

Протокол № 1

05 декабря 2015 г.

г. Пермь

Заседание членов жюри XI открытого краевого конкурса хореографического творчества  
«Хрустальная туфелька»  
«Край родной»

Председатель: Орлова С.В.

Секретарь: Пугин К.А.

Присутствовали: члены жюри конкурса Михалева И.А., Ирченко Л.П., Пинаева Е.А.,  
Гущин И.В., Подболотский А.В., Белкина А.А.

Повестка:

1. Обсуждение конкурсных выступлений участников в номинации «Территория детства».
2. Обсуждение конкурсных выступлений участников в номинации «Край родной».
3. Присуждение специальных призов.
4. Присуждение дипломов Лауреатов 1,2,3 степени в двух номинациях среди индивидуальных и коллективных исполнителей.
5. Присуждение Гран-При.

1. По первому вопросу слушали членов жюри:

Орлову С.В., Пинаеву Е.А., Белкину А.А., Подболотского А.В., Ирченко Л.П.

**Пинаева Е.А.:** музыкальная основа большей части номеров данной номинации представлена детскими песнями, имеющими запевно-куплетную форму, что зачастую не способствует созданию полноценного детского номера, т.к. трудно выстроить драматургию хореографического номера. Отражение содержания в таких номерах сведено к иллюстрации текста песни, в результате чего в номерах отсутствует действенная лексика и образная композиция. Таким образом, педагогов, работающих в детских коллективах, существует проблема подбора музыкального материала. Но, тем ни менее, на конкурсе были представлены качественные номера, в которых грамотно выстроена драматургия, представлен лексический материал, отвечающий заявленной теме постановки. Можно отметить хореографические постановки: «Летний дождь», «Бескозырка», «На страже порядка», «Мир глазами детей», «После...», «Сладкоежка», «Колыбельная», «Шизгаре», «Свистать всех наверх», «Матросский танец». Отмечаю хороший исполнительский уровень и художественное оформление данных номеров. Также понравились номера на основе классического танца «Вальс Ратмира и волшебных дев», «Изящный вальс», вальсы ДШИ г. Кудымкар и п. Берёзовка. В целом отмечаю разнообразие тем детских постановок, представленных на конкурсе.

**Белкина А.А.:** отмечаю, что в данной номинации были показаны ряд номеров, в которых при интересной идейной основе недостаточно разработана танцевальная лексика и думаю при некоторой доработке они могли бы быть очень самобытными («Город из песка», «Вот оно счастье», «Лесные феи», «Морская игра», «Танцующие под дождём», «Нам и дождик нипочём», «Нотный переполюх», «Синяя птица»).

**Подболотский А.В.:** по сравнению с конкурсом 2013 года в данной номинации снизилось количество качественных творческих работ, хотя общее количество представленных номеров увеличилось вдвое. Было показано большое количество номеров на непонятные темы, не отвечающие интересам детей того или иного возраста или с несоответствующей их интерпретацией («Снегурочки», «Дружба», «Шоколадный мюзик», «Между нами дождь», «Подруги» - ДШИ Кондратово, «В облаках», «Пробуждение весны», «Облака», «Всё дело в шляпе», «Молитва», «Школьные страдания», «Ангел хранит», «На прогулке», «Печаль не бывает вечной», «Свой вектор»,

«Видели ночь», «Воспоминания» и др.). Таким образом, есть проблемы формирования репертуара детских хореографических коллективов.

**Ирченко Л.П.:** сольное исполнение представлено на среднем уровне. Если исполнители эмоциональны, то страдает исполнительская техника и наоборот. Это свидетельствует о том, что педагоги не развивают исполнителей всесторонне, не могут выявить индивидуальность ребенка. Патриотическое воспитание детей через хореографическое искусство представлено слабо.

**Орлова С.В.:** в данной номинации прослеживаются общие для всех коллективов тенденции: в младшей возрастной группе педагоги выставляют на конкурс детей, которые еще не обладают достаточной физической подготовкой и сценической культурой. Таким детям необходимо набраться опыта на открытых занятиях, внутренних мероприятиях учреждений, отчетных концертах коллектива и др.; в средней возрастной группе при хорошей физической подготовке детей представленные номера не могут в полной мере раскрыть исполнительские возможности конкурсантов. (недостаточная лексика, ее комбинирование и развитие, а также композиционное построение работ). Особенно хочется отметить хореографические коллективы с высокой исполнительской культурой: «Танцуем вместе», образцовый ансамбль танца «Непоседы», эстрадно-хореографический ансамбль «Страна чудес», образцовая хореографическая студия «Веселые человечки», образцовый хореографический ансамбль «Антре», образцовый коллектив «Школа – театр балета», образцовый ансамбль танца «Карамель», хореографический коллектив ДШИ г. Кудымкар, хореографическая студия «Вдохновение».

2. По второму вопросу слушали:

Орлову С.В., Михалеву И.А., Подболотского А.В., Гущина И.В.

**Михалева И.А.:** номинация «Край родной» была представлена хорошими, профессиональными работами, соответствующими возрастным особенностям детей. Можно отметить, что номера на народном материале почти во всех коллективах хорошо отрепетированы, дети исполняют их эмоционально.

Были показаны разнообразные хореографические композиции на материале танцев народов, населяющих Уральский регион. Во многих народных номерах подобран интересный музыкальный материал, на основе которого созданы достойные хореографические композиции: (Коми-пермяцкие танцы «Мастерицы», «Ленок», «По ягоды», «Удмуртский танец «Шулдыр эктон», «Коми-пермяцкие постукалочки», «Кочёвский тупи-тап», Татарский лирический танец «Тастымал невесты», Марийский танец «Пеледыш пайрем», Татарский сольный танец «Озорница», Башкирский танец «Сагыш» лирический татарский танец, «Барабушки», «Веселуха», «Уральская плясовая», «Деревенская кадриль», несколько композиций пляски «Барыня», «Лапоточки»). Данная номинация продемонстрировала воспитание национального самосознания, тщательное изучение танцевальной культуры своего народа.

**Гущин И.В.:** номинация «Край родной» представлена более интересно, нежели «Территория детства». Радует, что много номеров, построенных на танцевальном материале народов, проживающих в Пермском крае. Педагоги хорошо работают с детьми над манерой исполнения национальных танцев. Также в номинации представлены стилизованные народные танцы. («Закликаные весны», «Тонкая рябина», «Русь молодая», «Ворожея» и др.). Отмечаю, что многие руководители (Кожевникова Е.В., Павлычева Л.Н., Сухарева Т.И., Плотникова Н.К., Романова М.Е., Нешатаева Ф.Е., Исангулова Р.В., Нурыева З.А., Струганова Н.Н. и др.) используют в своих постановках богатый арсенал средств сценической выразительности народного танца (постановочные приёмы, танцевальную лексику, атрибуты, национальные костюмы.) Особенно необходимо отметить современный взгляд на постановку народных танцев в коллективе «Россияночка» МБУ ДО «Центр детского творчества» с. Елово, руководитель Кожевникова Е.В.

**Подболотский А.В.:** сольное исполнение народных номеров представлено более достойно, чем в номинации «Территория детства». Их отличает наполненность хореографическим текстом, соответствие музыкальной основе, возрасту исполнителей, идее хореографического произведения. Всё это говорит о том, что в этом направлении очень многое сделано по сравнению с конкурсом в 2013 году.

**Орлова С.В.:** в этой номинации были придавлены очень интересные и разнообразные номера во всех возрастных группах. Согласно с коллегами, что педагоги, занимающиеся народным танцем и их воспитанники, достойно представили свою конкурсную программу. В связи с тем, что в конкурсе принимают участие большое количество хореографических коллективов, хочется предложить оргкомитету конкурса в 2017 году ввести награды достоинством «Дипломант 1,2,3 степени».

3. По третьему вопросу слушали:

Орлову С.В., Пинаеву Е.А., Михалеву И.А., Гущина И.В., Подболотского А.В., Белкину А.А., Ирченко Л.П.

**Предложение:** отметить специальными призами следующие коллективы:

1. За высокую исполнительскую культуру – р-ль Моисеева Е.Ю., балетмейстер Худякова О.М. образцовый коллектив МБУ ДО «Школа театр балета», г. Березники.
2. За пластическое решение темы – р-ль Романова М.Е., балетмейстер Красовитова Е.В., образцовый хореографический ансамбль «Карусель», МБУ ДО ДШИ г.Добрянка.
3. За самобытное раскрытие народной темы – р-ль Сухарева Т.И., преподаватель Алексеев М.В. ансамбль танца «Сюрприз», ДШИ п. Суксун
4. За стилизацию народного танца – р-ль Трусова Юлия Николаевна, балетмейстер Грачева К.Б. хореографический ансамбль «Ступени», МАУ ДО ДШИ № 9 г.
5. За оригинальное воплощение детской тематики – р-ль Пентина С.А., балетмейстер Орлова Н.С. лаборатория танца «Fashion» г.Пермь.
6. За любовь к классическому танцу – р-ль Гуляева Т.М., хореографический коллектив МБОУ ДОД ДШИ г. Кудымкар.
7. За чувство ансамбля – р-ль Повышева Н.Н., образцовый ансамбль танца «Непоседы», МАУК ГДК им. А.Г.Солдатова, г.Пермь
8. За самобытное раскрытие народной темы – р-ль Струганова Н.Н, образцовый ансамбль народного танца «Рябинушка», МАУ ДО ЦДТ «Сигнал».
9. За самобытное раскрытие народной темы – р-ль Игошина Л.В., образцовый коллектив классического танца «Арабеск» МБУК «Карагайский районный Дом культуры и досуга»
10. За актуальность темы постановки – р-ль Теплых Е.Ю., образцовая хореографическая студия «Веселые человечки» ДШИ Мотовилихинского района г. Перми

4. По четвёртому вопросу слушали:

Орлову С.В., Михалеву И.А., Гущина И.В, Пинаеву Е.А., Ирченко Л.П., Подболотского А.В., Белкину А.А.,

**Утвердить:** Дипломы Лауреатов 1,2,3 степени в двух номинациях среди индивидуальных и коллективных исполнителей:

#### ***Результаты конкурсных выступлений в номинации «Территория детства»***

*Младшая группа (индивидуальные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – Безматерных Софья, студия балета «Pas de shat» г.Пермь, руководитель Попов А.В.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Дуэт танцевального коллектива «Ассорти» МБУ «ГДК» г. Александровск, руководитель Дук Л.И.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Дуэт танцевального коллектива «Сюрприз» МАУ «Курашимкий сельский Дом культуры», за номер «Гармонист Тимошка», руководитель Попова С.А.

*Средняя группа (индивидуальные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – Дуэт Бузмакова Софья, Никитенко Кирилл, образцовый хореографический ансамбль «Антре» МАУ ДО «Дворец детского юношеского творчества» г. Березники, руководители Полякова Т.В., Аксенова Е.Ю

**Диплом Лауреата 2 степени** – студия ирландского танца «Trinity Dance» АНО «Социокультурный центр «Движение» г.Пермь, за номер «Фейри», руководитель Агафонова Елизавета

**Диплом Лауреата 3 степени** – Ансамбль современного танца «Мозаика» МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Березники, за номер «По дороге за мечтой», руководитель Болдишор Р.Р

*Младшая группа (коллективные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – эстрадно-хореографический ансамбль «Страна чудес» студия «Прыг-скок» Дом культуры «Металлист» г.Пермь, руководители Бортникова Е.Г., Дубровина К.А.

**Диплом Лауреата 2 степени** – коллектив бального танца «Танцуем вместе» МАУК «ДК им. А.С.Пушкина», руководитель Бадыгина Л.М.

**Диплом Лауреата 3 степени** – коллектив спортивного бального танца «Эдельвейс kids», МБОУ ДО «ДШИ» п.Майский руководитель Агеева Ж.А, балетмейстер Евдокимова Е.В.

*Средняя группа (коллективные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** - Образцовый ансамбль танца «Карамель» МБОУ ДОД «ДШИ» с. Гамово, руководитель Кузнецова А.Б.

**Диплом Лауреата 1 степени** – Ансамбль эстрадного танца «Эдельвейс» МБУ «Красновосходовский СДК» с. Усть-Качка, руководитель Лазукова Н.И.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Образцовая хореографическая студия «Веселые человечки» ДШИ Мотовилихинского района г.Пермь, руководитель Теплых Е.Ю.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Хореографический ансамбль «Гармония» МБОУ ДО «Березовкая детская школа искусств», руководитель Калашникова Е.Г.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Коллектив бального танца «Искринки» МАУК ДК «Искра», г.Пермь, руководитель Бадыгина Л.М.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Танцевальный коллектив «Ассорти» МБУ «ГДК» г.Александровск, руководитель Дук Л.И.

*Старшая группа (коллективные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – Хореографическая студия «Вдохновение» МБУ «Гимназия № 11 им. С.П.Дягилева» г.Пермь, руководитель Павленко Н.Ю

**Диплом Лауреата 2 степени** – Образцовый вокально-хореографический ансамбль «Веснушки» МАУК «Районный Дворец культуры» г. Краснокамск, руководитель Кочнева Е.Г.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Образцовый хореографический ансамбль «Пластинин» МАОУ ДОД ДШИ г. Очер, руководитель Колчанова Н.Н.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Учебный театр музыки и танца ДШХИ МБУ ДОД «Полазненской ДШИ», руководитель Гордин С.И., балетмейстер Пепеляева М.С.

### **Результаты конкурсных выступлений в номинации «Край родной»**

*Младшая группа (индивидуальные исполнители):*

**Диплом Лауреата 3 степени** – Шлыкова Олеся, студия образцового хореографического коллектива «Виринея» МБОУ «СОШ» с. Большая Соснова, руководитель Павлычева Л.Н.

*Средняя группа (индивидуальные исполнители):*

**Диплом Лауреата 2 степени** – Дуэт танцевального коллектива «Радуга», Чупина София и Юрчик Елена МБУ ДО РДШИ «Фантазия» с. Родники, руководитель Семерикова Е.Г.

*Старшая группа (индивидуальные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – Хореографический коллектив «Детство», МБОУ ДО «ДШИ №1» г. Чайковский, за номер «Татарочка», руководитель Майорова Е.А.

**Диплом Лауреата 1 степени** – Бушуева Александра, образцовый хореографический коллектив «Виринея» МБОУ «СОШ №1» г. Очер, за номер «Плясунья», руководитель Павлычева Л.Н.

**Диплом Лауреата 2 степени** – танцевальный коллектив «Грация», МАОУ ДО ЦДТ «Кристалл» г. Соликамск, за номер «Озорница», руководитель Белоглазова М.П.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Хореографическая студия «Планета детства» МБОУ ДОД «Школа искусств» г. Верещагино, за номер «Рушничок», руководители Радостева Е.А., Малкова Т.Э., Ларионова Е.Ю.

*Младшая группа (коллективные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – Хореографический коллектив «Нурлы» МБОУ ДОД ДДШИ с.Барда, руководитель Нурыева З.А.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Образцовый танцевальный коллектив «Грация» МАУ ДО ЦДТ «Ритм» г.Пермь, руководитель Минина Е.С.

*Средняя группа (коллективные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** – Образцовый детский хореографический ансамбль «Мурзилка» МБОУ «Хореографический лицей № 5» г.Ижевск, руководитель Мурзин А.Ю., балетмейстеры Кандакова Е.С., Бородина А.В., Желдыбин Д.С.

**Диплом Лауреата 1 степени** – Хореографический ансамбль «Купава» МБОУ ДОД «ДШИ» г.Кудымкар, руководитель Плотникова Н.К.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Студия образцового хореографического коллектива «Виринея» МБОУ «СОШ» с.Большая Соснова, руководитель Павлычева Л.Н.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Младшая группа народного ансамбля танца «Камушка» КГАОУ ДОД КЦХТУ «Росток» г.Пермь, руководитель Абдуллина Н.Ш, балетмейстер Алексей Поляков

*Старшая группа (коллективные исполнители):*

**Диплом Лауреата 1 степени** - образцовый хореографический коллектив «Виринея» МБОУ «СОШ №1» г. Очер, руководитель Павлычева Л.Н, балетмейстер Павлычев А.А.

**Диплом Лауреата 2 степени** – Образцовый вокально-хореографический ансамбль «Веснушки» МАК «Районный Дворец культуры» г. Краснокамск, руководитель Кочнева Е.Г.

**Диплом Лауреата 3 степени** – Объединение «Народный танец» МБОУ ДОД ДЮЦ «Радуга» г.Кудымкар, руководитель Нешатаева Ф.Е

**Диплом Лауреата 3 степени** - Хореографический коллектив «Нурлы» МБОУ ДОД ДДШИ с.Барда, руководитель Нурыева З.А.

**Диплом Лауреата 3 степени** - ансамбль танца «Сюрприз», ДШИ п. Суксун, руководитель Сухарева Т.И., преподаватель Алексеев М.В.

5. По пятому вопросу слушали:

Орлову С.В., Михалеву И.А., Гущина И.В, Пинаеву Е.А., Ирченко Л.П., Подболотского А.В., Белкину А.А.

Присудить **Гран-При** образцовой хореографической студии «Россияночка» МБУ ДО «Центр детского творчества» с. Елово, руководитель Кожевникова Е.В.

Председатель жюри:

кандидат культурологии,  
доцент кафедры хореографии ПГИК



Орлова С.В.