УТВЕРЖДЕНО:
на организационном комитете
«15» октября 2013 г.
председатель организационного комитета
заместитель министра культуры, молодежной
политики и массовых коммуникаций
Пермского края,
начальник управления искусства и культуры
_____ Н.Ю. Семакова

ПОЛОЖЕНИЕ
о Краевом открытом конкурсе молодых композиторов в рамках V Международного конкурса «Посвящение Чайковскому»

Впервые конкурс молодых композиторов «Посвящение Чайковскому» прошел на территории Чайковского муниципального района в 2006 году. В 2014 году конкурс будет проходить уже в пятый раз, став за свою историю традиционным и ожидаемым среди молодых композиторов не только России, но и зарубежья.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения краевого открытого конкурса молодых композиторов (далее – Конкурс) в рамках V Международного конкурса «Посвящение Чайковскому», требования к участникам Конкурса, порядок и сроки проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение культуры «Чайковский районный центр развития культуры» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, Администрации Чайковского муниципального района, Пермского отделения Союза композиторов России, Управления культуры и искусства Администрации Чайковского муниципального района.

1.3. В Конкурсе принимают участие молодые композиторы – учащиеся и выпускники детских школ искусств, детских музыкальных школ Пермского края.

1.4. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие и популяризацию детского творчества, создание условий для воспитания детей средствами искусства и культуры.

2.2. Задачи:

выявление молодых талантливых композиторов, их поддержка и развитие;

привлечение детей и юношества к творческому процессу сочинения музыки;

привлечение профессиональных композиторов к работе с молодыми композиторами;

обмен опытом в сфере композиторского искусства.

3. Руководство проведением Конкурса

3.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Министерство культуры, молодежной политики и масствых коммуникаций Пермского края.

3.2. Организатор формирует состав рабочей группы Конкурса (далее – Рабочая группа) и утверждает состав жюри Конкурса.

3.3. Рабочая группа осуществляет контроль и координацию организации и проведения Конкурса, разрабатывает настоящее Положение, план мероприятий и программу проведения Конкурса, утверждает символику, логотип, макеты буклета, дипломов и грамот Конкурса, фирменные призы.

4. Порядок организации и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – отборочный (заочный) - с 15 апреля по 15 мая 2014 года.

Отбор участников Конкурса проводится по нотным материалам, аудио-, видеозаписям. Участникам, успешно прошедшим отбор, после 15 мая 2014 года высылается официальное приглашение на участие во II этапе Конкурса, который состоится в г.Чайковском.

II этап – конкурсный (очный) - 02-05 июня 2014 года (в г.Чайковском).

Конкурсный (очный) этап проводится в 2 тура:

1 тур - авторы исполняют программу из своих сочинений, присланных на Конкурс.

2 тур - участники Конкурса выполняют творческое задание:

Импровизация на заданный поэтический образ (для всех возрастных группы).

Тема импровизации дается за сутки.

Для выполнения заданий второго тура участники конкурса будут иметь возможность в течение 2-х часов работать в классе с фортепиано.

4.2. Прием заявок на Конкурс осуществляется с 01.02.2014 по 15.04.2014.

4.3.Для участия в Конкурсе необходимо прислать организаторам следующие документы:

заявка (Приложение),

цветная фотография (4х6 см) для буклета,

творческая характеристика (для буклета),

нотный материал в 2-х экземплярах и аудио-, видеозаписи в 1 экземпляре.

Нотные тексты сочинений высылаются разборчиво написанные от руки или в компьютерном варианте (обязательно приложение аудио- или видеозаписи конкурсного сочинения). Можно прислать midi файлы своих сочинений или файлы, созданные в программах нотных редакторов (Finale, Sibelius).

Нотные материалы, аудио- или видеозаписи, диски высылаются в г. Чайковский до 15 апреля 2014 года.

4.3. Организаторы не возвращают документы, присланные на Конкурс, и не несут ответственности за утрату документов при пересылке.

4.4. Адрес направления заявок (работ): 617760, Россия, Пермский край, г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, оф. 58, МАУК «Чайковский районный центр развития культуры», тел/факс (34241) 3-40-54, E-mail: rztnk@yandex.ru

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Номинации Конкурса:

инструментальная музыка (для любого инструмента, для ансамблей в составе флейты, кларнета, фортепиано и квартетов струнных инструментов в любых сочетаниях или данного ансамбля с аккомпанементом);

вокальная музыка:

вокальное произведение или цикл произведений (для солиста и ансамбля в составе флейты, кларнета, фортепиано и квартетов струнных инструментов в любых сочетаниях),

сочинения для хора (только для младшей группы);

джазовая музыка (для средней группы);

электронная музыка (для компьютера, синтезатора, а также возможно соединение электронных и акустических инструментов)

5.2. Возрастные группы:

младшая возрастная группа - до 9 лет включительно;

средняя возрастная группа - от 10 до 16 лет.

Возраст участников определяется на 02 июня 2014 года.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. Время исполнения программы:

Младшая группа - до 5 минут;

Средняя группа - до 10 минут.

6.2. Участник может прибыть на Конкурс со своим концертмейстером и исполнителями-иллюстраторами, о чем следует указать в заявке.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7.1. В состав жюри Конкурса входят известные композиторы, преподаватели ведущих вузов России и зарубежных стран. Председатель жюри – из числа преподавателей Академии музыки им. Я.Сибелиуса (Финляндия).

7.2. Критерии оценки:

авторская стилистика;

оригинальность и образность сочинения;

творческий потенциал участника.

7.3. За каждое выступление каждый член жюри присуждает от 1 до 10 баллов.

7.4. Для подведения итогов баллы суммируются.

30-27 – лауреат I степени,

26-23 – дипломант II степени,

22-18 – дипломант III степени.

7.5. Все решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Решения жюри оформляются протоколами. Протоколы хранятся у Организатора.

7.6. Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в Конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

7.7. Жюри имеет право:

присуждать не все премии,

присуждать специальные призы,

присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

7.8. Жюри по результатам Конкурса рекомендует состав конкурсантов на участие в заключительном Гала-концерте.

7.9. Награждение:

Каждый участник Конкурса получает сертификат участника.

Главный приз Конкурса - Гран-при. Гран-При может быть присужден только одному конкурсанту. Победителям Конкурса, занявшим I места, будут присвоены звания лауреатов, вручены дипломы лауреатов I степени, фирменные призы.

Победителям Конкурса, занявшим II и III места, будут присвоены звания дипломантов, вручены дипломы II и III степени, фирменные призы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, получают благодарственные письма.

Концертмейстеры, исполнители-иллюстраторы лауреатов и дипломантов награждаются благодарственными письмами.

7.10. Лучшие молодые композиторы, по решению жюри, становятся участниками специальной программы IV Международной академии молодых

композиторов в г.Чайковском, которая пройдет с 30.08.2014 по 12.09.2014. Проезд, проживание и питание – за счет направляющей стороны.

8. Прочие условия участия в Конкурсе

8.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

8.2. Расходы, связанные с организацией проезда, питания и проживания участников Конкурса и сопровождающих лиц, несет направляющая сторона. Все расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе концертмейстера или исполнителей-иллюстраторов (проезд, проживание, питание) несут участники Конкурса.

8.3. Для бронирования мест проживания в заявке требуется указать необходимое количество мест.

8.4. Не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса необходимо известить о дате и времени приезда в г.Чайковский.

9. Партнеры и спонсоры Конкурса

Компаниям, фирмам и частным лицам разрешается вносить благотворительные взносы, учреждать свои призы.

10. Адрес Организатора

617760, Россия, Пермский край, г. Чайковский, ул. Ленина, 61/1, оф. 58; МАУК «Чайковский районный центр развития культуры», тел/факс (34241) 3-40-54; e-mail: rztnk@yandex.ru; сайт www.culturechaik.ru Контактное лицо – Лоскутова Елена Вячеславовна.

11. Права на использование конкурсных работ

11.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на работы принадлежат авторам этих работ.

11.2. Участники Конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на материалы, присланные на Конкурс. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

11.3. Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора следующими способами: воспроизведение, демонстрация, публикация.

11.4. Организатор также оставляет за собой право размещать конкурсные работы в фоно - и видеотеке в случае, если участник Конкурса в письменной форме не запретил использовать свою работу указанным образом.

11.5. Организатор имеет право на передачу конкурсных работ (по предварительному согласованию с авторами) иным Конкурсам.

Приложение
форма

ЗАЯВКА
на участие в Краевом открытом конкурсе молодых композиторов
в рамках V Международного конкурса «Посвящение Чайковскому»

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____
Число, месяц, год рождения _____
Населенный пункт _____
Место учебы (полностью), класс (курс) _____
_____
Домашний адрес, телефон, электронная почта конкурсанта _____
_____
Номинация _____
Возрастная категория _____
Фамилия, имя, отчество преподавателя, наличие званий _____
_____
_____
Домашний адрес, телефон преподавателя _____
_____
Фамилия, имя, отчество концертмейстера, исполнителей-иллюстраторов, наличие званий
_____
_____
Программа выступления (указать хронометраж каждого произведения)
_____
_____
_____
_____
Контактный телефон _____
Потребность в гостинице (общее количество мест, в т. ч. мужских, женских)
_____
Точная дата приезда и отъезда _____
Указанная в заявке программа изменению не подлежит.

Подпись руководителя учреждения

М.П.