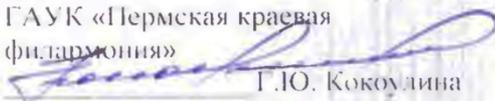


УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ГАУК «Пермская краевая  
филармония»

  
Г.Ю. Кокоулина

«18» апреля 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Министр культуры, молодежной  
политики и массовых  
коммуникаций Пермского края

  
Н.А.Гладнев

«18» апреля 2014 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении регионального конкурса опытно-поисковых образовательных проектов с использованием арт-методов в художественном развитии детей Пермского края в 2014 году

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения регионального конкурса опытно-поисковых образовательных проектов с использованием арт-методов в художественном образовании детей (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится по инициативе и при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края (далее – Министерство).

1.3. Конкурс организован государственным автономным учреждением культуры «Пермская краевая филармония» (далее – Филармония) в целях организации работы экспериментально-образовательных площадок по развитию арт-терапевтической практики и системы психологической реабилитации детей средствами культуры и искусства, в рамках государственной работы «Организация и проведение фестивалей, выставок, смотров конкурсов, конференций и иных программных мероприятий».

1.4. В целях настоящего Положения, ниже приведенные термины и понятия имеют следующее значение:

Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного результата/цели, создание определенного, уникального продукта, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, в т. ч. требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Комиссия – коллегиальный орган, состоящий из представителей гражданских институтов, общественности, специалистов в той или иной области культуры, социальных

отношений, представителей органов власти, который осуществляет экспертизу Проектов, поданных на Конкурс, и определяет победителей.

Эксперт-консультант – специалист, осуществляющий первоначальную экспертизу материалов Проекта, консультирующий Заявителя по материалам Проекта на стадии подачи Конкурсной документации, в последующем – на стадии реализации Проектов-победителей.

Заявитель – образовательные учреждения дополнительного образования детей, созданные в соответствии с действующим законодательством и подавшие Конкурсную документацию в установленном настоящим Положением порядке.

Участник конкурса – Заявитель, Конкурсная документация которого на основании заключения Эксперта-консультанта допущена к участию в Конкурсе.

Конкурсная документация – официальный пакет документов, содержащий заявку на участие в Конкурсе, информацию о Заявителе и его Проекте, установленные Положением документы и подтверждает намерение и согласие Заявителя участвовать в Конкурсе на условиях и в порядке предусмотренными настоящим Положением.

Запрашиваемые средства – средства краевого бюджета, запрашиваемые Участником Конкурса для реализации Проекта.

Привлеченные средства – собственные средства Участника Конкурса, средства из бюджета муниципального образования, учредителя или спонсора Участника Конкурса.

Общая стоимость Проекта – сумма Запрашиваемых и Привлеченных средств необходимых Участнику Конкурса для реализации Проекта.

Дети с ОВЗ – дети, имеющие ограниченные возможности здоровья.

Арт-методы - методы, основанные на творческой активности и творческом самовыражении.

1.5. При подготовке, проведении Конкурса и оценке представленных на Конкурс Проектов привлекаются Комиссия и Эксперт-консультант. Комиссия и эксперт-консультант в своей деятельности руководствуются настоящим Положением.

1.6. Состав Комиссии, кандидатуры Экспертов-консультантов определяются настоящим Положением (Приложение №1 к настоящему Положению).

1.7. Принципы организации и проведения Конкурса: гласность (открытость), добровольность участия, равенство участников Конкурса, независимость экспертизы Проектов, объективность оценки, взаимная ответственность участников и организаторов Конкурса.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

### **2.1. Цель Конкурса**

- организация работы экспериментально-образовательных площадок по развитию арт-терапевтической практики и системы психологической реабилитации детей средствами культуры и искусства.

## 2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Повышение уровня психологической безопасности детей, формирование в учреждениях дополнительного образования привлекательной культурной среды, создающей условия для творческой самореализации ребенка;

2.2.2. Обновление содержания и технологий обучения, воспитания, использование интерактивных форм преподавания, практическая реализация принципов гуманизации, вариативности, развивающего характера художественного образования для детей с ОВЗ;

2.2.3. Повышение профессионального уровня педагогических кадров системы дополнительного художественного образования, в частности, при использовании элементов арт-терапии как в индивидуальной, так и групповой работе.

2.2.4. Создание условий для сотрудничества и обмена опытом педагогических кадров системы дополнительного художественного образования детей со специалистами в области арт-терапии и художественного образования на региональном, российском и международном уровнях.

## 3. Номинации

3.1. Конкурсная документация принимается по номинациям:

«Арт-методы в работе педагога ДМШ, ДШИ»;

«Арт-методы в работе с детьми с ОВЗ».

3.2. В номинации «Арт-методы в работе педагога ДМШ, ДШИ» рассматриваются Проекты, предполагающие:

Проектирование и апробация инновационных образовательных программ с использованием здоровьесберегающих арт-методов;

Деятельность педагогического коллектива (группы преподавателей, отдельного преподавателя) с использованием арт-методов в педагогической деятельности, направленную на:

- развитие нравственного и творческого отношения к жизни, развитие эстетического вкуса, расширение кругозора учащихся;
- раскрытие латентного (скрытого) и реализации актуального творческого потенциала учащихся, стимулирование творческой активности учащихся;
- развитие социальных навыков: расширение диапазона поведенческих стратегий, отработка новых, более креативных способов взаимодействия с миром и с другими, снижение влияния суррогатного виртуального взаимодействия;
- профилактику психоэмоционального напряжения (агрессивности, раздражительности, депрессивности и др.); повышение жизненного тонуса и активности учащихся;

- психоэмоциональное, интеллектуальное, социальное развитие, восстановление эмоционального равновесия, развитие у детей умения чувствовать и понимать другого, повышение самооценки и уверенности в себе.

В номинации «Арт-методы в работе с детьми с ОВЗ» рассматриваются Проекты, предполагающие:

Пространство свободы индивидуального выбора, поле поиска путей личностной самореализации, создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ путем:

- расширения спектра актуальных образовательных программ, отвечающих интересам и запросам детей с ОВЗ;

- выполнения социально-педагогической функции организации досуга, свободного времени детей в особо организованной культурной среде, удовлетворяющей интересы и запросы учащихся с ОВЗ и их родителей.

3.3. Каждый Заявитель может подать Конкурсную документацию для участия в Конкурсе как по одной номинации, так и по двум номинациям, при этом один и тот же Проект не может быть представлен в двух номинациях.

#### **4. Условия Конкурса**

4.1. Обязательным условием для участия в Конкурсе является наличие Привлеченных средств для реализации Проекта в размере не менее 30 % от общей стоимости Проекта.

4.2. Максимальная сумма Запрашиваемых средств на реализацию Проекта в номинациях Конкурса составляет не более **450 000 (Четыреста пятьдесят тысяч)** рублей.

4.3. Посещение зрителями мероприятий, проводимых в рамках реализации Проектов-победителей Конкурса, должно быть на безвозмездной основе.

4.4. Не позднее 10 декабря 2014 года Участник–победитель Конкурса обязан представить содержательный отчет о реализации Проекта-победителя.

4.5. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на следующих сайтах:

<http://filarmonia.perm.ru>- сайт ГАУК «Пермская краевая филармония».

<http://www.rostok-perm.ru> – сайт КГАОУ ДОД «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток».

#### **5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1. Сроки проведения Конкурса:

информирование потенциальных Участников Конкурса о начале Конкурса производится в срок **до 10 августа 2014 года;**

конкурсная документация на Конкурс предоставляется с **10 августа 2014 года до 18.00 час.8 сентября 2014 года;**

экспертная оценка Конкурсной документации и определение победителей Конкурса осуществляется Комиссией до **15 сентября 2014 года включительно;**

объявление победителей Конкурса производится не позднее **18 сентября 2014 года;**

заключение договоров с победителями Конкурса в течение одного месяца со дня объявления победителей Конкурса;

срок реализации Проектов-победителей - с даты заключения договора по **30 ноября 2014 года;**

предоставление отчетов по реализации победивших Проектов, в том числе и содержательного отчета – до **10 декабря 2014 года.**

## **6. Требования к оформлению и предоставлению Конкурсной документации**

6.1. Конкурсная документация допускается к участию в Конкурсе в том случае, если оформлена надлежащим образом и содержит следующую информацию и документы:

Заявка на участие в Конкурсе, включающая Описание Проекта (Приложение № 2 к настоящему Положению);

общая смета проекта с указанием источников финансирования и подробной расшифровкой видов работ (Приложение № 3 к настоящему Положению);

документ, удостоверяющий полномочия руководителя или полномочия лица, действующего от имени Заявителя;

копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения; копия свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц; копия действующей редакции устава;

оригинал выписки из Единого государственного реестра юридических лиц;

гарантийные письма, подтверждающие предоставление Заявителю Привлеченных средств на реализацию Проекта (не менее 30 % от общей стоимости Проекта);

письма от учреждений, в случае наличия у учреждения собственных средств для реализации Проекта (не менее 30 % от общей стоимости Проекта).

Представленные копии правоустанавливающих документов должны быть заверены надлежащим образом.

6.2. Конкурсная документация на участие в Конкурсе предоставляется в краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей, центр дополнительного образования детей «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток» на бумажном носителе, за исключением Заявки, Описания

Проекта и Общей сметы, которые предоставляются как на бумажном, так и на электронном носителях.

Адрес: 614000, г. Пермь, , ул. Петропавловская 65; электронный адрес: perm.rostok2@list.ru.

6.3. Представленная Конкурсная документация на участие в Конкурсе не возвращается и не рецензируется.

6.4. Конкурсная документация, поступившая после истечения срока приема, установленного Положением, не рассматривается, также Комиссия может не рассматривать Конкурсную документацию, оформленную с нарушением требований, установленных настоящим Положением.

## **7. Критерии оценки Проекта**

7.1. Способность Проекта расширить возможности использования учреждений дополнительного образования в работе с детьми методов работы, направленных на развития творческого потенциала учащихся в соответствии с интересами и запросами современной детской и юношеской аудитории.

7.2. Соответствие и направленность содержания Проекта на достижение Цели и задач Конкурса.

7.3. Привлекательность Проекта для потенциальных партнеров из сферы образования (начальная, основная школы, образовательные учреждения для детей с ОВЗ и др.), культуры, других смежных сфер деятельности.

7.4. Реалистичность и обоснованность сметы Проекта.

7.5. Психолого-педагогическая, культурная и социальная значимость Проекта.

7.6. Творческая идея Проекта.

7.7. Перспективы и использования результатов Проекта.

7.8. Соответствие Конкурсной документации целям и задачам настоящего Конкурса.

## **8. Порядок рассмотрения Конкурсной документации и определения победителей**

8.1. Эксперт-консультант осуществляет:

предварительную оценку Конкурсной документации Заявителей до заседания Конкурсной Комиссии;

готовит для Комиссии экспертное заключение о допуске Конкурсной документации Заявителей к рассмотрению Комиссией;

предоставляет Председателю Комиссии допущенную к рассмотрению Комиссией Конкурсную документацию Заявителей и экспертное заключение по ней;

информирует Заявителя об отказе в участии в Конкурсе в случае представления неполного пакета Конкурсной документации.

8.2. Председатель Комиссии выносит на рассмотрение членов Комиссии полученную Конкурсную документацию и заключение Эксперта-консультанта.

8.3. Рассмотрение Комиссией Конкурсной документации осуществляется на заседаниях Комиссии, при этом деятельность Комиссии является правомочной, если в ее заседаниях принимает участие не менее 2/3 ее членов.

8.4. Все Конкурсные решения Комиссия принимает путем голосования простым большинством голосов. В случае равенства голосов решающим голосом является голос Председателя Комиссии.

8.5. Окончательный выбор победителей Конкурса, в т. ч. сумма Запрашиваемых средств, определяются Комиссией в порядке и на условиях, предусмотренными настоящим Положением.

8.6. Заседание Комиссии проходит один раз. Список победителей Конкурса и цена договора определяется решением Комиссии, оформляется Протоколом. Результаты оценки Конкурсной документации являются закрытыми, решение Комиссии неоспоримо.

В случае принятия Комиссией решения о признании Участника Конкурса победителем и уменьшении суммы Запрашиваемых средств, указанных в заявке Участника Конкурса, в Протоколе указываются статьи расходов, по которым производится уменьшение суммы Запрашиваемых средств, и причины уменьшения.

8.7. Члены Комиссии не вправе до окончания Конкурса публично высказывать свое мнение об Участниках Конкурса и представленной на Конкурс Конкурсной документации.

8.8. Не позднее 15 сентября 2014 года Комиссия определяет победителей и окончательную цену договора (не более 70% от общей стоимости Проекта).

## **9. Заключение договора**

9.1. В соответствии с Протоколом с победителями Конкурса ГАУК «Пермская краевая филармония» в течение одного месяца со дня объявления победителей Конкурса заключает договор на выполнение работ (оказание услуг) по реализации Проекта, заявленного на Конкурс.

9.2. В договоре указываются предмет, оформляется техническое задание, определяется период выполнения работ (оказания услуг), предполагаемое количество посетителей и участников за период выполнения работ (оказания услуг), фиксируется цена договора и смета на реализацию Проекта, а также определяется порядок расчетов, порядок и форма предоставления отчета.

9.3. В случае принятия Комиссией решения об уменьшении суммы Запрашиваемых средств, указанных в Заявке победитель Конкурса в течение 10 дней со дня объявления

итогов Конкурса предоставляет ВГАУК «Пермская краевая филармония» скорректированную Смету, согласно сумме, указанной в Протоколе.

9.4. На стадии заключения договора и в процессе реализации Проекта недопустимо изменение названия заявленного Проекта и его сути.

9.5. На стадии реализации Проекта, после заключения договора возможно изменение, корректировка видов затрат внутри сметы не более чем на 10% от цены договора. В остальных случаях предусматривается заключение дополнительного соглашения к договору.

9.6. В смету, определяющую цену договора могут включаться:

- административные расходы (не более 10% от суммы Запрашиваемых средств);
- организационные расходы;
- оплата труда привлеченных специалистов;
- оплата услуг видео операторов, монтажеров, звукозаписывающих компаний.