

ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток»

Аналитическая часть

ГАУДО КЦХО «Росток» - центр художественной образовательной деятельности для учащихся Перми и Пермского края, центр по работе с художественно одаренными детьми края, координационный центр организационно-методического сопровождения работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в системе дополнительного образования Пермского края, повышения профессиональной квалификации для педагогов художественных дисциплин дополнительного образования детей, центр организационной работы по реализации программ развития дополнительного художественного образования детей края, центр организации экспертных услуг художественного образования детей региона.

Проблемы повышения эффективности краевой системы дополнительного художественного образования детей решаются Центром через соединение содержания образовательного процесса детей на базе собственного учреждения с организационно-методической деятельностью по реализации региональных программ развития и многоступенчатой системой повышения квалификации педагогов художественных дисциплин Пермского края на базе Центра.

Основное предназначение координационного центра — создание на территории Пермского края единого информационно-образовательного пространства, которое выступает ресурсной базой для образовательных организаций, педагогов края, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей инвалидов

Система деятельности ГАУДО КЦХО «Росток» выстраивается по принципу двух взаимодействующих уровней: базовая образовательная деятельность и деятельность по развитию региональной системы ДХО (институциональный и региональный уровни).

Приоритетные идеи педагогической деятельности в Центре

1. Основой деятельности является создание социокультурной образовательной среды, включающей различные системы деятельности детей и взрослых, где происходит знакомство и усвоение ребенком ценностных ориентиров, проблемно-целевых установок, способов и методов мышления, формирование основ репродуктивной деятельности и творчества.
2. Предоставление педагогу свободы творчества в создании и реализации образовательной программы.
3. Предоставление учащимся права на свободный выбор образовательной программы и обеспечение их возможностью индивидуального маршрута.
4. Организация продуктивного сотворчества учащихся и педагогов как источника профессионального становления педагога и развития личности учащегося.
5. Создание осознанной системной организации управления функционированием и развитием Центра как совместной, продуктивной, творческой деятельности педагога и ребенка; педагога и группы; педагога и педагогического коллектива; педагога, ребенка и родителя.
6. Обеспечение высокого образовательного уровня в целях реализации гуманистического принципа предоставления равных возможностей выпускнику при выборе его жизненного пути.
7. Обеспечение взаимодействия базовой образовательной деятельности и деятельности по развитию региональной системы дополнительного художественного образования как средства

профессионального взаимообогащения на уровне содержания, методик преподавания, опыта.

8. Использование возможностей межведомственных связей в обогащении процесса образования и эффективного использования творческих, педагогических, профессиональных, материальных ресурсов двух ведомств (культура и образование).

Основными условиями достижения целей учреждения являются:

- наличие высокопрофессионального коллектива педагогов;
- наличие современного программного обеспечения;
- наличие соответствующей материальной базы.

В Центре, помимо штатных педагогических работников, к педагогической работе на условиях гражданских договоров ежегодно привлекается более 20 специалистов Москвы, Екатеринбурга, С.-Петербурга, Челябинска, Костромы, Нижнего Новгорода, Ярославля и др. Большинство из них имеют ученые степени и звания, их наработки значимы в системе художественного образования страны.

Образовательный процесс полностью обеспечен образовательными программами. Всего в Центре реализуется 15 образовательных программ и 39 подпрограмм, которые одновременно используются как самостоятельные программы.

Из 15 программ на дневном обучении реализуются 5 программ (6 подпрограмм), имеющих статус авторских с углубленным уровнем обучения.

На очно-заочном обучении реализуются 6 программ (16 подпрограмм), имеющих статус авторских, профессионально ориентированных.

Срок реализации образовательных программ: для детей - от 5 до 10 лет; для педагогов - от 4 до 6 сессий (72 -150 час).

Реализация программ осуществляется практически полностью.

Педагоги, методисты Центра постоянно работают над обновлением учебного материала. Редакции образовательных программ обновляются ежегодно.

Материальное обеспечение образовательного процесса *удовлетворительное*. В Центре созданы специализированные классы для занятия различными видами художественного творчества. Оборудование, технические средства обучения творческой деятельности, сценические костюмы, обувь, музыкальный, нотный, художественный материал постоянно обновляются.

Направленность образовательного процесса

ГАУДО КЦХО «Росток» в своей деятельности реализует образовательные программы следующих направленностей:

художественная: образовательные программы по хореографии, музыке, кино-видеотворчеству, фольклору;

физкультурно-спортивная: образовательные программы по спортивным танцам на паркете, ритмике;

социально-педагогическая: программы очно-заочного обучения детей края по хореографии, театральному искусству, ИЗО, музыке, кино, видео-творчеству, арт-журналистике;

программы по повышению квалификации педагогов края, основным содержанием которых является организация и управление образовательным процессом, методологические, методические и технологические основы преподавания художественных дисциплин.

Условия организации образовательного процесса

Зачисление на обучение ведется на неконкурсной основе. Полный курс обучения на очном отделении в Центре составляет 2-12 лет. В зависимости от года обучения, возраста учащихся и особенностей образовательного процесса, продолжительность учебного занятия колеблется от 30 минут до 2,5 астрономических часов с перерывами, продолжительность и количество которых определено специалистами-психологами для каждой учебной группы отдельно.

Максимальная дневная нагрузка составляет от 1 до 4 часов. Максимальная недельная нагрузка от 3 до 14 часов.

Поскольку индивидуализация в обучении является приоритетной областью, переход ребенка с одного этапа (ступени) образования на другой происходит в Центре индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса. Дневное обучение

Количество обучающихся: 400 человек в возрасте от 6 до 18 лет, из них:

- отделение народной хореографии - 175 чел.
- отделение спортивной бальной хореографии - 130 чел.
- фольклорно-этнографическое отделение - 70 чел.

- актуальное творчество - 25 чел.

Образовательный процесс для каждого вида художественного творчества в Центре делится на несколько ступеней (уровней).

Для *народной хореографии* их три.

Первая ступень (детский коллектив) - предполагает практическое вхождение ребенка в организационную культуру учреждения. Общее знакомство с видом творчества, в котором предстоит участвовать ребенку.

Вторая ступень (студия) - включает в себя глубокое изучение и полное раскрытие потенциальных возможностей личности ребенка, освоение основ художественной деятельности на репродуктивном и продуктивном уровнях, развитие креативных способностей учащегося, формирование основ самоанализа, самоорганизации.

Третья ступень (базовый коллектив) - предполагает активное участие в общественной и культурной жизни социума посредством приобретенных профессиональных навыков, участие в постоянной творческой и конкурсной работе, реализация навыков самоопределения, профессиональная ориентация и подготовка к вступлению в профессию (в случае выбора вида творчества в качестве будущей профессии).

Образовательная деятельность на отделении *спортивной хореографии* строится по принципу работы спортивного клуба, где возрастная группа, год обучения, характер работы педагогов и учащихся соответствуют конкретному спортивному разряду, получаемому ребенком.

Фольклорно-этнографическое отделение предполагает 3 уровня обучения:

Первый - дети младшего школьного возраста, получающие базовые знания и умения в области основ знаковой системы русского фольклора;

Второй (средний школьный возраст) - приобщение ко всему комплексу народной традиционной культуры: изготовление народного костюма; владение традиционными ремеслами; приобщение к обрядово-праздничной жизни человека традиционной культуры.

Третий (старшие школьники, выпускники общеобразовательных школ) - участие в исследовательской и просветительской работе, направленной на бережное сохранение и достоверное воссоздание образцов народного культурного достояния.

Всего на очной форме обучения в Центре находится 400 детей и молодежи в возрасте от 6 до 18 лет.

Очно-заочное обучение художественно одаренных детей Пермского края

В целях совершенствования художественного образования учащихся Пермского края, обеспечения равных возможностей учащихся в получении качественной подготовки по теоретическим и практическим художественным дисциплинам, подготовки наиболее одаренных выпускников школ и колледжи к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства создана Школа художественного образования для одаренных детей с отделениями:

- театральное искусство (с 1993 г.);
- изобразительные искусства (с 1993 г.);
- народная и спортивная хореография (с 1996 г.);
- кино-фото искусство (с 2010г);
- вокальное искусство (с 2012г.);
- Арт-журналистика (с 2015г.)

Общее количество обучающихся в 2017 году - 400 человек. Возраст 10-17 лет.

Прием в школу осуществляется по направлению местных органов управления образованием и заявлению учащегося. Кроме этого, организаторы школы имеют возможность пригласить на обучение детей напрямую (по результатам краевых конкурсов и выставок). Полный курс обучения в школе предполагает 1-5 лет.

Основные цели образовательного процесса: формирование гуманной личности, свободной от конформизма, способной ориентироваться в мире духовных ценностей, с воспитанной потребностью к самообразованию.

Программы каждого из отделений представляют собой самостоятельную ценность, как в содержании, так и в собственном концептуальном подходе.

Особенности содержания образовательного процесса очно-заочного образования детей края

Театральное отделение. Сама природа ребенка дает возможность развернуть театр как уникальную развивающую модель. Ребенок присваивает чужой опыт и приобретает собственные знания и убеждения через подражание, игру и диалог. Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями, культурами), многожанровая природа театра, воспитывающая в детях способность взглянуть на мир с различных точек зрения, принять его многообразие - вот особенность содержания образовательного процесса на театральном отделении.

На *отделении ИЗО* осуществляется образовательная цепочка, выстроенная для каждого отдельного ребенка от интуиции до осознания, от осознания до творчества, где важнейшими слагаемыми являются умение создания замысла, последовательность творческого процесса, построение вариантов, комбинаторика, точка зрения, связь предметов и явлений, версия, техническое воплощение в материале, соотнесение с замыслом, отбраковка и отбор, искусствоведческий анализ.

Хореографические отделения призваны средствами разных направлений хореографии (народный танец, модерн, классический танец, спортивный танец) сформировать способности к воспроизведению, импровизации, основам восприятия и оценки широкой палитры музыки и движения.

Особенностью *кино-видео отделения и отделения эстрадного исполнительства* является проведение сессий в форме реализации культурно-образовательных, творческих проектов. Это экспедиции по созданию фильмов, проекты документально-художественного представления собственных идей и точек зрения, постановки музыкальных спектаклей и шоу.

Арт-журналистика. Цель обучения: содействие развитию творческой, социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции,

освещающей события культуры и искусства, тем самым создавая социально-значимую информационную продукцию.

Педагогами школы являются педагоги высших и средних специальных учебных заведений, других образовательных учреждений, деятели культуры и искусства гг. Перми, Владимира, Москвы, Екатеринбурга, С.-Петербурга, Челябинска и др.

Особенностью организации образовательного процесса очно-заочных отделений является сочетание сессионной формы обучения с межсессионными заданиями. Во время сессий освоение образовательных программ учащимися совмещается с активными формами анализа изменений, происшедших с момента предыдущей сессии. На сессиях *вместе с детьми обучаются их основные педагоги*, что позволяет одновременно проводить и улучшать их(педагогов) профессиональные качества посредством освоения новых методик преподавания, а также использовать сессионное время для работы в режиме: ученик-педагог- консультант.

В течение учебного года педагоги детей, обучающихся в очно-заочной школе, приезжают на семинары-практикумы, мастер-классы, творческие лаборатории. Содержание работы педагогов на сессиях - освоение новых методик работы с одаренными детьми, расширение содержания образования детей.

Система повышения квалификации педагогов художественного образования детей Пермского края.

Всего за прошедший период региональной системой повышения квалификации педагогических кадров обеспечено 672 педагога и деятеля культуры и искусства, работающих с детьми.

Целью политики, проводимой в Центре по повышению квалификации педагогических кадров дополнительного образования детей, является формирование нового педагогического мышления, профессиональной компетентности специалистов путем создания гибкой, развивающейся системы непрерывного образования педагогов, обеспечивающей устойчивое функционирование и развитие системы дополнительного образования детей региона.

Система работы по повышению квалификации педагогов художественных дисциплин края в дополнительном образовании при Центре включает в себя *три направления*:

1) авторские семинары, мастер-классы известных педагогов страны (от 3 до 7 дней)

Цель - знакомство с авторскими программами и методиками преподавания художественных и эстетических дисциплин (музыка, театр, изобразительные искусства, хореография, этика, психология, организация досуга).

2) творческие лаборатории, объединения, профессиональные клубы преподавателей художественных дисциплин

Цель: практическое освоение перспективных методик преподавания, активный обмен опытом, вовлечение педагогов и руководителей лучших художественных коллективов дополнительного образования края в инновационную, исследовательскую деятельность для обогащения собственной практики, а также оказания методической помощи другим коллективам дополнительного образования детей региона. Данные формы работы рассчитаны на занятия от 1 до 10 дней.

Технология системы повышения квалификации при Центре основана на создании непрерывного «диалога» педагогов края со специалистами Центра. Начавшись однажды, профессиональный диалог продолжается во время подготовки и проведения краевых выставок, конкурсов, фестивалей детского творчества; краевых конкурсов педагогического мастерства; целевых показов коллективов. Постоянный контакт позволяет:

- проследить влияние обучения педагогов в Центре на результаты их труда;

- определить динамику их профессионального роста;
- обучить методикам самоанализа;
- оценить результативность работы Центра по обучению педагогов;
- собрать необходимый материал для определения дальнейшего содержания работы с педагогами края.

Отсюда, влияние Центра на повышение качества художественного образования в крае заключается в реализации логической цепочки в деятельности коллектива ГАУДО КЦХО «Росток»: реализация образовательных программ для детей (очное и очно-заочное обучение) - анализ результатов образовательной деятельности детей в Центре и в других учреждениях края - анализ работы педагогов региона - обучение педагогов края, готовых реализовать новые программы - анализ работы педагогов и результат деятельности коллективов (по окончанию обучения педагогов в Центре) - корректировка содержания образовательных программ для детей и педагогов – реализация образовательных программ нового поколения в крае.

Системообразующая деятельность краевого учреждения

1. *Конкурсная система детского художественного творчества.* Концепция региональной конкурсной системы заключается в одновременном анализе результатов творческой деятельности учащихся образовательных учреждений края, качества профессиональной деятельности их педагогов, определении рейтинга коллективов и территорий, определение участников Всероссийских и Международных конкурсов от Пермского края по каждому жанру художественного творчества.

Эффективность данной системы напрямую зависит от цикличности проводимых конкурсов. Каждый отдельный жанр имеет собственную форму проведения, систему анализа и оценки результатов и является одной из основных частей Государственного задания учреждению.

В течение года работниками Центра проведено 22 региональных конкурсов и фестивалей художественного творчества детей и юношества, в том числе в соответствии с договором о возмездном оказании услуг. Общее участников 6295 детей и 4217 зрителей.

Участие в *краевых, всероссийских и международных мероприятиях с детьми и молодежью.* Данный вид деятельности планируется совместно с Министерством образования и науки Пермского края и Министерством культуры Пермского края (Форумы одаренных детей, Губернаторские елки, Олимпиады, ярмарки, юбилеи, краевые детские праздники и т.д.). В краевых мероприятиях с детьми и молодежью системы образования принято участие 1974 детей; во всероссийских и международных мероприятиях с детьми и молодежью – 70 чел.

22 марта 2017 года в большом зале WhiteHall г.Перми состоялся традиционный форум «Будущее России» для одаренных детей и талантливой молодежи Пермского края. Обладателями Премии государственной поддержки в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» в 2017 году стали 87 человек. Это победители и призеры краевых, всероссийских олимпиад, различных конкурсных мероприятий по разным направлениям

С февраля по декабрь работала *краевая передвижная выставка художественного творчества детей* Пермского края. Выставка размещалась в г. Соликамске, Уинском и Пермском районах (ДШИ Уинского р., ДХШ г.Соликамска, ДЮЦ «Импульс»). В экспозицию вошли 70 лучших работ детей по итогам краевых конкурсов. Выставку посетили 3188 детей и 481 взрослый.

Детская киноэкспедиция для киношкол и объединений Пермского края. С 14 по 19 июня 2017 года в рамках отделения медиатворчества школы художественного образования для одаренных детей Пермского края состоялась творческая кино экспедиция «Видеодорожка. Дубль 10» на базе ДОЛ «Центр Сокол» (с. Усть-Качка Пермского р.) В ее работе приняли участие 11 видеостудий края. Результатом киноэкспедиции стал фильм: «Видеодорожка. Дубль 10». Премьера фильма состоялась

в кинозале «Кама» курорта Усть-Качка.

Организовано участие делегации Пермского края в XVI молодежных Дельфийских играх России, с 23 по 28 апреля 2017г. (Свердловская обл.)

Состав делегации Пермского края - 124 человек, в том числе 106 участника и 18 сопровождающих (руководители творческих коллективов, концертмейстеры, педагоги).

Состязания для пермяков прошли в 25 конкурсных номинациях XVI молодежных Дельфийских игр России: фортепиано, скрипка, художественное чтение, изобразительное искусство, балалайка, домра, баян/аккордеон, классическая гитара, флейта, академическое, эстрадное, сольное и ансамблевое народное пение, классический и народный танец, фотография, кулинарное и парикмахерское искусство, дизайн одежды, искусство воспитания, народные художественные ремесла и промыслы, тележурналистика, цирк, джаз, открытая номинация; в 4 конкурсных номинациях XII молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ: академическое пение, дизайн одежды, народные художественные ремесла и промыслы, цирк.

По результатам официального командного первенства среди 76 субъектов Российской Федерации Пермский край на 6-м месте. Руководителям делегаций, вошедших в шестерку лучших делегаций субъектов РФ на церемонии закрытия Шестнадцатых молодежных Дельфийских игр России были вручены памятные призы.

2. Профессиональные конкурсы и проекты - значимая часть деятельности учреждения по развитию педагогических возможностей специалистов края (краевые конкурсы «Лучший преподаватель детской школы искусств», «50 лучших детских школы искусств», конкурсы профессионального мастерства для педагогов и педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и др).

Организован краевой конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств». Рекомендованы к участию во Всероссийском финале: Витова Т.Е. преподаватель Детской школы искусств № 13 г.Перми; Максимова В.И., преподаватель Уинской ДШИ; Щетинина Н.Н., преподаватель ДШИ с.Гамово.

Организована работа отборочной комиссии I тура Общероссийского конкурса «50 лучших детских школы искусств» в Пермском крае. Комиссией рекомендованы к участию во II туре конкурса: МАУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г.Перми, МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3» г.Перми.

Организован краевой конкурс профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, «С любовью к детям». 9 педагогов г.Перми и Пермского края, прошедших конкурсный отбор, делились опытом, демонстрировали свои методические и педагогические возможности, поднимали и обсуждали проблемы образования, принимали участие в открытом консилиуме по вопросам выстраивания индивидуальных маршрутов для детей с ОВЗ.

Состоялся открытый краевой конкурс методических материалов педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. На конкурс поступило 27 работ педагогов дополнительного образования.

В рамках работы координационного центра организационно-методического сопровождения работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования проведены 5 краевых творческих лабораторий по освоению новых образовательных технологий для педагогов, реализующих образовательные программы для детей с ОВЗ.

Проведена научно-практической конференции по проблемам развития региональной модели художественного образования «Качество предпрофессионального и общеразвивающего художественного образования».

Организованы прочие мероприятия системы образования с педагогическими работниками Пермского края: обучающий семинар для педагогов, реализующих программы технической и естественнонаучной направленности; выездное заседание Совета Министерства образования и науки РФ по кадетскому образованию.

3 Экспертная и аналитическая деятельность связана с работой по созданию адекватной оценки деятельности педагогов, детей, учреждений в целях повышения их статуса, поощрения лучших, повышения рейтинга края в вопросах результативности работы УДОД по художественному образованию детей (представление художественных коллективов на звание «Образцовый детский коллектив», представление победителей конкурсов к присвоению федеральных премий в области культуры и искусства, премий для поддержки талантливой молодежи в рамках Приоритетного Национального проекта «Образование», направление для участия во всероссийских, международных конкурсах, творческих сменах, стажировках, другие формы поощрений).

За год проведена работа по экспертизе и формированию документов:

- детских художественных коллективов края на присвоение звания «Образцовый детский коллектив». Созданы пакеты документов на 25 художественный коллектив (экспертные заключения, карточки коллектива, творческие характеристики, репертуарные списки). Документы направлены Учредителю;
- детей и молодежи на присуждении премий господдержки талантливой молодежи в рамках ПНП «Образование» (региональная квота).

4. Координационный Центр по работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в дополнительном образовании. Обеспечена деятельность Центра в рамках реализации мероприятия «Формирования современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей» Федеральной целевой программы образования на 2016-2020 годы. Организовано повышение квалификации педагогических работников и методистов в форме творческих лабораторий. Разработаны и изданы методические материалы и рекомендации. Проведены конкурсы профессионального мастерства. Разработаны учебно-методические материалы и пособия. Приобретено оборудование.

5. Информационно-методические банки:

- дополнительные образовательные программы;
- материалы о лучших коллективах художественного творчества учащихся дополнительного образования края;
- фоно-видеотека;
- методические материалы в помощь педагогам края.

В течение года:

- обновлена база данных одаренных детей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств Пермского края. Общее количество одаренных детей 1 419 чел.
- приняты и обобщены отчеты муниципальных школ искусств за 2016-17 учебный год.
- составлен годовой статистический отчет по работе учреждений дополнительного образования края (Форма 1 -ДШИ).

Все документы направлены в соответствующие органы своевременно.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	800 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 -7 лет)	82 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 -11 лет)	315 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 -15 лет)	261 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 -17 лет)	142 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	30 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	8 человек / 1 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	496 человек / 66 %
1.8.1	На муниципальном уровне	33 человек / 4 %
1.8.2	На региональном уровне	207 человек / 30 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	93 человек / 12 %
1.8.4	На федеральном уровне	75 человек / 9 %
1.8.5	На международном уровне	88 человек / 11 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	365 человек / 46 %
1.9.1	На муниципальном уровне	33 человек / 4%
1.9.2	На региональном уровне	127 человек / 16 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	86 человека / 11 %
1.9.4	На федеральном уровне	51 человек / 6%

1.9.5	На международном уровне	68 человек / 9%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	210 человек / 26 %
1.10.1	Муниципального уровня	150 человек / 19 %
1.10.2	Регионального уровня	133 человека / 17 %
1.10.3	Межрегионального уровня	12 человек / 2 %
1.10.4	Федерального уровня	42 человека / 5%
1.10.5	Международного уровня	37 человек / 5 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	109 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	2 единицы
1.11.2	На региональном уровне	107 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	20 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	17 человек / 85%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек / %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека / 15%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	1 человек / 5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	15 человек / 75%
1.17.1	Высшая	11 человек / 55%
1.17.2	Первая	4 человека / 2%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека / 15%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человек / 45%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека / 10%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человек / 35%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек / %

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек / 35%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	10 единицы
1.23.2	За отчетный период	3 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1 компьютер на 5 учащихся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	6 единиц
2.2.1	Учебный класс	5 единиц
2.2.2	Танцевальный класс	1 единица
2.2.3	Костюмерная	3 единицы
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единиц
2.3.1	Актный зал	1 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие учебного класса, в том числе:	
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	49 человек / 6%

Директор ГАУДО КЦХО «Росток»



Е.Г. Семакина