

**СОГЛАСОВАНО:**

заместитель министра образования и  
науки Пермского края

  
Н.Е. Зверева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

директор ГАУДО КЦХО «Росток»

  
Е.Г. Семакина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.



**Положение  
о Краевом конкурсе хореографических коллективов  
«Мир танца»**

### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения **Краевого конкурса хореографических коллективов «Мир танца»** (далее — Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, порядок предоставления заявок, оценки конкурсных выступлений и определения победителей Конкурса.

**1.2.** Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Краевой центр художественного образования «Росток» (далее — Организатор) при поддержке Министерства образования и науки Пермского края.

**1.3.** Для координации организации и проведения Конкурса Организатором формируется рабочая группа.

**1.4.** Рабочая группа разрабатывает и реализует программу проведения Конкурса, план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса.

**1.5.** Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, состав которого утверждается Организатором.

### 2. Цель и задачи

**2.1.** Конкурс проводится в целях сохранения и развития хореографических традиций многонациональной культуры Пермского края.

**2.2.** Задачи Конкурса:

– популяризация и приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству;

– выявление и поддержка одаренных детей Пермского края в жанре хореографии;

– повышение значимости хореографического искусства в эстетическом воспитании подрастающего поколения;

– сохранение традиций и дальнейшее развитие хореографического искусства в Пермском крае;

– повышение профессионального уровня хореографических

коллективов Пермского края

– обмен опытом руководителей и педагогов хореографических коллективов, объединение участников в единое творческое пространство.

### 3. Участники мероприятия

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся образовательных организаций и учреждений Пермского края, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности.

3.2. Возраст участников Конкурса – от 10 до 18 лет (включительно).

### 4. Место и сроки проведения

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – краевой отборочный (заочный);

2 этап – краевой финальный (очный).

4.2. 1 этап – краевой отборочный (заочный).

Сроки проведения: 13 – 22 марта 2024 года.

Для участия в 1 этапе Конкурса в адрес Организатора направляется электронная заявка до 13 марта 2024 года включительно.

Прямая ссылка на заявку: <http://link.rostok-perm.ru/mt-2024>

В заявке необходимо указать ссылки на файлы видеозаписи конкурсных выступлений участника на файлообменнике (Google Диск, Облако Mail.ru, Яндекс Диск и др.)

Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий участия в соответствии с настоящим Положением.

4.3. 2 этап – краевой финальный (очный).

Сроки проведения: 03 апреля 2024 года.

Место проведения: МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С.М. Кирова» (614113, Пермский край г. Пермь, ул. Кировоградская, 26).

4.4. В связи с эпидемиологической ситуацией в регионе, место и дата проведения краевого финального этапа могут быть изменены (изменен формат проведения), о чем участники будут проинформированы дополнительно.

### 5. Условия и порядок проведения

5.1. В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители с хореографическими произведениями, поставленными не ранее 2022 года.

5.2. Программные требования по номинациям и возрастным группам:

Номинация	Возрастная группа (лет, включительно)	Программные требования
Классический танец	10-12	Участники представляют две вариации из балетов классического наследия.
	13-15	Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.
Формы:		

<p>- <i>сольное</i> <i>исполнение;</i> - <i>дуэт;</i> - <i>малая форма (3-8 чел.);</i> - <i>ансамбль (8-24 чел.)</i></p>	16-18	<p>Участники представляют два произведения: 1. Вариация из балетов классического наследия. 2. Вариация из балетов современных хореографов.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p> <p>Основные критерии оценки: профессионализм, техника исполнения, художественная выразительность, внешний вид.</p>
<p><b>Народный танец</b></p> <p>- <i>сольное</i> <i>исполнение;</i> - <i>дуэт;</i> - <i>малая форма (3-8 чел.);</i> - <i>ансамбль (8-24 чел.)</i></p>	10-13	<p>Участники представляют два произведения: 1. Народный танец на фольклорном материале народов России, предпочтительно Пермского края. 2. Сюжетный танец детской тематики на материале народной хореографии.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p>
	14-18	<p>Участники представляют два произведения: 1. Народный танец на фольклорном материале Пермского края. 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного региона, а также исполнительскому мастерству и возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.</p>
<p><b>Современный танец</b></p> <p>- <i>сольное</i> <i>исполнение;</i> - <i>дуэт;</i> - <i>малая форма (3-8 чел.);</i> - <i>ансамбль (8-24 чел.)</i></p>	10-12	<p>Участники представляют два произведения различных направлений современной хореографии: контемпорари, джаз, модерн, фолкмодерн, эстрадный и эстрадноспортивный танец (с использованием элементов акробатики, гимнастики, аэробики и т.д.), стрит-данс (брейкданс, хип-хоп и т.п.) и т.д.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более 10 минут.</i></p> <p>Основные критерии оценки: исполнительский уровень, раскрытие художественного образа, оригинальность балетмейстерских решений, уровень исполнительского мастерства.</p>
	13-15	
	16-18	
<p><b>Бальный танец</b></p> <p>- <i>ансамбль (8-16 чел.)</i></p>	10-12	<p>Участники представляют две разноплановые композиции на лексике европейской и латиноамериканской программ. Допускается использование эстрадных элементов в представленных композициях.</p> <p><i>Общая продолжительность выступления – не более</i></p>
	13-15	

