

Усольский муниципальный район

площадь 4 637,48 кв.м. (3% от территории Пермского края). Муниципальное образование «Усольский район» расположено на северо-востоке Пермского края, в правобережье и левобережье реки Камы. Климат территории континентальный, умеренно холодный. По территории района проходят дороги регионального значения: «Пермь-Березники», «Кунгур-Соликамск», «Березники-Кудымкар». Пограничные территории: г.Березники, Добрянский, Соликамский, Александровский, Юсьвинский, Кудымкарский, Косинский муниципальные районы.

Население, в т.ч. национальный состав. Основную коренную часть населения составляют - русские, коми-пермяки, татары, а также немцы украинцы, удмурты. Численность населения муниципального района составляет 14, 717 тыс.человек.

детское население (до 6 лет; с 6 до 18 лет, с 19-25 лет).

До 6 лет – 1 259 чел.; с 6 до 18 лет – 1 916 чел.; с 19 до 25 лет - 919 чел.

Особенности экономического развития. Градообразующие предприятия:

В состав района входит 3 сельских поселения: Орлинское, Романовское, Троицкое. В них 25 населенных пункта. Усольское городское поселение – 49 населенных пункта, в том числе в сельской местности.

Наличие природных и исторических достопримечательностей. Лесные ресурсы занимают 77% территории. Лиственные, хвойные деревья, кустарники. Полезные ископаемые, минеральные ресурсы – соли магниевые, натриевые, калийные, песок строительный. Горючие полезные ископаемые – нефть, природный газ. Водные ресурсы – Камское водохранилище, р.Кама, р.Кондасс, р.Косьва, р.Яйва. На территории района расположены памятники истории, культуры, архитектуры и археологии муниципального, краевого и федерального значения. Основная часть объектов культурного наследия располагается в границах комплекса «Усолье Строгановское». Кол-во объектов КН в собственности МО – 13; Пермского края – 31; Федерации – 8. Специализация: промышленность и сельское хозяйство. Крупные промышленные предприятия: Компания «Еврохим – Усольский калийный комбинат», нефтяная компания «Лукойл-Пермь», Верхнекамская калийная компания, предприятие «Статус-мебель» (мебельное производство).

Заместитель главы администрации Усольского муниципального района по социальным вопросам - Кириллова Тамара Гавриловна, 618460, Пермский

край, г.Усолье, Свободы, 138а, (83424)430307, эл.адрес: Тамара Кириллова t.g.kirillova@mail.ru Адрес сайта администрации Усольского муниципального района: <http://usolye59.ru>

Отдел социального развития администрации Усольского муниципального района – 618460, Пермский край, г.Усолье, Свободы, 138а, (83424)422266, эл.адрес: usolmolodeg@mail.ru Заведующий отделом социального развития – Лобанова Елена Юрьевна.

Управление образования Усольского муниципального района – 618460, Пермский край, г.Усолье, Радищева, (83424)422172, 422631, адрес сайта: usolruo.ucoz.ru эл.адрес: usolruo@mail.ru Начальник управления образования – Ельцов Алексей Анатольевич.

2. Раздел «Характеристика культурного пространства»:

Усольский муниципальный район богат своей историей, культурными традициями и достижениями. Город Усолье – часть северной пальмиры Пермского края с уникальным историко-архитектурным комплексом «Усолье Строгановское». Город основан в 1606 году. В 1970 г. включен в список исторических городов Российской Федерации.

В прошлом Усолье – крупнейший культурный и религиозный центр на территории Урала. С начала XVII до конца XV вв. – столица Строгановских владений Предуралья, город, связанный с именами выдающихся деятелей русской культуры – Воронихина, Мельникова, Волегова, Свизева. В честь своего 400-летия, в 2006 году, на усольской земле проходил V межрегиональный фестиваль исторических городов и населенных пунктов Прикамья, а также межрегиональный фестиваль «Русский мир». В эти юбилейные дни в Усолье зародился фестиваль колокольных звонов и духовной музыки «Звоны России», ныне международный, межрегиональный водно-спортивный праздник «Строгановская Регата». Эти праздники являются визитной карточкой Усоля по сей день.

Усольский район является местом приземления космического корабля «Восход-2», которое произошло 19 марта 1965 г. Более 10 лет район активно развивает и совершенствует технологии социального проектирования. В 2015 году Усольский муниципальный район торжественно отметил 75-летие с момента основания.

- традиции, культурные проекты, которые могут представлять общий интерес и послужить материалом для создания программы событийного туризма для детей и молодежи (сроки проведения мероприятий):

**Перечень мероприятий международного, всероссийского, краевого
и межрегионального масштаба в 2017 году**

Наименование мероприятий международного, всероссийского, краевого и межрегионального масштаба	С каким ведомством федерального уровня власти проводится мероприятие	Дата проведения мероприятия	Исполнительный орган государственной власти края, ответственный за проведение мероприятия	Источник финансирования мероприятия
Открытый чемпионат (фестиваль) Пермского края по сноубайтингу «Строгановская миля»	Всероссийская федерация парусного спорта. Единый календарь мероприятий парусного спорта Российской Федерации (№17165)	23-26 февраля 2017г.	Министерство физической культуры и спорта Пермского края, федерация парусного спорта Пермского края	Краевой, муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Межмуниципальный детский фестиваль «Пасхальные встречи»		25 апреля 2017 г.		Муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Межрегиональный фестиваль «Строгановская верста» Открытие летнего туристического сезона Конно-спортивные соревнования		29-30 апреля 2017г.		Муниципальный бюджет, внебюджетные средства
VI межмуниципальный Форум культуры		31 Марта 2017г.	Пермская государственная краевая универсальная библиотека им.Горького, ПДНТ «Губерния», Министерство образования и науки ПК	Муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Детский цветочный экологический карнавал		03 июня 2017 г.		Муниципальный бюджет, внебюджетные средства
12-й международный фестиваль колокольных звонов и духовной музыки «Звоны России»		10-11 июня 2017г.	Министерство культуры Пермского края	Краевой, муниципальный бюджеты, внебюджетные средства

Краевой водно-спортивный праздник «Строгановская регата»	Всероссийская федерация парусного спорта. Единый календарь мероприятий парусного спорта Российской Федерации (№17166)	1-2 июля 2017 г..	Министерство физической культуры и спорта Пермского края, федерация парусного спорта Пермского края	Краевой, муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Ермакова Братина»		15-16 июля 2017г.	Пермский Дом народного творчества «Губерния»	Краевой, муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Этап кубка России по триатлону	Федерация триатлона РФ	15-16 июля 2017г.	Федерация триатлона Пермского края	Краевой, муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Межрегиональный фестиваль Русского Комара		05-06 августа 2017г.		Внебюджетные средства
Межрегиональный фестиваль «Строгановская верста». Закрытие летнего туристического сезона. Конно-спортивные соревнования		23-24 сентября 2017г.		Муниципальный бюджет, внебюджетные средства
Международная выставка работ словацкого фотографа Ладислава Стругара		На согласовании		Муниципальный бюджет, внебюджетные средства

3. Раздел «Учреждения культуры и искусства»:
-музеи (адрес, телефоны, сайт, ФИО директора). Краткая характеристика экспозиции:

1. МБУК Усольский историко-архитектурный музей «Палаты Строгановых»

Адрес: 618460, Пермский край, г. Усолье, ул. Спасская, 36

Телефоны:

8 (3424) 42 20 87,

8 (3424) 42 21 11 (бухгалтерия)

Режим работы: СР-ВСКР: 10.00 – 17.00

ПН, ВТ – по заявкам

E-mail: kalina_stas@mail.ru, nattarina@mail.ru

Информационный сайт: <http://pstroganov.com>

Директор: Хоробрых Станислав Валерьевич

1. Обзорная экскурсия по архитектурному комплексу:

Взрослый – 50 руб.

Детский – 30 руб.

2. Экскурсионное обслуживание по залам музея (группы более 6 человек):

Взрослый – 150 руб./чел.

Детский – 100 руб./чел.

3. Посещение музея без экскурсии:

Взрослый – 70 руб./чел.

Детский – 50 руб./чел.

Экспозиции музея «ПАЛАТЫ СТРОГАНОВЫХ»:

05.05.2017 – 30.08.2017

«Прогулка мальчика с пеликаном»

Скульптура

Москва



Не так давно из Палат «улетели» чайки, представленные в художественной инсталляции молодых художников из Москвы и Санкт-Петербурга, как уже здесь готова приземлиться новая птица.

Светлая. С большими крыльями. Скульптура Людмилы Семикопенко «Прогулка мальчика с пеликаном», исполнена в 2016 году. Она как яркое воспоминание из детства, как запечатлённое в бронзе мгновение мечты. Сейчас, пожалуй, каждый из нас нуждается в добром. В выставочном сезоне весна-лето Палаты Строгановых представят зрителям творчество дипломанта Московского Союза Художников, члена Союза художников России Людмилы Семикопенко.

Главным своим кредо художник считает искренность.

«Не важно, в каком стиле выполнена работа, — говорил нам Владимир Ефимович Цигаль, — главное, чтобы это было сделано талантливо!» Работая в реалистическом направлении, я стараюсь искать новые композиционные решения в своих работах, черпая вдохновение как в древнерусском и византийском искусстве, так и в искусстве Эпохи Античности, Возрождения и Классицизма. Например, увидев икону «Лествица», я поразила её авангардному композиционному решению, а также смысловому посланию этого шедевра! Я узнала, кто такой Иоанн Лествичник, и прочла его книгу «Лествица». В ней описан путь праведника к духовному самосовершенствованию через преодоление грехов — «ступеней», а это было, есть и всегда будет актуально».

[//arhive.tvoyaistoria.ru/articles/skulptura_lyudmila_semikopenko](http://arhive.tvoyaistoria.ru/articles/skulptura_lyudmila_semikopenko)

05.05.2017 – 30.08.2017

«Медная посуда Дагестана»

Москва



В Дагестане есть сказка о всаднике, который вез мешок с языками народам мира. Пересекая горы, усталый конь споткнулся, и вниз по каменным уступам покатались языки. И с тех пор у каждого селения в горах свой язык. Эта легенда дала Стране гор, так переводится Дагестан, где бытует более семидесяти языковых наречий, ещё одно – страна языков. И у каждой народности, кроме языка, своё ремесло. Одно из самых ярких - медночеканная посуда. Производят

её, в основном, в селениях Кубачи, Кумух, Кунди и Готцаль, расположенных около крупных залежей меди.

Чеканная утварь имелась в каждом дагестанском доме. Она была очень практичной. Легко правилась, хорошо лудилась, не разбивалась. При надобности переплавлялась и делалась заново. До середины XIX века посуду ковали из куска меди. После установления торговых связей с Россией утварь стали чеканить из листовой меди и латуни. Большие водоносные сосуды, кувшины–водолеи, «вараки» (лакские), «эрет» (аварские), «кутка» (даргинские) маленькие кувшинчики и кружки для питья, подойники, кувшины для молочных продуктов, засолки сыра, кувшины для мерки веса, настенные блюда с крупным орнаментом, служившие для украшения стен сакали.

Кувшины несли с родника, наполнив водой с помощью специальных ремешков, украшенных узорами и сотканными на специальном станке. При многообразии форм сосуды объединяло смысловое единство - узкая шейка и выпуклое тулово, что напоминало женский образ. Они не случайны. Вода считалась женской субстанцией. Иногда на сосудах появлялись украшения женского костюма. Символы воды преобладают в орнаментике. Кружки и бугорки были изображением капель воды, а полосы символизировали водяные струи. Дуги, возможно, изображали полные небесной влаги облака. Смысл имели даже полосы, которые образовывались на месте соединения деталей кувшина. По местным поверьям, в орнаментированном сосуде вода сохранялась дольше.

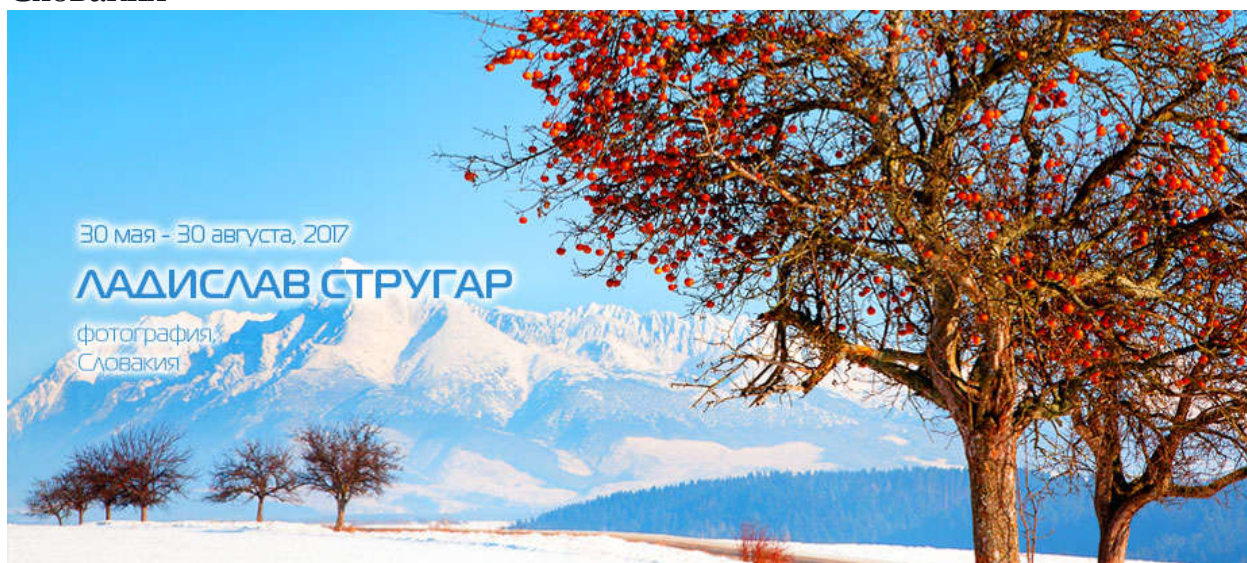
В мае, в Палатах Строгановых, будут представлены предметы одного из самых красивых и древних искусств Дагестана – медночеканная и меднолитейная посуда из личной коллекции профессора из Москвы, доктора экономических наук, творческого соратника проектов историко-архитектурного музея Андрея Анатольевича Глушецкого.

05.05.2017 – 30.08.2017

«Волшебная Словакия»

Ладислав Стругар

Словакия



Весна идёт! Весне дорогу! Идёт, ступая осторожно. Не сразу показывает свою красоту. Маленькими штрихами наносит её на деревья, небо, землю... Позже, как бы невзначай, вдруг вспыхнет всем буйством красок, одурманивая каждого, кто ею дышит.

В работах известного фотографа Ладислава Стругара его родная Словакия также манит тех, кто её видит. Один из основателей Ассоциации профессиональных фотографов Словакии, в 2009 году, в Брюсселе, получивший степень квалифицированный европейский фотограф сразу в двух категориях в ландшафтной и иллюстративной фотографии, транслирует красоту своей родины на многочисленных мировых выставках.

В мае, фотожемчужины словацких пейзажей вспыхнут сочной палитрой в залах Палат Строгановых.

Выставка работ фотохудожника, чьё творчество уже оценили и полюбили в Англии, Америке, Германии и других странах пройдёт в рамках подписанного несколько лет назад Соглашения между администрацией Усольского района и институтом Словацкого искусства в Москве.

25.12.2016 – 30.05.2017

«Параскева Пятница»

Константин Худяков

Москва

В 2008 году в историко-архитектурном музее «Палаты Строгановых» состоялась первая выставка произведений изобразительного искусства в цифровом многомерном формате художника Константина Худякова. Она была посвящена реконструкции священных образов христианства и вызвала бурю восхищений и споров. И, безусловно, стала ярким культурным событием всего Пермского края.

Второй была «deisis/Антропология», которую Константин Васильевич подарил «Палатам Строгановых». Именно с этого широкого жеста известного во всём мире российского художника началось формирование коллекций фондов музея.

«Глаз Ангела. Не ждали», «Женщина и муха» и в 2015 году «Искусство глубокого погружения» - все эти проекты украшали в разное время выставочные залы Палат.

Доброе рождает доброе. Шикарный подарок художника Константина Худякова Усольскому историко-архитектурному музею - единственная в России четырёхмерная видеоинсталляция «deisis/Антропология» и коллекция принтов «Параскева Пятница», стала достоянием тысячи поклонников искусства. Выставка путешествовала по музеям, ключевым в истории Прикамья этнографическим, футуристическим фестивалям. С января коллекция вновь экспонируется в залах музея «Палаты Строгановых».

«Строгановы и Строгановка»

Строгановы одна из самых ярких дворянских фамилий, внёсших огромный вклад в культурное наследие и сформировавших свои направления в искусстве и архитектуре. «Строгановская школа» открыла имена многих мастеров в разных сферах художественного, прикладного творчества – иконописи, золотном шитье, финифти, книгопечатании.

Особая заслуга Строгановых в создании целого ряда промышленно-реальных училищ по подготовке специалистов для работы на предприятиях горнодобывающей промышленности. В 1825 году в Москве Строганов Сергей Григорьевич на свои средства открыл техническую школу рисования, которая называлась «Школа рисования в отношении к искусствам и ремёслам», ныне известная как Государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова.

Именно в Строгановке проявились характерные черты художественной культуры, благодаря которым возможности искусства стали применяться в отечественной промышленности.

На выставке представлены портреты семьи Строгановых, связанной с Пермской землей, уникальные фотодокументы, отражающие самобытность и уникальность Усольской вотчины, предметы подаренные музею наследниками усольских купцов Турзяковых, Кузнецовых, Тарасовых и других коллекционеров, а также современные работы студентов различных факультетов Московской государственной художественно-промышленной академией им. С.Г. Строганова.

ИЗРАЗЦОВЫЕ ПЕЧИ

Изразец – изготовленная из глины и обожженная «коробка» или плитка, лицевая поверхность которой покрыта эмалью или расписана цветной глазурью с рельефом или рисунками на определенный сюжет. Применяли изразцы как одиночно, так и в сочетании, на фасадах зданий и в интерьере.

Печь, сложенная из изразцов, царствовала в доме, напоминая по форме терем, замок или башню, не требовала подновлений или побелок, - достаточно было помыть её поверхность, и изразцы приобретали прежний блеск и великолепие. Первоначально облицовку для печей привозили из Польши, Германии и собирали на месте. Поэтому в форме печи надолго сохранился мотив средневекового замка, башни, а на плитках – изображения сцен из Библии, пасторальных сцен, мореплавания, архитектурных пейзажей.

Но вскоре русские мастера освоили изготовление изразцов. Наивысшего расцвета изразечное дело достигло в XVI – XVIII веках повсеместно в России, том числе и в Прикамье. Крупнейшие центры по производству керамики и изразцов были известны в Орле-городке, Новом Усолье, Соликамске и Чердыни.

В XIX веке в России возникают крупные предприятия по производству печных изразцов. Разноцветная барочная гамма уступает место «белым» изразцам с рисунками ваз в скромном орнаментальном обрамлении, что увязывалось со строгими требованиями архитектуры классицизма.

В период реставрации Палат Строгановых в 1954 – 1962 гг. в подпольном пространстве второго этажа было обнаружено много изразцов XVIII века. Большая часть их была передана в 1956 году в Березниковский музей, где они находились невостребованными общей массой в ящиках. В 1968 году изразцы привлекли внимание научного сотрудника музея, искусствоведа В. Цыпуштанова.

Для определения типов и видов печей по найденным изразцам были привлечены архивные материалы, в том числе несколько фотографий начала XX века с изображением в уже искажённом виде печей в Палатах с остатками изразцов, а также обследования аналогичных печей в домах палатного типа Москвы, Суздаля, Великого Устюга, Нижнего Новгорода и Соликамска.

По заказу Пермской научной реставрационной мастерской в 1976 году на основе изученного материала составлена документация по реконструкции 4 печей XVIII века парадного этажа Палат Строгановых:

1. Кобальтовая (синяя) «голландская» печь с изображением бытовых сцен.
2. Печь с витым крестовым рельефом по белому полю.
3. Печь с «растительными» рельефами в клеймах.
4. Печь с жёлто-сине-коричневым рельефом и картушами (щитами) по белому полю.

Последние две печи в этом списке и была восстановлены силами керамической лаборатории Усольского историко-архитектурного музея «Палаты Строгановых».

Изготавливались изразцы по старинной технологии методом формовки глиняной массы, росписью глазурями и с последующим обжигом.

Всеми работами по изготовлению, разработке технологии, сборке печи руководили профессиональный керамист Наталья Гагарина при научной консультации искусствоведа Виктора Александровича Цыпуштанова. Изготовлением и росписью изразца занималась Зинаида Калина.

Изразцовое искусство вечно – закалённое огнём, изразцы не подвластны стихиям и не поддаются разрушению временем. Пережив века оно продолжает жить, в чём вы можете воочию убедиться.

2. МАУК «Усольский историко-архитектурный музей-заповедник «Усолье Строгановское»

Учреждение культуры располагается в Доме купца Брагина, памятнике градостроительства и архитектуры начала XIX в.

Адрес: 618460, Пермский край, г. Усолье, ул. Богородская, 15

Телефоны:

8 (3424) 42 23 75

Режим работы: СР-ВСКР: 10.00 – 17.00

ПН, ВТ – выходной день (по заявкам)

Стоимость билета: 50 руб.-взрослый, 30 руб.-детский

E-mail: Усолье Строгановское usol_stroganov@mail.ru

Евгения Крылова <8rty@mail.ru>

Информационный сайт: stroganovland.ru

Директор: Вшивкова Елена Аркадьевна

С 17 февраля 2017 г. в выставочном зале Дома Брагина проходит выставка русского народного костюма - коллекция «Невеста».

В коллекции представлены традиционные русские свадебные костюмы различных регионов России: Вологодской, Архангельской, Вятской, Рязанской, Нижегородской, Курской, Пермской (Северное Прикамье) губерний.

Коллекция народного костюма «Невеста» создана Ольгой Ивановной Шейерман, Народным мастером Пермского края, исследователем, реконструктором, основателем и руководителем Театра русского костюма «Маруся» при Березниковском техникуме профессиональных технологий. Коллекция создана на основе исследовательской работы в музеях, экспедиционных данных О. Шейерман.

Коллекция «Невеста» была презентована в 2011–2016 гг. на международном, всероссийском, краевом, городском уровнях в виде выставочных экспозиций и сценических композиций Театра русского костюма «Маруся», которые были представлены в Москве, Санкт-Петербурге, Саранске, Кирове, Перми, Березниках, Чердыни.

В 2016 году в выставочном зале Дома Брагина экспонировалась выставка авторских фоторабот Ю. Щербакова «Усолъе: взгляд современника», выставка «Софья Строганова: время и быт» (из коллекции Пермской художественной галереи). В 2017 году планируется цикл выставок русского народного костюма.

-библиотеки (адрес, телефоны, сайт, ФИО директора). Фонд;

Адрес библиотеки	Телефон	Сайт	ФИО руководителя	Фонд
МКУК «Усольская межпоселенческая библиотека, 618460, Пермский край, г. Усолъе, Елькина, 13/1	(83424)42229 7 423066	Сайт: http://usolib.permculture.ru Эл.адрес: <ombusolie@yandex.ru>	Абрамова О.Н.	29595
Усольская детская библиотека, 618460, Пермский край, г. Усолъе, Елькина, 11	(83424)42259 2	Сайт: http://usolib.permculture.ru Эл.адрес: <ombusolie@yandex.ru>	Титова И.А.	11881
п. Орел, Орлинская сельская библиотека, 618455, Пермский край, п. Орел, 1 Мая 37,	(83424)42441 6	Эл.адрес: oryol.biblioteka@mail.ru	Евко И.А.	10864

Турлавский отдел обслуживания ОСБ, 618442 Пермский край, Усольский район, п. Турлавы, ул. Центральная, д. 42;	-	-	Медведева Н.В.	2704
Пыскорская сельская библиотека, 618440, Пермский край, с.Пыскор, Строгановская, 1	(83424)42134 3	Эл.адрес: bib-pyskor2014@yandex.ru	Попова Г.В.	11099
п.Лысьва, отдел обслуживания ПСБ, 618441 Пермский край, Усольский район, с. Лысьва, ул. Жарова, д. 1;	-	-	Ипатова Л.Е.	3724
с.Ощепково, отдел обслуживания ПСБ, 618443 Пермский край, Усольский район, с. Ощепково, ул. Школьная, д. 13;	(83424)43012 8	-	Панова А.М.	2354
п.Шемейный, отдел обслуживания ПСБ 618466 Пермский край, Усольский район, п. Шемейный, ул. Свободы, д. 2;	-	-	Федосеева Е.Н.	3476
с.Верх-Кондасс, отдел обслуживания ПСБ , 618468, Пермский край, Усольский	(83424)42713 6	-	Ужегова Г.С.	2727

район, с. В-Кондас, ул. Центральная, д. 31;				
с.Таман, отдел обслуживания ПСБ, 618435 Пермский край, Усольский район, с. Таман, ул. Набережная, д. 5;	-	-	Распутина Л.Т.	2500
Березовская сельская библиотека Пермский край, с.Березовка, Молодежная, 35	(83424)42613 5	Эл.адрес: anna_12.01.79@mail.ru	Кузнецова А.А.	8608
Щекинская сельская библиотека, Пермский край, с.Щекино, Пионерская, 2	(83424)42635 4	Эл.адрес: bibliotekashekino@yandex.ru	Суворова О.П.	3281
д.Сороковая, отдел обслуживания ЩСБ, 618447 Пермский край, Усольский район, д. Сороковая, ул. К. Маркса, д. 8;	-	-	Лапаева Т.Н.	2449
Романовская сельская библиотека,618451, Пермский край, с.Романово, Трактовая, 70	(83424)28911 1	Эл.адрес: bib.romanowo@yandex.ru karmanov-vv@mail.ru	Карманова А.Н.	10732
п.Железнодорожны й, Троицкая сельская библиотека, 618430, Пермский край,Усольский р- он, п.Железнодорожны	(83424)29101 7	Эл.адрес: troitskaya.biblioteka@yandex.ru mku-sdk-tsp@yandex.ru	Чугайнова Н.Ф.	5903

й, 35 лет Победы, 6			
---------------------	--	--	--

-культурно-деловые, культурные центры, дома, дворцы культуры (адрес, телефоны, сайт, ФИО директора, количество занимающихся детей по направлениям художественного творчества).

Наименование и адрес КДУ	Телефоны	Сайт	ФИО директора	Кол-во занимающихся детей
Муниципальное казенное учреждение культуры «Усольский Дом культуры», 618460, Усолье, Елькина, 14	(83424)42 2498	http://usolskij-dom-kultury.mozello.ru/ ; эл.адрес : Наталья Неверова <natalneverova@mail.ru>	Неверова Н.В.	12 чел.
Березовский сектор Усольского Дома культуры, 618445, Пермский край, Усольский район, с.Березовка, ул. Молодежная, 35	(83424)42 6135	Эл.адрес: domcultur2013@mail.ru	Кузнецова Е.В.	16 чел.
Щекинский сектор Усольского Дома культуры, Пермский край, Усольский район, с.Щекино, Пионерская, 2	(83424)42 6354	Эл.адрес: infiniti1968@yandex.ru	Ефимова И.П.	-
Муниципальное	(83424)42 1343	https://vk.com/away.php?to= http://pysckor.wixsite.com ;	Шишкина Н.А.	33 чел.

казенное учреждение культуры «Пыскорский Дом культуры», 618440, Пермский край, Усольский район, село Пыскор, ул.Строгановская, 1		эл.адрес : adm-selo@yandex.ru		
Ощепковский Дом досуга Пыскорского ДК, 618443 Пермский край, Усольский район, село Ощепково, ул.Школьная, 5	(83424)43 0128	-	Панова А.М.	7 чел.
Шемейнский Дом досуга Пыскорского ДК, 618466, Пермский край, Усольский район, поселок Шемейный, ул.Свободы, 4	(83424)43 0135	-	Зайцева И.Ф.	7 чел.
Муниципальное бюджетное учреждение «Центр досуга», 618460, Пермский край, Усолье,	(83424)42 2221	Эл.адрес: kinoteatr.us@yandex.ru	Галиева Н.В.	9 чел.

Елькина, 15				
Муниципальное казенное учреждение культуры «Романовский информационно-досуговый центр», 618451, Пермский край, с.Романово, Тракторная, 70	(83424)28 9110	Эл.адрес: romanovo.bondarenko@yandex.ru	Бондаренко О.С.	80 чел.
Муниципальное казенное учреждение «Сельский Дом культуры Троицкого сельского поселения», 618430, Пермский край, Усольский район, п.Железнодорожный, 35 лет Победы, 4Б	(83424)28 9012	Эл.адрес: ssvetik86@mail.ru MKU-SDK-TSP@yandex.ru	Сягина С.Ю.	52 чел.
Орлинский Дом культуры Орлинского сельского поселения, 618455 Пермский край, Усольский район, п.Орел, ул. 1 Мая, 37	(83424)42 4416	Эл.адрес: orel-gorodok@yandex.ru	Винт Г.Н.	27 чел.

4.Раздел «Образовательные организации художественного образования»:

а) ведомство «образование»:

- детские школы искусств, культурные центры, дома, дворцы (адрес, телефоны, сайт, ФИО директора, контингент, предпрофессиональные, общеразвивающие образовательные программы по направлениям художественного образования);

МБОУ ДО «Дом детского творчества», г. Усолье

Руководитель: Шапчиц Юлия Михайловна

Тел. (3424)42-23-68

адрес сайта ddtusol.ucoz.ru

**Таблица. Характеристика ДОП
за 2016-2017 учебный год.**

№	Название программы	Автор	Срок реализации	Возраст обучающихся
Художественная направленность				
1.	«Радость танца»	Шейна Н.А.	7 лет	7-14
2.	Видеостудия «Вдохновение», студия анимации «Весна».	Мельников А.Т.	4 года 2 года	11-18
3.	«Лесная сказка»	Ярусов В.Г.	3 года	7-14
4.	«Умные ладошки»	Малышева А.С.	1 год	5-7
5.	«Юные мастера»	Малышева А.С.	2 года	7-15
6.	«Ларец творчества»	Титова О.В.	4 года	8-14
7.	«Театральные ступеньки»	Журавлева В.Н.	1 год	12-13
8.	«Танцевальная мозаика»	Истомина С.Л.	2 года	5-7
9.	«Журналисты в стране мультипликаций»	Мокрушина В.Н.	2 года	10-17
10.	«Русский фольклор»	Коновалова Н.И.	4 года	7-16
11.	«Умейка»	Титова О.В.	2 года	4-7
12.	«Эстрадная гитара»	Черная В.Н.	4 года	10-17
13.	«Добрый мир»	Коновалова Н.И.	1 год	7-9
14.	«Акварелька»	Конина П.В.	3 года	7-14
15.	«Театр, где играют дети»	Зырянова О.В.	3 года	10-16

- средние профессиональные образовательные организации, готовящие специалистов в области культуры и искусства (адрес, телефоны, сайт, ФИО директора, общий контингент, специальности). - **НЕТ**

б) ведомство «культура»:

Наименование учреждения: Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»			
Сокращенное наименование	МБУДО «Детская школа искусств»			
Адрес учреждения	618460 Пермский край. г. Усолье, ул. Луначарского 2 usolisk@mail.ru			
Теле/факс	(3424) 42-23-55 (3424) 42-28-51			
Адрес сайта	http://isksh.ucoz.ru/			
Ф.И.О директора	Лапаева Марина Игоревна			
контингент	Всего обучающихся 134 человека. Из них 114 учащихся бюджет 20 учащихся внебюджет В ДШИ обучаются дети в возрасте от 4 до 18 лет, и взрослые.			
Наименование учебных программ.	Предпрофессиональные программы:			
	Наименование программы	Срок реализации		
	живопись	8 лет		
	Хоровое пение	8 лет		
	фортепиано	8 лет		
	Народные инструменты (баян/аккордеон)	8 лет		
	Духовые и ударные инструменты	8 лет		
	Хореографическое творчество	8 лет		
	Общеразвивающие программы			
	Наименование программы	Срок реализации	Вид программы	автор
	Изобразительное искусство	4 года	адаптированная	Лапаева М.И Голубева А.Ю
Хореографическое искусство	4 года	адаптированная	Кобзева Т.В	
Хоровое пение	4 года	адаптированная	Мельникова	

				Т.Н Мельникова Т.А Хоменя Е.В Супрун О.И
фортепиано	4 года	адаптированная		Жукова С.А Фомичева Л.Н Супрун О.И
Баян /аккордеон	4 года	адаптированная		Гербергаген В.Э Супрун О.И
Искусство колокольного звона	2 года			Гербергаген В.Э
Группа дошкольного эстетического воспитания	2 года	адаптированная		Кобзева Т.В Лапаева М.И Мельникова Т.А
Общеразвивающие программы с удлинённым сроком обучения				
Хореографическое искусство	7 лет	адаптированная		Кобзева Т.В
Изобразительное искусство	5 лет	адаптированная		Лапаева М.И
Баян/аккордеон	7 лет	адаптированная		Гербергаген В.Э Супрун О.И
Хоровое пение	7 лет	адаптированная		Мельникова Т.Н Мельникова Т.А Хоменя Е.В
фортепиано	7 лет	модифицированная		Жукова С.А
Духовые инструменты (саксофон)	7 лет	адаптированная		Черная В.Н