

СОГЛАСОВАНО

министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края
И. А. Гладнев/



УТВЕРЖДЕНО

директор государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Музыкальное училище»
/Р.А. Болтаева/



Положение о проведении XI открытого краевого многожанрового конкурса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Пермского края «Сияние музыки»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения открытого краевого многожанрового конкурса учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Пермского края «Сияние музыки» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, а также порядок определения и награждения победителей Конкурса.
- 1.2. Конкурс включен в утвержденный Министерством культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края Перечень краевых конкурсов художественного творчества детей и молодежи Пермского края на 2015 год.
- 1.3. Настоящее Положение размещается в сети «Интернет» на сайте Организатора <http://muzobr.perm.muzkult.ru/> и Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края <http://mk.permkrai.ru/>.

2. Руководство организации и проведения Выставки-конкурса

- 2.1. Организатором Конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Чайковское музыкальное училище» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.
- 2.2. Для координации организации и проведения Конкурса формируется Рабочая группа, состав которой утверждается Организатором. Рабочая группа разрабатывает план мероприятий и программу проведения Конкурса; утверждает символику, логотип, макеты дипломов Конкурса, фирменные призы.

- 2.3. Для определения победителей Конкурса формируется Жюри, состав которого утверждается Организатором. В состав Жюри должны входить музыканты и музыкальные деятели Российской Федерации.

3. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

- 3.1. Целями Конкурса являются содействие развитию детского художественного творчества и воспитанию музыкальной культуры, а также определение современного состояния исполнительского мастерства детей и юношества.
- 3.2. Задачи Конкурса:
выявление и поддержка одаренных детей;
повышение уровня профессионального исполнительского мастерства учащихся;
повышение интереса учащихся к классическому музыкальному наследию;
популяризация детского художественного творчества;
содействие развитию системы непрерывного образования в сфере искусства и культуры (детская школа искусств – музыкальное училище – ВУЗ).

4. Условия участия в Конкурсе. Требования к конкурсным программам

- 4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
Фортепиано;
Струнные инструменты (скрипка, виолончель);
Баян, аккордеон;
Домра, балалайка, гитара;
Духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба);
Сольфеджио «Слух на пятерку»;
Вокал (академический, народный, эстрадный);
Вокальные ансамбли (академические, народные, эстрадные);
Художественное слово.
- 4.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Пермского края и других регионов Российской Федерации.
- 4.3. Возрастные группы участников:
- 4.3.1. Младшая возрастная группа:

- Номинации «Фортепиано»; «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель); «Баян, аккордеон»; «Домра, балалайка, гитара»; «Художественное слово» – до 10 лет включительно;
- Номинации: «Вокал» (академический, народный, эстрадный), «Вокальные ансамбли» (академические, народные, эстрадные) – 8-12 лет;
- Номинация «Сольфеджио» – 3-4 классы.

4.3.2. Средняя возрастная группа:

- Номинации «Фортепиано»; «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель); «Баян, аккордеон»; «Домра, балалайка, гитара»; «Художественное слово» – 11-13 лет;
- Номинация «Сольфеджио» – 5-6 классы.

4.3.3. Старшая возрастная группа:

- Номинации: «Фортепиано»; «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель); «Баян, аккордеон»; «Домра, балалайка, гитара»; «Художественное слово» – 14-16 лет;
- Номинации: «Вокал» (академический, народный, эстрадный), «Вокальные ансамбли» (академические, народные, эстрадные) - 13-16 лет;
- Номинация «Сольфеджио» – 7-8 классы.

4.4. Конкурсные программы указаны в Приложении № 1 к настоящему Положению.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

I – муниципальный (городской) – проводится 1-15 февраля 2015 года.

II – краевой – состоится 24-26 апреля 2015 г.

5.2. Порядок проведения I этапа определяется на местном уровне.

5.3. Для участия во II этапе участники-победители I этапа в срок до 1 апреля направляют Организатору заявку по форме, предусмотренной Приложением № 2 к настоящему Приложению, по факсу 8 (342) 2 44 26 или на электронный адрес chaikmuzprof@yandex.ru.

В заявке необходимо указать точный хронометраж для составления графика конкурсных прослушиваний и программы Конкурса.

5.4. Заявленная программа изменениям не подлежит. Участники, изменившие программу в самовольном порядке, из конкурса выбывают.

5.5. Заявки, присланные после установленного срока, а также неправильно заполненные к участию в Конкурсе не допускаются.

- 5.6. Конкурс по всем номинациям проводится публично. Один участник может участвовать в нескольких номинациях, о чем необходимо указать в заявке для составления графика конкурсных прослушиваний и порядка выступления конкурсантов.

6. Критерии оценки конкурсных программ

- 6.1. Все участники оцениваются по 10-бальной системе.
- 6.2. При определении победителей в номинации солистов – исполнителей, «Вокальные ансамбли» жюри учитывает степень сложности и качество исполняемой программы.
Для номинации «Художественное слово» - оригинальность выбора репертуара, степень эмоционального присвоения авторского текста.
- 6.3. Победителями конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей

- 7.1. Итоги Конкурса объявляются после окончания всех конкурсных прослушиваний во всех номинациях на церемонии награждения в концертном зале Чайковского музыкального училища. В заключительном Гала-концерте принимают участие победители Этапа Конкурса.
Программа Конкурса формируется с учетом рекомендаций Жюри.
- 7.2. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе.
- 7.3. Победители Конкурса награждаются:
дипломами лауреата I степени и фирменными призами;
дипломами II степени и фирменными призами;
дипломами III степени и фирменными призами.
- 7.4. По единогласному решению Жюри участники Конкурса награждаются специальными дипломами Организатора «За лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского» и «Лучший концертмейстер».
- 7.5. Преподавателям, подготовившим победителей Конкурса, вручаются благодарственные письма.
- 7.6. Все участники конкурса получают «Сертификат участника».

8. Прочие условия участия в Конкурсе

- 8.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается с участников из Пермского края.

- 8.2. Для конкурсантов из других регионов организационный взнос составляет:
350 руб. – солисты;
750 руб. – ансамбли.
- 8.3. Копия квитанции об оплате взноса направляется вместе с заявкой на участие.
- 8.4. Участие в нескольких номинациях оплачивается дополнительно.
- 8.5. При отказе участника от выступлений организационный взнос не возвращается.
- 8.6. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса указаны в Приложении № 3).
- 8.7. Все расходы по проживанию, питанию и проезду участников Конкурса несёт направляющая сторона. Информация по проживанию в гостиницах и общежитиях города, порядке выступления участников, программе Конкурса размещена на сайте Организатора <http://muzobr.perm.muzkult.ru>.
- 8.8. Адрес, телефон/факс, адрес электронной почты: Пермский край, г. Чайковский, ул. Ленина, д.63. тел/факс:8 (34241) 2-44-26, 4-40-43, E-mail: chaikmuzprof@yandex.ru. Контактная информация – Лылова Лариса Юрьевна 8-909-727-18-97.

Программные требования к участникам Конкурса по номинациям

Номинация	1 тур	2 тур
Фортепиано	- 2 этюда на разные виды техники	<p><u>Для младшей возрастной группы:</u> - два разнохарактерных произведения, одно из них П.И. Чайковского</p> <p><u>Для средней и старшей возрастной группы:</u> - полифоническое произведение, - 2 разнохарактерные пьесы, одна из них П.И. Чайковского</p>
Струнные инструменты	- 2 разнохарактерных пьесы	<p><u>Для младшей возрастной группы:</u> - 2 разнохарактерные пьесы (одна из них желательно П.И. Чайковского) или концерт(1 или 2,3 части)</p> <p><u>Для средней возрастной группы:</u> - этюд, - 2 разнохарактерные пьесы (одна из них П.И. Чайковского)</p> <p><u>Для старшей возрастной группы:</u> - этюд, - пьеса П.И. Чайковского, - произведение крупной формы</p>
Домра, балалайка	- обработка народной мелодии, - произведение по выбору участника	<p><u>Для младшей возрастной группы:</u> - пьеса кантиленного характера, - виртуозная пьеса</p> <p><i>Желательно одно из произведений - П.И. Чайковского</i></p> <p><u>Для средней и старшей возрастных групп:</u> - крупная форма, - пьеса кантиленного характера, - виртуозная пьеса</p> <p><i>Желательно одно из произведений - П.И. Чайковского</i></p>

Гитара	2 разнохарактерных произведения	<p><u>Для младшей возрастной группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гитарная классика до 19 века включительно, - произведение по выбору участника <p><u>Для средней и старшей возрастных групп:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - произведение гитарной классики 16-19 век, - обработка народной мелодии, - произведение по выбору участника виртуозного характера
Баян, аккордеон	- 2 разнохарактерные пьесы, по уровню класса	<p><u>Для младшей и средней возрастной групп:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пьеса по выбору участника кантиленного характера, - обработка народной песни или танца виртуозного плана <p><i>Желательно одно из произведений - П.И. Чайковского</i></p>
	<p style="text-align: center;"><u>Для старшей возрастной группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы и пьеса по выбору 	<ul style="list-style-type: none"> - полифоническое произведение; - обработка народной мелодии; - произведение по выбору участника <p><i>Желательно одно из произведений - П.И. Чайковского</i></p>
Духовые инструменты	- виртуозный этюд, - пьеса кантиленного характера	<p><u>Для младшей и средней возрастной групп:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 разнохарактерных произведения <p><i>Желательно одно из произведений - П.И. Чайковского</i></p> <p><u>Для старшей возрастной группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - два разнохарактерных произведения одно из произведений – крупная форма (соната 1 ч. или 2 и 3, рондо, вариации, концерт) <p><i>Желательно одно из произведений - П.И. Чайковского</i></p>
<p>Вокал*</p> <p><u>*Примечание</u> Повторное (прошлогоднее) исполнение программы теми же исполнителями не допускается. Для участников эстрадного вокала – использовать качественные фонограммы.</p>	- 2 разнохарактерных произведения	<p><u>Для младшей возрастной групп:-</u> 2 разнохарактерных произведения,</p> <p><u>Для старшей возрастной группы:</u> 2 разнохарактерных произведения, одно из них, желательно, П.И.</p>

		Чайковского.(для конкурсантов академического вокала)
Вокальные ансамбли	2 – 3 разнохарактерных произведения	<u>Для младшей возрастной группы:</u> 2разнохарактерных произведения, с элементами 2х-голосия.
	3 произведения, одно из них – асаppella	<u>Для старшей возрастной группы:</u> 3 произведения, одно из них асаppella. Все произведения многоголосные. <i>В программу должно быть включено произведение П.И. Чайковского (академические ансамбли).</i>
Художественное слово	- стихи отечественных и зарубежных авторов не из школьной программы, по выбору участника. <i>Время выступления каждого конкурсанта не менее 10 минут.</i>	<u>Для всех возрастных групп</u> Стихотворные произведения отечественных и зарубежных авторов. <i>Время выступления каждого конкурсанта не более 10 минут</i>
Сольфеджио «Слух на «пятёрку»:		
Младшая группа	1.Диктант (возможен тембровый диктант в аудиозаписи), ладоинтонационные и метроритмические трудности по программе 4 класса. Время написания 25-30 минут, 10-12 проигрываний. 2.Слуховой анализ: - анализ элементов музыкального языка, анализ простейшей гармонии (в фрагменте из произведения); - интервальные цепочки в ладу и вне лада, могут быть в ритме.	
Средняя группа	1.Диктант в аудиозаписи (возможен тембровый диктант- голос, инструменты оркестра), ладоинтонационные и метроритмические трудности по программе 6 класса. Время написания 25-30 минут, 10-12 проигрываний. 2.Слуховой анализ: - интервальные или аккордовые цепочки вне лада и в ладу, могут быть в ритме; - анализ элементов музыкального языка, простейшей гармонии (фрагмент из произведения).	
Старшая группа	1.Диктант тембровый в аудиозаписи, ладоинтонационные и метроритмические трудности по программе 7 класса. Время написания 30 минут, 10-12 проигрываний. 2.Слуховой анализ: - целостный анализ – определить жанр, стиль, эпоху, автора, состав исполнителей, структуру, гармоническое содержание в предложенном фрагменте; - интервальные или аккордовые цепочки вне лада и в ладу, могут быть в ритме.	

ЗАЯВКА
на участие в XI Открытом краевом многожанровом конкурсе
учащихся ДШИ и ДМШ Пермского края
«Сияние музыки»

ФИО учащегося (название коллектива):

Возраст, дата рождения (для солистов):

Класс ДМШ (ДШИ):

Номинация:

(в соответствии с положением)

Возрастная группа:

(в соответствии с положением)

ФИО преподавателя (руководителя):

Количество участников (для
коллективов):

Направляющая организация:

(наименование, адрес)

Контактные телефоны:

Программа, хронометраж: 1. _____
2. _____
3. _____

ФИО концертмейстера

Подпись руководителя _____

М.П.

ГБОУ СПО «Чайковское музыкальное училище» - сокращенное наименование

государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Чайковское музыкальное училище» (техникум) – полное наименование, пишется с маленькой буквы!!!!

лицевой счет бюджетного учреждения № 208250043;

счет 40601810400003000001 в РКЦ ПЕРМЬ г. Пермь

БИК 045744000

ИНН/КПП 5920003700/592001001

ОКТМО 57654101

ОГРН 1025902033277

Почтовый адрес: 617764,Пермский край, г. Чайковский ул. Ленина,63

Юридический адрес: 617764,Пермский край, г. Чайковский ул. Ленина,63

Директор Болтаева Розалия Ахнафовна, действующая на основании Устава

Телефон 8(34 241) 44438 - бухгалтерия
8(34 241) 24426 - приемная, факс

Образец пл.поручения: КОСГУ 130, взнос на конкурс

ИНН 5920003700	КПП 592001001		
Получатель Минфин Пермского края(ГБОУ СПО «Чайковское музыкальное училище», л/с 208250043)		СЧ. №	40601810400003000001
Банк получателя РКЦ Пермь г Пермь		БИК	045744000
		СЧ. №	