

ГБПОУ «Пермский краевой колледж искусств и культуры»

Протокол № 1

28 ноября 2015 г.

Г. Пермь

Заседания жюри 9 краевого конкурса исполнителей народной песни
«С днём рождения, Пермский край!»

Председатель: Белецкая Л.А., ЗРК РФ

Секретарь: Пугин К.А.

Присутствовали: члены жюри конкурса Маслова Т.М., Ткаченко Н.А., Чугайнова Е.Ю., Герштейн Я.П., Иванцова Е.И.

Повестка:

1. Обсуждение конкурсных выступлений участников в номинации «Ансамбли. Младшая группа до 10 лет»
2. Обсуждение конкурсных выступлений участников в номинации «Ансамбли. Старшая группа 11-15 лет»
3. Обсуждение конкурсных выступлений в номинации «Фольклорный ансамбль»
4. Обсуждение конкурсных выступлений в номинации «Хоровое пение».
5. Обсуждение конкурсных выступление в номинации «Сольное пение»
6. Присуждение спец.призов.
7. Присуждение дипломов.

1. По первому вопросу слушали:

Слушали Маслову Т.М.: «В младшей возрастной группе представлены 10 ансамблей из разных территорий. По требованиям все исполняли две разнохарактерные песни, были представлены и авторские, и народные произведения, с фонограммами и под сопровождение – баян или оркестр народных инструментов. Отмечаю разный уровень и исполнительского мастерства, и постановки самих номеров. Так, очень аккуратно, собранно, грамотно представил своё творчество ансамбль «Росинки», интересно по трактовке материала исполнял ансамбль «Потеха» (мальчики). По культуре исполнения запомнился ансамбль «Воскресенье».

Слушали Ткаченко Н.А.: «Радуюсь за нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через изучение и исполнение народных песен. Были представлены и песни Пермского края, и походные песни линейных казаков, и просто общерусские народные песни. Все коллективы, несмотря на свой юный возраст, выдержали конкурсные испытания, исполнив песни с движениями, с инструментарием (ложки у «Росинок», конь у дуэта из Суксуна). Отмечу яркое выступление ансамбля «Потеха» (девочки), так как каждая из участниц справилась с дикционными трудностями в песне «Блоха», держала заложенный песней образ. Не все руководители трепетно относятся к

выбору репертуара для младшего школьного возраста, особенно на конкурс, так отмечу несоответствие репертуара дуэта из Суксуна Кузнецовой О. и Юдина Т.

Слушали: Чугайнову Е.Ю. «Отмечаю жанровое разнообразие представленного материала, интересное прочтение и воплощение фольклора. В целом коллективы представили своё творчество на хорошем эмоциональном уровне. Видно заинтересованность, ответственность маленьких исполнителей. Между тем, были номера, где необходимо дорабатывать как в вокальном, так и художественном плане. Не всегда совпадают вокальные возможности исполнителей с заявленным муз. материалом (вок. Ансамбль «Радуга»). Отмечу хороший исполнительский уровень и художественное оформление номеров ансамбля «Росинки» п. Сива. Отмечу рост мастерства коллективов, систематически принимающих участие в нашем конкурсе».

2. По второму вопросу слушали:

Маслову Т.М.: «В этом году увеличилось количество малых форм – в основном дуэты. Предлагаю в следующий год выделить их в отдельную номинацию. В номинации «Ансамбли. Старшая группа» представлен 17 ансамблей. Мы смогли отметить только 3 коллектива дипломами 1.2.3 степени и один спец приз. 13 коллективов вообще не отмечены, поэтому предлагаю на следующий год ввести дипломы лауреатов и дипломантов. Хочу отметить рост коллектива «Радуга» (руководитель Юсупова А.), который с каждым годом повышают уровень своего исполнительского мастерства. Необходимо отметить, что многие руководители забывают об образе, который передают произведениями, а прячутся за куплетной формой и от этого произведения только проигрывают».

Чугайнова Е.Ю.: «Так как это исполняют дети, сложно им вынести два произведения одинаково хорошо, на одном уровне, в этом виден несистематичный подход к работе. Надо отметить, что руководители невнимательно читают положение, и заявляют ансамбль не в ту номинацию, в котором звучат их произведения (ансамбль народной песни и фольклорный ансамбль). При двухголосном исполнении руководителям следует следить за сбалансированностью звучания партий».

Ткаченко Н.А. : «Хотелось бы отметить, что руководители берут произведения об Урале, о Прикамье и фольклорный материал Пермского края. Это радует. Приятно, что академическая манера пения ежегодно находит своё место в нашем конкурсе (вокальный ансамбль «Семицветик» МАУ ДО «ДШИ №15»). Несмотря на то, что это вокальный конкурс, многие коллективы хорошо владеют навыками сценического движения. Используя куплетную форму, желательно, что бы руководители каждый куплет варьировали, изменяя сопровождение, исполнительский план, динамический план».

3. По третьему вопросу слушали:

Маслову Т.М. :В номинации «Фольклорный ансамбль» выступили 11 коллективов, также отмечаем несоответствие заявленной номинации исполняемого материала, так как не все понимают, что такое фольклор. Приятно, что был представлен татарский коллектив, так как Пермский край многонационален.

Чугайнову Е.Ю.: «Хочется отметить руководителей, которые вместе с детьми принимают участие, и как исполнители, и руководители, и концертмейстеры, что говорит об их разносторонней и профессиональной деятельности. Приятно отметить, что коллективы их музыкальных школ и центров внешкольной работы одинаково хорошо могут представить творчество. Руководители работают в различных направлениях и различными ансамблями – мужской состав, женский и смешанный. Это позволяет брать репертуар, интересный именно данным составом».

Ткаченко Н.А.: «Жаль, что коллективы из Чусового не все показали себя с выигрышной стороны, поэтому удалось отметить только один коллектив. Тогда, когда руководитель участвует в ансамбле, он ярче выделяется на фоне детей-исполнителей. Хочется отметить, что из года в год внешний вид коллективов подтверждает приуроченность их ансамбля данной местности».

4. По четвёртому вопросу слушали:

Маслову Т.М.: «Хотелось бы отметить, что в номинацию «Хоровое пение» заявляются всё больше коллективов, в народной и академической манере. Составы хоров составляют 20-30 человек. Коллективы исполняют классику, русские народные песни и музыку пермского современного композитора Д. Батина».

5. По пятому вопросу слушали:

Белецкую Л.А., Герштейна Я.П., Иванцову Е.В.: «отмечаем хорошие голоса, прекрасные вокальные данные. Заметно выросло мастерство исполнителей, но это работа не только педагогов, но и концертмейстеров, которые обладают профессиональным мастерством, поддерживают исполнителей. Руководители грамотно и профессионально подбирают репертуар, трактуют произведения. Видна работа над подачей образа, который обыгрывается ансамблями из солиста и концертмейстера. Много исполнителей в академической манере пения. Дети исполняют произведения с душой, в костюмах высокого качества. Подкупает исполнение на татарском языке. Очень хорошо, что дети с раннего возраста окунаются в народную культуру. Предлагаем на следующий год ввести дипломы лауреатов и дипломантов».

6. Специальные призы исполнителям и коллективам:

1. **«За артистизм исполнения песни «Блоха парилася»** Петров Алексей, рук. Опарина Ж.О., МБОУ ДО «ДМШ с.Острожка»
2. **«За выразительность образа в народной песне»** Журавлева Ирина, рук. Кольчурина А.Ю., МБОУ ДОД «ДМШ с. Карагай»
3. **«Надежда фестиваля»** Лузина Софья, рук. Юсупова А.Н., МАУК ЦДиТ «Радуга» г.Пермь
4. **«За сохранение коми-пермяцких традиций»** Федосеева Алена, рук.Белецкая Е.И., «Музыкальный нейропсихологический центр «Позитивчик» г.Кудымкар
5. **«За сохранение фольклорных традиций»** Андреева Маргарита Анатольевна, педагог «Чайковской детской музыкальной школы №2»
6. **«За искренность исполнения песни «О волшебном цветке»** Цуканова Валерия рук. Калимуллина К.М., МАУ ДО «ДШИ №15» г.Пермь
7. **«За сохранение народных традиций»** детский национальный ансамбль «Кояшым», рук. Яруллина Э.Ф., МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский
8. **«За сохранение народных традиций Пермского края»** ансамбль народной песни «Исток», рук. Глазырина Н.В., МАУ ДО «ЦДТ Шанс», детский клуб «Электрон» г.Пермь
9. **«За создание художественного образа»** фольклорный ансамбль «Перепелушки» рук. Бердникова Э.А., МБУ ДО «Дом детского творчества» п.Куеда

10. «Дебют» вокальный ансамбль «Радуга», рук. Юсупова А.Н., МАУК ЦДиТ «Радуга» г.Пермь

7. Итоги в номинации «Сольное пение»:

Младшая группа:

Диплом лауреата 1 степени – Старцева Виктория, МАУ ДО «ДМШ г. Краснокамска», руководитель ЗРК РФ Никитина Т.Ф.

Диплом лауреата 1 степени – Ваняшкина Мария, МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пермь, руководитель Кулева И.Р., Почетный работник общего образования.

Диплом лауреата 2 степени – Щеголева Алена, МАУ «Культурно-деловой центр» г. Чусовой, руководитель Долматова О.В.

Средняя группа(9-11 лет):

Диплом лауреата 2 степени – Устинова Алёна, МАУ ДО «ДШИ» г. Оса, руководитель Власова М.Г.

Диплом лауреата 3 степени – Кабирова Леана, МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский, руководитель Яруллина Э.Ф.

Диплом лауреата 3 степени – Ерохина Анастасия, МАУ ДО «ЦДТ Шанс», детский клуб «Электрон» г.Пермь, руководитель Глазырина Н.В.

Средняя группа(12-14 лет):

Диплом лауреата 1 степени – Бурдина Мария, МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Острожка, руководитель Опарина Ж.О.

Диплом лауреата 2 степени – Гомзякова Полина, МАОУ ДО «Суксунская ДШИ», руководитель Ярушина М.Г.

Диплом лауреата 3 степени – Григорьева Эвелина, Чайковская детская музыкальная школа №2, руководитель Андреева М.А.

Старшая группа (14-18 лет):

Диплом лауреата 1 степени – Долгих Евгения, МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества», руководитель Кулева И.Р.

Диплом лауреата 2 степени – Золина Анастасия, МАОУ ДО «Суксунская ДШИ»,
руководитель Ярушина М.Г.

Диплом лауреата 3 степени – Чуркина Александра, МАОУДО ДЮЦ «Импульс»,
руководитель Коробка Е.А.

Итоги в номинации «Фольклорный ансамбль»:

Диплом лауреата 1 степени – Фольклорный ансамбль «Песенные родники Прикамья»,
рук. Андреева М.А., Чайковская детская музыкальная школа №2

Диплом лауреата 2 степени – Фольклорно-этнографическая студия «Радольница», рук.
Надеждина Е.А., МБОУ ДОД «ДШИ д. Кондратово»

Диплом лауреата 3 степени – фольклорная студия «Матица», рук. Ибрагимова Л.Р., Центр
детского творчества г.Чусовой

Итоги в номинации «Хоровое пение»:

Диплом лауреата 2 степени – Хоровой коллектив «Фантазия», рук. Кузьмина Т.В., МБОУ
ДОД «Детская школа искусств п. Сылва»

Диплом лауреата 3 степени – хор мальчиков, рук. Сулейманова Л.Н., «Детская
музыкальная школа № 6» г. Пермь

Итоги в номинации «Ансамблевое пение»:

Младшая возрастная группа (до 10 лет):

Диплом лауреата 1 степени – Образцовый фольклорный ансамбль «Воскресение», рук.
Кулева И.Р., МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пермь

Диплом лауреата 2 степени – «Образцовый» ансамбль народной песни «Потеха»
(девочки), рук. Опарина Ж.О., МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Острожка

Диплом лауреата 3 степени – ансамбль русской песни «Росинки», рук. Вяткина А.А., МУ
«Сивинский центр кино и досуга»

Старшая возрастная группа (от 11 до 15 лет):

Диплом лауреата 1 степени – Образцовый фольклорный ансамбль «Воскресение», рук.
Кулева И.Р., МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пермь

Диплом лауреата 1 степени – Ансамбль народной песни «Зоренька», рук. Ярушина М.Г.,
МАОУ ДО «Суксунская ДШИ»

Диплом лауреата 2 степени – Детский образцовый ансамбль народной песни «Ельничек»,
рук. Рыбас Р.Н., МУК «Районный культурно-досуговый центр Еловского муниципального
района»

Диплом лауреата 3 степени – Вокальный ансамбль «Семицветик», рук. Калимуллина
К.М., МАУ ДО «Детская школа искусств №15» г.Пермь

Гран-при конкурса присуждён **Шилоносовой Варваре**, руководитель Кулева Ирина
Рафаиловна концертмейстер Юнкинд Станислав Николаевич МАУ ДО «Дворец детского
(юношеского) творчества» г. Пермь.

Председатель жюри:
Заслуженный работник культуры РФ



Белецкая Л.А.