пастельных тонов (белый, бежевый, светло-серый, охристый и т.п.), рамы – неширокие, неглубокие, ненасыщенных, нейтральных цветов.

6.8. Задник должен быть хорошо закреплен. Для оформления можно использовать стекло не более 2 мм толщины или пластик.

7. Подведение итогов Выставки-конкурса

7.1 Критерии оценки конкурсных работ:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- выразительность национального колорита;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

в номинациях «Живопись», «Графика», «Дизайн»:

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения (цветовое решение, колорит, композиция);
- раскрытие темы и выдержанность темы;
- неординарность, оригинальность;
- настроение, выразительность, эмоциональность.

7.2. Победители Выставки-конкурса в каждой номинации по 4-м возрастным группам награждаются дипломами I, II, III степени и призами; участники получают сертификаты, педагоги – благодарственные письма.

7.3. По решению жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета за исполнительское мастерство.

7.4. Каждый участник краевого очного этапа поощряется сертификатом участника.

7.5. По итогам 2 этапа Выставки-конкурса фотографии лучших работ направляются в Москву для участия в федеральном (заочном) этапе Всероссийского фольклорного фестиваля «Хоровод традиций» и Всероссийского конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества.

По итогам оценки жюри конкурсных материалов на федеральном (заочном) этапе определяются участники, которым высылается приглашение для участия в финале (очном этапе).

На финальном (очном) этапе в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» представление работ состоит из двух частей: практической и теоретической.

Практическая часть – участник представляет 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации.

Теоретическая часть должна содержать информацию об изготовлении изделия, об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, его практической значимости.

Теоретическую часть работы составляют: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература). Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, указывается регион, область, полное название образовательной организации, класс, ФИО педагога. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение - не более 5 страниц.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении изделий.

7.6. Победители Выставки-конкурса возрастной категории 14-18 лет могут быть выдвинуты кандидатами на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

7.7. С целью популяризации лучших образцов детского творчества из работ победителей Выставки-конкурса будет сформирована передвижная выставка для экспонирования в муниципальных территориях Пермского края.

7. Прочие условия участия в Выставке-конкурсе

Организационный взнос за участие в Выставке-конкурсе не взимается.

8. Контактная информация

(343) 237-50-74, 237-56-96, факс 237-56-25; адрес электронной почты: perm.rostok2@list.ru; координатор Выставки-конкурса Оборина Ольга Григорьевна, зав. отделом изобразительного искусства КГАОУ ДОД КЦХТУ «Росток», 8-912-784-9715, e-mail: valda_o@mail.ru.

Заявка

на участие в краевой выставке-конкурсе художественного творчества учащихся
«Новые имена»

(Заполняется в форме таблицы Excel без сокращений, дефисов, переносов на другую строку)

Участники:

№	ФИО автора (полностью)	Название работы, материал, техника	Номинация Тема	Дата рождения автора	Место жительства (почтовый адрес, телефон)	Учреждение (наименование, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail)	Преподават ель (ФИО полностью)

Педагог(и):

№	ФИО педагога	Данные паспорта	Домашний адрес с индексом, телефон, e-mail	Место работы

Сведения для этикетаж

(на этикетке)

Размер 3*13 см

Фамилия, имя автора

Возраст (полных лет на момент создания работы)

Название работы

Место жительства (населенный пункт)

Место занятий (коллектив, учреждение)

Фамилия, инициалы педагога

Регистрационная форма (заполняется с обратной стороны работы)

1. ФИО автора

(Заполнять печатными буквами, в именах и фамилиях ставить ударения)

2. Техника

3. Название работы

4. Преподаватель (ФИО полностью)

5. Образовательная организация

6. Адрес образовательной организации (страна, почтовый индекс, область, населённый пункт, улица, дом)

7. Телефон, e-mail