

СОГЛАСОВАНО:

заместитель министра образования  
и науки Пермского края

  
Н.Е. Зверева



УТВЕРЖДАЮ:

директор ГАУДО КЦХО «Росток»

  
Е.Г. Семакина



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о краевом конкурсе методических и научно-методических изданий

#### 1. Общие положения

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения краевого конкурса методических и научно-методических изданий (далее – Конкурс) среди учреждений дополнительного образования Пермского края.

1.2. Конкурс является открытым, к участию приглашаются образовательные организации Пермского края и других регионов России, реализующие дополнительные общеобразовательные программы.

1.3. Конкурс проводится ежегодно с 2014 г.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с планом мероприятий Министерства образования и науки Пермского края.

1.5. Организатором Конкурса является ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток».

1.6. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, созданный из числа специалистов и представителей заинтересованных организаций (приложение 2). К экспертизе изданий могут быть привлечены специалисты разных областей знаний.

1.7. Научное руководство Конкурсом осуществляет кафедра педагогики Пермского государственного национального исследовательского университета.

#### 2. Цель и задачи Конкурса

##### 2.1. Цель Конкурса:

– повышение уровня издательской культуры организаций дополнительного образования Пермского края.

##### 2.2. Задачи Конкурса:

– поддержка, популяризация результатов педагогических исследований, способствующих совершенствованию системы дополнительного образования;

– поощрение и поддержка создания и использования электронных методических и научно-методических изданий в дополнительном образовании;

– обновление банка методических материалов организаций дополнительного образования;

– обобщение и распространение инновационного опыта организации дополнительного образования;

– развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогических кадров в сфере дополнительного образования (в аспекте публикационной активности).

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие организации дополнительного образования, руководители, специалисты, методисты, педагоги дополнительного образования.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели детских школ искусств, детских спортивных школ и педагоги дополнительного образования, работающие в дошкольных и общеобразовательных учреждениях любых форм собственности.

### 4. Место и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 по 30 июня 2024 г.

Для участия в Конкурсе необходимо до **10 июня 2024 г.** направить следующие материалы:

1) заявку-анкету участника (приложение 1) в двух вариантах:

а) в формате Word на e-mail perm.rostok2@list.ru пометкой «Название организации, конкурс метод. и научно-метод. изд.»;

б) бумажный оригинал, подписанный руководителем и заверенный печатью организации в адрес ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток» (614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65);

2) методические и научно-методические материалы, представленные в одном из двух вариантов:

а) печатное издание; *печатное издание* должно быть оформлено в соответствии с требованиями издательских стандартов (приложение 3), предъявляемыми к печатной продукции, представлено по 2 экземпляра каждого наименования;

б) электронный макет издания; *электронный макет издания* должен быть оформлен в соответствии с требованиями издательских стандартов; необходимо представить электронный вариант, а также его версию на бумажном носителе.

4.2. Оглашение итогов конкурса научно-методических и методических изданий состоится **18 июня 2024 г.** на заключительном мероприятии, где пройдут презентации и выставка-продажа изданий участников конкурса.

4.3. Оргкомитет вправе изменить формат, дату, место и время проведения заключительного, о чем участники будут проинформированы дополнительно.

### 5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Наука и практика» (опубликованные сборники материалов опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работы в организации дополнительного образования, сборники материалов научно-практических мероприятий);

- «Методический совет» (тематические сборники статей и материалов, авторские методические разработки, образовательные программы, методические рекомендации, описание лучших практик, значимого педагогического опыта);

- «Учебное пособие» (учебники, учебно-методические и наглядные пособия, хрестоматии, сборники лабораторных работ, технологических карт, контрольно-измерительных материалов; настольные игры и др.);

- «Воспитание: содержательный досуг» (сборники сценариев культурно-досуговых мероприятий, игровых программ; настольные игры и др.);

- «Детское творчество» (сборники, включающие продукты творческого труда обучающихся);

- «Яркая публикация» (публикации педагогов и руководителей учреждений дополнительного образования объемом 5-16 стр. в сборниках конференций различного уровня и научных журналах);

- «Активно транслируем опыт» (образовательные организации, представляющие материалы (издания) в трех и более номинациях конкурса).

5.2. К рассмотрению могут быть представлены как коллективные, так и индивидуальные издания, оформленные в соответствии с требованиями издательских стандартов, в частности, оборот титульного листа содержит: индекс УДК (универсальной десятичной классификации); индекс ББК (библиотечно-библиографической классификации); авторский знак; фамилии рецензентов с указанием ученой степени, ученого звания, должности и места работы; библиографическое описание и аннотацию; знак охраны авторского права © (приложение 3); при прочих равных условиях предпочтение отдается изданию, которому присвоен номер ISBN.

5.3. В Конкурсе участвуют а) *печатные издания и электронные макеты изданий* объемом не менее 16 стр. (помимо настольных игр); б) представляемые на конкурс печатные издания должны быть опубликованы тиражом не менее 50 экземпляров.

5.4. От одного автора или авторского коллектива принимается не более 1 материала в каждую номинацию Конкурса.

5.5. Публикация представленных на Конкурс работ производится только с согласия автора и при условии сохранения его авторских прав.

Работы, не соответствующие требованиям данного Положения, не рассматриваются.

5.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **6. Оценка конкурсных материалов и награждение участников Конкурса**

6.1. Оценка конкурсных материалов проводится на основе критериев конкурсного отбора и не комментируются.

Критерии оценки конкурсных материалов: влияние на повышение качества дополнительного образования детей и развитие системы дополнительного образования детей; практическая ценность и возможность тиражирования представленного опыта; масштаб применения в практике дополнительного образования детей; научная новизна; соответствие требованиям к оформлению изданий/электронных макетов.

6.2. Победители и призёры Конкурса определяются по результатам оценки конкурсных материалов в каждой из номинаций.

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и призами; участники конкурса получают сертификаты.

## **7. Финансирование Конкурса**

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств на выполнение государственного задания ГАУДО КЦХО «Росток» в рамках п. 1.1.1.1.30 Перечня мероприятий, объемов средств и способов закупки товаров и услуг на их проведение в 2024-2026 годах в рамках государственной программы Пермского края «Образование и молодежная политика», за счет средств краевого бюджета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Пермского края 28.09.2023 № 26-01-06-918, согласно утвержденной смете по направлениям: услуги членов жюри, услуги научного консультанта, администрирование, приобретение призов для награждения победителей и призеров.

7.2. Расходы, связанные с участием в Конкурсе, несут направляющие организации.

## **8. Интеллектуальная собственность и защита персональных данных**

8.1. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация конкурсных материалов или соблюдение каких-либо иных формальностей.

8.2. Заполнение формы заявки для участия в Конкурсе и передача конкурсных материалов Организатору считается разрешением автора (коллектива авторов) на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях.

8.3. Организатор вправе размещать конкурсные материалы на сайте Организатора ([www.rostok-perm.ru](http://www.rostok-perm.ru)), сайте Министерства образования и науки Пермского края ([www.minobr.permkrai.ru](http://www.minobr.permkrai.ru)) без выплаты денежного вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора (коллектива авторов).

8.4. Руководитель организации планирующей принять участие в Конкурсе, передачей персональных данных сотрудников организации при подаче заявки подтверждает наличие у него согласий на обработку персональных данных участников.

## **9. Информационное сопровождение Конкурса**

9.1. Настоящее Положение, итоговые результаты, иная информация о конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Организатора ([www.rostok-perm.ru](http://www.rostok-perm.ru)).

9.2. Ответственным консультантом по оформлению конкурсных работ является канд. пед. наук Софья Сергеевна Сулейманова, контактный телефон – 89127857642).

9.3. Контакты Организатора:

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65

Тел. (342) 237-56-96, 258-47-25, e-mail: perm.rostok2@list.ru

9.4. Контакты представителя Организатора:

Рочева Нина Васильевна, тел. (342) 258-47-21, e-mail: rochevanv@mail.ru

**Заявка**  
**на участие в конкурсе методических и научно-методических изданий**

Номинация	Вид научно-методического или методического издания	Название и выходные данные научно-методического или методического издания	Учреждение (полное название, адрес, телефон)	Ф.И. О. авторов (полностью), учёная степень, учёное звание	Должность	Контактные телефоны и электронный адрес

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации.

Подпись руководителя организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись /расшифровка

**Организационный комитет  
краевого конкурса методических и научно-методических изданий  
(с правами жюри)**

Рассохина Алена Эдуардовна	заместитель начальника управления, начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления общего, дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Пермского края
Баталина-Корнева Екатерина Викторовна	кандидат педагогических наук, декан факультета повышения квалификации ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (по согласованию);
Иванова Эмма Ивановна	директор ЧУДО «Содружество» (по согласованию);
Косолапова Лариса Александровна	доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»;
Митина Екатерина Сергеевна	старший методист ГУ ДО Пермский краевой центр «Муравейник»;
Покровская Елена Евгеньевна	независимый эксперт (по согласованию);
Рочева Нина Васильевна	заместитель директора ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток»;
Сулейманова Сания	кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, руководитель лаборатории дополнительного образования детей ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

## Требования к оформлению печатной продукции образцы издательского оформления

**1. Титульный лист** – главный начальный лист книги. Его назначение – сообщить читателю главные сведения о книге. Титульный лист содержит комплекс элементов, расположенных на странице в определенном порядке:

- 1) в верхней части страницы указывают название министерства (ведомства), от имени которого издание выходит в свет, и наименование издающей организации;
- 2) ниже приводятся инициалы и фамилия автора (в именительном падеже);
- 3) заглавие книги;
- 4) далее – жанр;
- 5) в нижней части титульного листа располагают выходные сведения: указывают город (место выпуска издания) и год издания (обозначается арабскими цифрами). При этом знаки препинания не ставятся и слово *год* опускают. Название города печатается строчными (маленькими) буквами.

### *Схема оформления титульного листа*

<p>НАЗВАНИЕ МИНИСТЕРСТВА Наименование издающей организации</p> <p>ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ АВТОРА (-ОВ)</p> <p>НАЗВАНИЕ</p> <p>Вид издания</p> <p>Место выпуска, год издания</p>
--

**2. оборот титульного листа** содержит следующие элементы:

- 1) индекс УДК (универсальной десятичной классификации);
- 2) индекс ББК (библиотечно-библиографической классификации);
- 3) авторский знак;
- 4) фамилии рецензентов с указанием ученой степени, ученого звания, должности и места работы;
- 5) библиографическое описание и аннотацию;
- 6) знак охраны авторского права ©

Индекс УДК помещают в верхнем левом углу страницы. Индекс ББК располагают под индексом УДК. Авторский знак состоит из первой буквы фамилии автора или первой буквы первого слова заглавия. Помещается в левом верхнем углу после предыдущих индексов с абзацного отступа.

<p>УДК ББК Авт. знак</p>
----------------------------------

Библиографическое описание дается в соответствии с выходными данными на титуле. Далее следует аннотация.

Знак охраны авторского права приводят во всех изданиях, помещая его в нижнем правом углу оборота титульного листа –

### Схема оформления оборота титульного листа

УДК ББК N (Авт. знак) Рецензенты:  Библиографическое описание  Аннотация (текст аннотации)  ©
---

### 3. Концевая полоса – содержит следующие элементы:

- 1) вид издания по целевому назначению (научное, учебное, методическое);
- 2) имя, отчество, фамилия автора полностью (в именительном падеже);
- 3) заголовок издания (повторяет название на титульном листе без изменения);
- 4) жанр издания по характеру информации (монография, учебное пособие, рабочая тетрадь, методические рекомендации, сборник статей и т.д.);
- 5) сведения об издательском, художественном, техническом редакторах и корректуре;
- 6) **выпускные сведения:**
  - ◆ дата подписания в печать,
  - ◆ формат бумаги,
  - ◆ вид печати,
  - ◆ объем издания,
  - ◆ тираж,
  - ◆ название и полный почтовый адрес издателя,
  - ◆ название и полный почтовый адрес полиграфического предприятия.

### Схема оформления концевой полосы

Вид издания
Имя, отчество, фамилия автора
НАЗВАНИЕ
Жанр издания
Фамилия и инициалы издательского редактора
Выпускные сведения (см. пункт б)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

## **ПЕДАГОГИКА**

Учебно-методический комплекс курса

*Специальность 050601.65 – «Музыкальное образование»*

Пермь  
ПГГПУ  
2021

УДК 37.01  
ББК Ч 31  
П 24

*Рецензент:*

кандидат педагогических наук доцент, заведующий кафедрой  
начального образования Пермского краевого института повышения  
квалификации работников образования (ПКИПКРО) *Т. Г. Самойленко*

Автор-составитель: канд. пед. наук доц. Н.А. Князева

**Педагогика** : учеб.-метод. комплекс курса. Специальность  
П 24 050601.65 – «Музыкальное образование» / авт.-сост. Н.А.  
Князева; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2021. – 34 с.

Учебно-методический комплекс курса «Педагогика» составлен в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к специальности «Музыкальное образование». Материалы издания раскрывают содержание курса; цели и задачи изучения дисциплины; средства, формы и методы их реализации. Дисциплина входит в федеральный компонент цикла общепрофессиональных дисциплин и является обязательной для изучения.

Издание адресовано студентам, обучающимся по специальности «Музыкальное образование» и изучающим курс «Педагогика».

УДК 37.01  
ББК Ч 31

**ISBN**

Печатается по решению учебно-методического совета  
Пермского государственного педагогического университета

© Князева Н. А., составление, 2021  
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный  
гуманитарно-педагогический университет», 2021

Методическое издание

## **ПЕДАГОГИКА**

Учебно-методический комплекс курса

*Специальность 050601.65 – «Музыкальное образование»*

Автор-составитель :

**Князева** Нина Афанасьевна

Редактор *О. В. Вязова*

Подписано в печать 20.10.2021. Формат 60х90 1/16

Печать на ризографе. Набор компьютерный.

Усл. печ. л. 2,1. Тираж 100 экз.

Редакционно-издательский отдел Пермского государственного  
гуманитарно-педагогического университета  
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 2, оф. 71,  
тел. (342) 238-63-12

Отпечатано на ризографе в  
Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете  
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24, корп. 1, оф. 11

***Образец издательского оформления методического издания  
с совмещенным оборотом титульного листа  
с концевой полосой***

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**Степень и ее свойства**

Методическая разработка

Пермь  
ПГГПУ  
2020

УДК 51 (0.72.3)  
ББК Ч 426.24/29  
С 794

Р е ц е н з е н т ы :

кандидат физико-математических наук, доцент Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета *Ю. Н. Зверева*;  
учитель математики муниципальной гимназии № 1 г. Перми *Е. В. Миночкина*

Авторы-составители: канд. пед. наук, доцент Г.Н. Васильева; канд. пед. наук И. Н. Власова

**С 794 Степень и ее свойства:** метод. разработка / авт.-сост. Г.Н. Васильева, И.Н. Власова; Перм. гос. гум-пед. ун-т. – Пермь, 2021. – 20 с.

Возведение в степень – пятое арифметическое действие. Поэтому изучением степени с натуральным показателем целесообразно завершить систематизацию знаний о множестве натуральных чисел. Данная разработка была апробирована в течение трех лет в Пермской муниципальной гимназии №1. Экспериментально подтверждено, что использование данных материалов при изучении учащимися темы «Степень и ее свойства» позволяет на ранних этапах формировать у них умение проводить доказательство математических утверждений и способствует изучению признаков делимости на более строгом научном уровне.

Методическая разработка по теме «Степень и ее свойства» предназначена для учащихся 5-6 классов, изучающих курс математики по гимназической программе.

УДК 51 (0.72.3)  
ББК Ч426.24/29

Печатается по решению кафедры методики преподавания математики  
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

---

Редактор О. В. Пирогова. Подписано в печать 19.03.2021.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать на ризографе. Набор компьютерный.  
Усл. печ. л. 1,16. Тираж 800 экз.

Редакционно-издательский отдел Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24  
Типография Пермского областного комитета статистики,  
614016, г. Пермь, ул. Революции, 66

© Васильева Г. Н., Власова И. Н., составление, 2021  
© ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2021

## ФОРМАТ ИЗДАНИЯ

Формат изданий условно обозначают размером листа бумаги для печати в сантиметрах и долей листа:

Размер листа бумаги, мм	Доля листа	Условное обозначение
600×900	$\frac{1}{8}$	60×90 $\frac{1}{8}$

**Формат издания** – это размер страницы издания.

Этот размер выражается в формате бумажного листа и доле, которую страница данного издания составляет от полного листа (например: 60×90  $\frac{1}{16}$ ; 60×90  $\frac{1}{8}$ ).

Дробь, показывающая, какую часть листа составляет страница издания, называется **определителем доли**.

Знаменатель дроби представляет собой произведение двух чисел, показывающих, на сколько равных частей разделен лист по ширине и по длине для образования данной страницы и, следовательно, данного формата издания. Наиболее распространены следующие доли:  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ ,  $\frac{1}{32}$ .



Рис. 1. Деление листа при формате в  $\frac{1}{8}$  долю (лист согнули 3 раза)

При  $\frac{1}{8}$  доле длинная сторона листа делится на 4 части, а короткая – на 2 (рис. 1).

Издание того или иного формата получают путем сгибания (фальцовки) бумажного листа определенное число раз с последовательным чередованием взаимно перпендикулярных или параллельных сгибов.

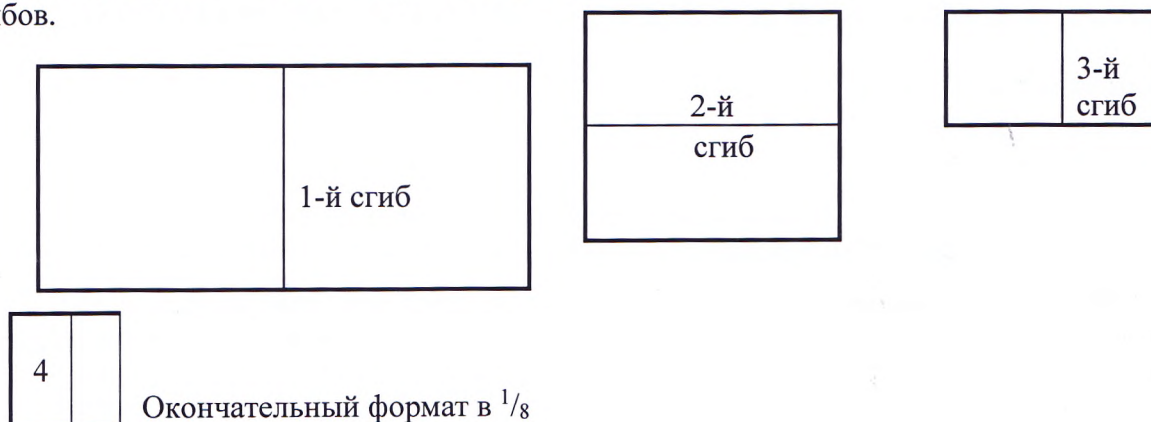


Рис. 2. Образование формата в  $\frac{1}{8}$  долю целого листа в результате фальцовки (сгиба)

Если лист согнуть 3 раза, то доля листа будет  $\frac{1}{8}$ ; четыре раза –  $\frac{1}{16}$ ; пять –  $\frac{1}{32}$ . Соответственно, в одном случае образуется 16 страниц (по 8 на каждой стороне), во втором – 32 (по 16 на каждой стороне) и в третьем – 64 (по 32 на каждой стороне) (рис. 2).

## ЕДИНИЦЫ ОБЪЕМА ИЗДАНИЙ

**Объем издания** – количественная характеристика издания, выраженная в листах, страницах, столбцах.

**Бумажный лист** – это единица измерения для расчета количества бумаги на издание, характеризуемая форматом (шириной и длиной) листа в сантиметрах (например, 60×90) и массой.

**Печатный лист** – это единица измерения натурального объема издания, равная площади одной стороны бумажного листа стандартного формата. Различают *физический* и *условный печатные листы*.

Печатный лист физически, предметно – это площадь поверхности одной стороны бумажного листа, которая воспринимает краску с печатной формы, или половина бумажного листа стандартного размера (формата).

Такой печатный лист и называется **физическим печатным листом**.

На каждом бумажном листе книги получается 2 отпечатка: один – на лицевой стороне, другой – на оборотной. Таким образом, объем книги в **печатных листах** всегда будет в 2 раза больше объема той же книги в **бумажных листах**: если на экземпляр издания пошло 10 бумажных листов, то его объем в физических печатных листах будет равняться 20 физическим печатным листам данного формата.

**Условный печатный лист** – это половина (т.е. одна сторона) бумажного листа форматом 60×90 см, площадью 5400 см<sup>2</sup>; единица для учета и сопоставления печатного объема изданий, отпечатанных на бумажных листах разных форматов.

Количественные характеристики можно подсчитать самостоятельно. Количество **условных печатных листов** определяем так: общее кол-во страниц в работе делим на определитель доли формата издания. Например, формат книги – 60×90 1/16 (соответствует книжному формату А 5), количество страниц в ней – 50. Вычисляем:  $50 : 16 = 3,12$  усл. печ. л. Если формат книги 60×90 1/8 (соответствует альбомному формату А 4), а количество страниц в ней, допустим, 46, то  $46 : 8 = 5,75$  усл. печ. л.

### САМЫЕ ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОРИГИНАЛУ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА РИЗОГРАФЕ (Извлечение)

ОСТ 29.115-88 «Оригиналы авторские  
и текстовые издательские»  
Дата введения 1989-01-01

Издание готовится с помощью компьютерного набора, при этом **размер шрифта (кегля) и межстрочный интервал (шаг) зависят от заданного формата копирования.**

Текст должен быть отпечатан на принтере **на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (210×297 мм).**

**Поля страниц оригинала составляют 2 см со всех сторон.**

**Основной шрифт набора – № 14, межстрочный шаг – одинарный или полуторный.**

**Номер страницы** не должен выходить за установленные для текста границы.

**Текст оригинала** должен быть четким, ярким в пределах всей рукописи.

Рукопись включает **титальный лист, основной текст, оглавление или содержание, выходные сведения.**

**Титул** – это страница книги, на которой размещаются наименование издающей организации, фамилия автора, название издания, подзаголовок (если он имеется), место издания, год издания.

**Основной текст**, как правило, набирается одним кеглем, пробелы между словами должны быть одинаковыми. Текст должен быть выровнен по ширине.

**Абзацный отступ** равен 5 знакам.

При наборе должны быть соблюдены все грамматические **правила переносов**, не допускаются переносы, искажающие смысл. При переносе не следует отрывать инициалы от фамилий и инициалы друг от друга.

**Заголовки и подзаголовки** печатаются прописными буквами и отделяются от основного текста сверху и снизу тремя интервалами.

**Таблицы и выводы**, одинаковые по характеру, набираются единообразно по применению линеек и шрифтов. Строки заголовков граф («головка» таблицы) располагаются горизонтально. Таблицы могут быть с заголовками и без заголовков. Если в тексте более одной таблицы, то они нумеруются по порядку, если одна – то заголовок «таблица» не употребляется.

Таблица по ширине и длине не должна выходить за рамки текстовой полосы.

**Иллюстрации (рисунки)** следует размещать внутри текста оригинала. Они должны быть четкими, их размеры не должны выходить за поля оригинала.

Заголовки таблиц и выводов помещаются **над таблицей**, подрисовочные подписи – **под иллюстрацией**.

Нужно различать дефис и тире по начертанию; соблюдать пробелы, интервалы, равно как и отсутствие их.

**Заголовки** одного и того же уровня должны быть одинаково выделены графически.

**Нумерация страниц** начинается с номера 3 (страница с оглавлением). Титульные листы учитываются при подсчете, но не нумеруются. Номера страниц проставляются либо по центру страницы, либо зеркально: четные слева, нечетные справа.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

### Однотомное издание

- *Бережнова Е.В.* Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. – М., 1999. – 320 с.
- Введение в научное исследование по педагогике / под ред. В.И. Журавлева.– М., 1987. – 275с.
- *Волков Б.С., Волкова Н.В.* Методы исследований в психологии: учеб.-практ. пособие. – М., 2002. – 127с.
- *Загвязинский В.И., Атаханов Р.* Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2003. – 378с.
- Курсовая работа по социальной педагогике: методические рекомендации / сост. Т.П. Гаврилова. – Пермь, 2014. 32с.
- Воспитательный процесс в высшей школе России (15-17 сентября 2011 г., Новосибирск): сб. матер. межвуз. науч.-практ. конф. – Новосибирск: НГАВТ, 2011.– 157 с.



## Законодательные материалы

- **Российская Федерация. Законы.** Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федеральный закон. – М.: ИНФРА-М, 2004.– 19 с.
- **Российская Федерация. Законы.** О ветеранах: федеральный закон от 12.01.1995 // Собрание законодательства РФ.- 1995.- № 3.- С. 21-58.

## Многотомные издания

- *Сухомлинский В. А.* Избранные сочинения: в 5 т. / В. А. Сухомлинский.– Киев, 1979.

## Отдельный том

- *Ушинский К. Д.* Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 2. О необходимости сделать русские школы русскими. – М., 1988. - 456с.

## Неопубликованные издания (диссертации)

- *Григорьева Е.А.* Педагогические условия развития субъективности учителя-исследователя: дис. ... канд. пед. наук.– Хабаровск, 2003.– 198 с.

## Серии и продолжающиеся издания

- **Понятийный аппарат педагогики и образования:** сб. науч. тр. – Вып. 3.– Екатеринбург, 1998. - 88с.
- *Бочаров И.Н., Глушаков Ю.П.* Кипренский – 2-е изд.– М.: Молодая гвардия, 2001.– 390 с.– (Жизнь замечательных людей).

## Составные части документа.

### Статья из книги

- *Санникова А.И.* Формирование благоприятного психологического климата ученического коллектива как важное условие развития творческого потенциала школьников // *Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования:* сб. статей и тезисов конференции. – Казань; Йошкар-Ола: Центр инновационных технологий, 2001.– 234с. - С.146-160.

### Статья из продолжающегося издания

- *Беляева Л.А.* Категории «социальная работа» и «социально-педагогическая деятельность» в их взаимосвязи // *Понятийный аппарат педагогики и образования:* сб. науч. тр. – Вып.3.– Екатеринбург, 1998.– С. 3-26.
- **Положение о педагогической практике** // **Сборник нормативных документов ПГПУ.** Вып.2. Учебная работа.– Пермь, 2013.– 38с. - С. 17-21.

### Статья из периодического издания

- *Мигелева П.В.* Содержание и методы работы социального педагога // *Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы.*– 2014.– № 3.– 77с. - С.18-31.
- *Коньшина Т.* У добрых дел не может быть конца // *Комсомольская правда.*– 2015.– 13 октября.– С. 20.

### Раздел, глава из книги

- *Краевский В.В.* Педагогика как наука // Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого.– М., 2003.– Гл. 1.– С. 5-40.
- *Санникова А.И.* Сущность творческого потенциала личности и возможности его развития средствами образования / А.И. Санникова // Формирование готовности учащихся к развитию своего творческого потенциала в образовательном процессе: учеб. пособие; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2001.– Гл.2.– С. 29-43.
- *Маралов В.Г.* Педагогическая поддержка самопознания и саморазвития // Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие. – М., 2002. – Разд. 3. – С. 99–53.