

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России**

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта

Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<b>І.Конкурсная программа</b>		
<b>Искусство воспитания</b> - индивидуально	18-20 21-24	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p><u>І тур</u></p> <p>1.Участники представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио участника: титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия, занятия, проекта, авторские программы, публикации); отзывы о работе конкурсанта; сертификаты индивидуальных достижений; описание/подтверждение результатов работы;</li> <li>- самопрезентацию в свободной форме на тему по выбору: «Работа с детьми – мое призвание», «Профессия педагога – мой выбор», «Педагог XXI века – слово и дело»;</li> <li>- видеопредставление участника коллективом, в котором он/она работает/учится;</li> <li>- устный рассказ на тему «... Любите ли вы театр, как люблю его я?», (тему необходимо конкретизировать, в том числе, с учетом возраста детей).</li> </ul> <p>Время для выступления – до 25 минут.</p> <p>2.Ответы на вопросы жюри.</p> <p>Продолжительность – 5 минут.</p> <p>Ко II туру допускаются:</p> <p>Возрастная группа 18-20 лет – до 8 участников;</p> <p>Возрастная группа 21 год-24 года – до 10 участников.</p> <p><u>II тур</u></p> <p>1. Открытое занятие (воспитательное мероприятие) в одной из организаций дошкольного, школьного или дополнительного образования на тему, посвященную театральному искусству, различным театральным жанром и известным театрам, любимым спектаклям и знаменитым актерам, роли театра в жизни современных детей и подростков.</p> <p>Продолжительность занятия – до 30 минут.</p> <p>В заявке на участие необходимо конкретизировать тему открытого занятия и указать возрастную группу детей.</p> <p>2. Защита участником своей системы работы, представленной в I туре (теоретическом) и II туре (практическом).</p> <p>Продолжительность – до 10 минут.</p>

		<p>Основные критерии оценки:</p> <p>а) портфолио, самопрезентации, видеопредставления: логичность и целостность презентации, отражающей личностные и профессиональные качества конкурсанта, круг интересов и увлечений; обоснованность прихода в профессию, связанную с воспитанием; направления и стиль общения в работе с детьми и подростками; общая эрудиция, визуальный имидж;</p> <p>б) устного рассказа на заданную тему: оригинальность в раскрытии темы; ориентированность на детскую и подростковую аудиторию; глубина и нестандартность мышления; искусство и культура речи (яркость, выразительность, грамотность, логичность, убедительность, образность);</p> <p>в) открытого занятия (мероприятия): актуальность выбранной темы для детей и подростков; развивающее и воспитательное воздействие содержания; результативность взаимодействия; обоснованность выбранной формы проведения занятия (мероприятия) как значимого для воспитанников; целесообразность применения методов и приемов; творческий подход к организации и проведению занятия (мероприятия); умение быстро установить контакт с детьми и подростками; способность к импровизации по ходу занятия (мероприятия); создание ситуации как индивидуального, так и коллективного успеха; профессиональные способности педагога (такт, способность к эмпатии, эмоциональный интеллект, ораторские умения);</p> <p>г) защиты своей системы работы: умение грамотно, кратко, последовательно и убедительно изложить свои идеи воспитания детей и подростков; обосновать актуальность и оригинальность представленного проекта; представить авторские приемы; продемонстрировать уровень эрудиции в сфере педагогической науки, психологии, культуры.</p>
--	--	---