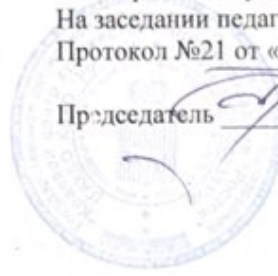


Министерство образования и науки Пермского края
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
«Краевой центр художественного образования «Росток»

Новая редакция утверждена
На заседании педагогического совета
Протокол №21 от «5» октября 2020 г.

Председатель  Е.Г. Семакина



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ЛАДУШКИ»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Щербакова В.И.

Пермь, 2020

Содержание

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	3
3	Содержание программы	4
4	Планируемые результаты	8
	Список литературы	9

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» относится к программам художественной направленности.

Одной из ведущих целей дошкольной педагогики является развитие психических и физических способностей детей, а также их воспитание. Верным и проверенным веками средством достижения этой цели является народная традиционная культура.

Дети чувствуют в фольклоре настоящие, прошедшие через века и оставшиеся актуальными жизненные ценности: мудрость, сопереживание, юмор, дружбу, любовь, коллективизм.

Жанры детского фольклора способствуют развитию внимания, мышления, памяти, креативности, эмоциональности, находчивости, музыкальности, координации, гибкости, скорости реакции, ловкости. Также, занятия на основе фольклора способствуют коллективности с одной стороны, и развитию в каждом ребенке лидерских качеств с другой стороны.

Программа направлена на детей дошкольного возраста от 3-х до 5-ти лет. В связи с этим, каждое занятие наполнено игровыми формами, которые постоянно сменяют друг друга.

При реализации программы используются словесные (объяснение материала, рассказ сказки, загадки), наглядные (просмотр сказок, изображений по теме занятия) и практические (исполнение народных песен, игр, игровых хороводов, пальчиковых упражнений) методы. Форма проведения занятий – групповая.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития и воспитания детей дошкольного возраста средствами народной традиционной культуры.

Основные задачи

предметные:

- познакомить детей с жанрами детского фольклора;

- научить исполнять детей прибаутки, игровые хороводы, играть на шумовых инструментах;
- сформировать у детей представление о народных праздниках и песнях народного календаря;

метапредметные:

- развивать общие способности учащихся (внимание, память, воображение, сообразительность)
- развивать координацию, быстроту реакции, ловкость, выносливость;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, лада, музыкальная память);
- способствовать развитию вокально-певческих навыков, присущим народной манере исполнения;
- способствовать развитию у учащихся коммуникативных способностей;

личностные:

- воспитывать уважение и любовь к культуре своего народа и его традициям;
- способствовать воспитанию у учащихся трудолюбия, аккуратности, ответственности, доброты и отзывчивости;
- развивать умение считаться с интересами коллектива, выдержку, взаимовыручку, толерантность.

3. Содержание программы

Учебно-тематический план

	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Жанры материнского фольклора: пестушки, потешки, колыбельные, прибаутки	-	4	4

2.	Пальчиковые игры	-	6	6
3.	Жанры словесного фольклора: загадки, считалки, сказки	-	4	4
4.	Народные игры	-	10	10
5.	Игровые хороводы	-	10	10
6.	Народные праздники и календарные песни.	1	5	6
7.	Музыкальные инструменты	0,5	1,5	2
8.	Декоративно-прикладное искусство	-	30	30
	Итого	1,5	70,5	72

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Жанры материнского фольклора: пестушки, потешки, колыбельные, прибаутки

Начинать занятия целесообразно с данной темы, так как ребятам дошкольного возраста это близко и понятно. Пестушки и потешки, – жанры, направленные на развитие двигательных навыков малышей, они просты, забавны, образны и интересны детям. Прибаутки – более длинные песенки, не сопровождающиеся какими-то двигательными действиями. Элементарные по интонированию они развивают детскую фантазию и воображение.

Практика. Укачивание кукол под пение колыбельных песен педагогом («Баю-баю-баюшок», «Баю-баюзы-баю», «Люлю-бай»), сочинение и исполнение своих колыбельных песен. Игра в потешки и пестушки на коленях у родителей («Три татушки», «Молодой дроздок», «На лошадке», «Дедушке – поклон большой»), исполнение потешек детьми с куклами. Исполнение простых прибауток «Идет коза рогатая», «Котик», «Ладушки», «Ай, та-та».

Тема 2. Пальчиковые игры

Практика. Пальчиковые игры помогают ребятам развивать активность пальцев, что способствует как совершенствованию мелкой техники, так и развитию речи, мыслительной деятельности. Игры сопровождаются более или менее протяженными текстами, часть из которых

является традиционными («Ивану-большаку», «Ладушки», «Как петух во печи», «Петушок», «Сова»), другая часть – авторская («Ай, туки», «Ершей», «Тесто», «Болтали две сороки», «Зайцы», «Лягушки», «10 птичек»).

На начальном этапе выполнять пальчиковые игры помогают родители и педагог, в дальнейшем учащиеся самостоятельно проговаривают тексты и показывают движения пальчиковых игр.

Тема 3. Жанры словесного фольклора: загадки, считалки, сказки

Практика. Разгадывание загадок на различные темы, связанные с народным бытом (огород, домашние животные, музыкальные инструменты и др.). Освоение считалок «Раз, два, три, четыре, пять – кошка учится считать», «Ехал лунтик на тележке», «Сидел петух на лавочке», «Вышел месяц из тумана», «На золотом крыльце сидели». Слушание сказок, исполняемых педагогом, самостоятельный рассказ русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказок.

Тема 4. Народные игры

Народные игры активно способствуют развитию психических и физических способностей ребенка, таких как память, внимание, мышление, креативность, музыкальность, быстрота реакции, ловкость.

Практика. Освоение народных и авторских игр на основе фольклора «Маленькие ножки», «Зайка серенький», «Воробушки», «Я рыжая лисица», «Растяпа», «Кто у нас хороший», «Под горой стояли зайцы», «Сова и мыши», «Кильки и бычки», «Ложки», «Бубен», «Летело две птички», «Летал воробей», «Репка».

Тема 5. Игровые хороводы

Игровые хороводы активно стимулируют желание детей работать в коллективе с одной стороны и развивают лидерские качества с другой

стороны. Почти во всех игровых хороводах есть водящий, который стоит в центре круга и за ним повторяют движения все остальные участники хоровода.

Практика. Освоение таких игровых хороводов как «Золотые ворота», «Дударь», «Как у бабушки Маланьи», «Мак маковистый», «Зайка серенький», «Зайка во садочке», «Я у батюшки жила», «Пошла коза по лесу», «Уж я улком шла», «Коршун».

Тема 6. Народные праздники и календарные песни

Теория. Разговор о народных праздниках - Зимние Святки, Масленица, Сороки, Пасха. Рассказ об основных традициях данных праздников.

Практика. Разучивание и пение колядок «Сею-вею, посеваю», «Овсень», «Коляда-ключечка», «Коляда – пошла по дорожке»; масленичные песни – «Ой, блины, мои блины», «Ой, Масленица», покажися», «Ты боярыня, хозяйюшка», «Масленая, мы на горку», «Эх, Маслинца»; заклички «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко», «Дождик, дождик, перестань»; разучивание и исполнение веснянок «Чувиль, виль, виль», «Жаворонушки, уж, вы, матушки»; волочебная песня «Пришли, встали, Христос, Сыне Божий, воскрес».

Тема 7. Музыкальные инструменты

Теория. Знакомство с русскими народными инструментами – балалайка, гармошка, свистульки, гусли, ложки, бубен, трещетка, погремушки.

Практика. Освоение игры на шумовых инструментах, проигрывание элементарных музыкальных ритмов.

Тема 8. Декоративно-прикладное искусство

Практика. Изготовление аппликаций и поделок из природных материалов листьев, шишек, веточек, травы, сухих ягод, (бусы, осенний лес,

различные животные и птицы), выполнение рисунков по темам программы. Изготовление работ, соответствующих народным праздникам: Зимние Святки («Рукавица», «Елочная игрушка», «Ангелочки»), Масленица («Солнышко», «Блины», «Чучело»), Пасха («Расписные яйца», подставка под яйца), Сороки («Жаворонки» из соленого теста).

4. Планируемые результаты

К концу обучения на подготовительном уровне учащиеся будут:

предметные:

- знать жанры детского фольклора;
- самостоятельно исполнять прибаутки, игровые хороводы, играть на шумовых инструментах;
- иметь представление о народных праздниках и песнях народного календаря.

метапредметные:

- будут проявлять музыкальные способности (чувство ритма, лада, музыкальная память)
- будут обладать развитой координацией, ловкостью, выносливостью и быстротой реакции;
- будут проявлять внимание, сообразительность и воображение, смогут запомнить тексты прибауток, потешек, самостоятельно рассказывать сказки;
- уметь музыкально исполнять календарные песни%
- проявлять желание работать в коллективе;

личностные:

- проявляет уважительное отношение к культуре своего народа и его традициям;
- проявляет ответственность, аккуратность, трудолюбие, доброту и отзывчивость;

- владеет навыками работы в коллективе, считается с интересами коллектива, проявляет выдержку, взаимовыручку, толерантность к другим участникам коллектива;

Список литературы

для педагога

1. Виноградов Г.С. Детский народный календарь // Страна детей. СПб, 1998
2. Возвращение к истокам: сборник образовательных программ для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования / Ж. Г. Никулина, Е. В. Овцына, С. Ю.Юкаева, Р.Н. Юкаев. – Пермь: ГАУДО КЦХО «Росток», 2016. – 184 с.
3. Золотая веточка: книга для родителей и воспитателей / Журнал Русская традиционная культура / Вып. 2 Детский фольклор Архангельской области. – М.: Родникъ, 1997. – 160 с.
4. Как Вася-утеночек по бережку гулял: уральские игровые песни для детского музицирования / Сост. и ред. Т. И. Калужниковой, М. А. Кесаревой, В. В. Медведева. – Екатеринбург, 1998. – 71 с.
5. Калужникова Т. И. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала / Т. И. Калужникова. – Екатеринбург: Уральский гос. ун-т., 2002. – 197 с.
6. Капица Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 320 с.
7. Майзингер С.Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора: методическое пособие / КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств им.П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск, 2013. – 72 с.
8. Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2009. – 568 с.

9. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия / Отв. ред. О. А. Пашина. – 2-е изд. – СПб.: Композитор, 2008. – 336 с.
10. Овсянникова Н. А. Как во нашем доме: учебно-методическое пособие / Сост. Н. А. Овсянникова. – Новосибирск : АртПресс, 2011. – 160 с.
11. Овцына Е.В. Рождественский вертеп. Учебно-методическое пособие. Пермь, 2005.
12. Поют дети / Сост. Е. А. Краснопевцева. – М.: Сов. Россия, 1989. – 80 с.
13. Пушкина С. И. Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 160 с.
14. Русские народные песни пермского Прикамья / Сост. С. И. Пушкина. – М., 2011. – 428 с.
15. Черных А. В. Народы Пермского края. История и этнография / А. В. Черных. – Пермь: Пушка, 2011. – 295 с.
16. Чики, чики, жавороночки: детский фольклор Ярославской области / Сост. О.В.Гладкова. – Ярославль, 2014. – 91 с.
17. Чикунова Н. А. Прянична доска: Учебно-методическое пособие / Н. А. Чикунова ; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. – 180 с.
18. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов / Запись, составление, нотации и фотографии Г. М. Науменко. – М.: Беловодье, 1998. – 390 с.

для учащихся:

1. Науменко, Г. М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. – М.: Советский композитор, 1988. – 192 с.
2. Овсянникова Н. А. Как во нашем доме: учебно-методическое пособие / Сост. Н. А. Овсянникова. – Новосибирск : АртПресс, 2011. – 160 с.
3. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Рус. дет. игровой фольклор: Кн. для учителя и учащихся / Сост. М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. – Москва: Просвещение, 1995. – 224 с.: ил.

4. Чики, чики, жавороночки: детский фольклор Ярославской области / Сост. О.В.Гладкова. – Ярославль, 2014. – 91 с.
5. Чикунова Н. А. Прянична доска: Учебно-методическое пособие / Н. А. Чикунова ; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2017. – 180 с.