

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУДО КЦХО "Росток"

Е.Г.Семакина

30 сентября 2021 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Государственного автономного учреждения дополнительного образования**  
**"Краевой центр художественного образования "Росток"**  
**на 2021-2022 учебный год**  
**очное обучение**

Отделение, направление	Образовательная программа	Раздел образовательной программы (предмет)	Год обучения / недельная нагрузка в часах										Итоговая аттестация (год обучения, формы)
			I год	II год	III год	IV год	V год	VI год	VII год	VIII год	IX год	X год	
<b>I. Программы художественной направленности</b>													
Народная хореография	"Русский танец и танцы народов Урала"	1. Стартовый уровень "Азбука танца"	2,0	2,0	2,0								VIII год, класс-концерт, отчетный концерт
		2. Базовый уровень "Школа танца"				3,0	4,0	4,0					
		3. Продвинутый уровень "Мастера танца"							3,0				
		<b>ИТОГО:</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>				
	"Танцуем, играя"	1. Первый год обучения	3,0										II год, мониторинг, открытое занятие
		2. Второй год обучения		3,0									
		<b>ИТОГО:</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>									
	"Классический танец"	1. Учебно-тренировочный уровень	1,0	1,5	2,0	2,0							VIII год, класс-концерт, отчетный концерт
		2. Базовый уровень					3,0	3,0	3,0				
3. Продвинутый уровень									4,0				
<b>ИТОГО:</b>		<b>1,0</b>	<b>1,5</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>				
Фольклор и этнография	"Возвращение к истокам"	1. Теоретические занятия	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,5	2,0			VII год, тестирование, концерт	
		2. Практические занятия	2,0	2,0	2,0	4,0	5,0	6,5	7,0				
		<b>ИТОГО:</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>				
Декоративно-прикладное искусство	"Мастерская художественных ремесел "Плетенушка"	1. Теоретические занятия	0,5	0,5	0,5	0,5						IV год, индивидуальная творческая работа	
		2. Практические занятия	4,0	4,0	4,0	5,0							
		<b>ИТОГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>							
		3. Индивидуальные занятия	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*							
<b>II. Программы физкультурно-спортивной направленности</b>													
Спортивный бальный танец	"Спортивный бальный танец"	1. Теоретическая подготовка		0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	выполнение контрольных теоретических и практических заданий и упражнений
		2. Практические занятия (групповые, индивидуальные)	3,0	3,5	5,0	5,0	7,0	7,0	9,0	9,0	11,0	11,0	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	
<b>III. Программы социально-гуманитарной направленности</b>													
Актуальное творчество	"Арт-журналистика"	1. Теория журналистики (лекции)	2,0	2,0									I год, II год, тестирование, индивидуальная творческая работа
		2. Практические занятия	2,0	2,0									
		<b>ИТОГО:</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>									
		3. Индивидуальные консультации	0,5*	0,5*									

Примечание: 1) 0,5\* - 0,5ч на каждого обучающегося

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются на практические занятия по ОП "Детский фольклорный ансамбль", "Ритмика и танец", по учебным предметам "Основы классического танца", "Русский танец и танцы народов Урала" - до 100% от аудиторного времени.