

СОГЛАСОВАНО:

Министр культуры Пермского края

  
И.А. Гладнев/  


УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБПОУ «Пермский  
музыкальный колледж»

  
О.В. Згогурин  


## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ IX ОТКРЫТОГО КРАЕВОГО КОНКУРСА «ЮНЫЕ ПИАНИСТЫ ПРИКАМЬЯ»

*Открытый краевой конкурс «Юные пианисты Прикамья» (далее Конкурс) – проект Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермский музыкальный колледж», реализуемый при поддержке Министерства культуры Пермского края.*

*Цель конкурса – выявление и поддержка юных талантливых пианистов, сохранение и развитие российской фортепианной педагогической школы, поддержка национальных традиций народов, населяющих Пермский край, поднятие престижа профессии музыканта-исполнителя.*

*За период существования конкурса в нем приняли участие более 400 учащихся ДМШ, ДШИ и студентов музыкальных училищ и колледжей Перми, Пермского края и других регионов России. Конкурс «Юные пианисты Прикамья» – это не только состязание, но и серьезная школа профессионального мастерства для юных музыкантов, преподавателей и слушателей.*

*Победители и участники конкурса разных лет продолжают образование в Пермском музыкальном колледже, в вузах Перми и Российской Федерации.*

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения IX открытого краевого конкурса «Юные пианисты Прикамья» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на Конкурс, определения победителей и награждения участников Конкурса.

1.2. Конкурс включен в Перечень краевых рейтинговых конкурсов и мероприятий в сфере художественного образования для детей и молодежи Пермского края на 2016-2017 учебный год, утвержденный приказом Министерства культуры Пермского края от 14.11.2016 г. № СЭД-27-01-10-630.

1.3. Настоящее Положение размещается на официальных сайтах организатора [www.permmc.ru](http://www.permmc.ru) и Министерства культуры Пермского края [www.mk.permkrai.ru](http://www.mk.permkrai.ru).

1.4. В рамках Конкурса будут проводиться мастер-классы, консультации членов жюри и «круглый стол» по результатам Конкурса.

### 2. Организация и проведение

2.1. Организатором Конкурса является ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Пермского края.

2.2. Функции Организатора:

- формирование и утверждение состава рабочей группы Конкурса;
- утверждение состава жюри, программы Конкурса;
- контроль за деятельностью рабочей группы и проведением Конкурса.

2.3. Для координации организации и проведения Конкурса формируется Рабочая группа.

2.3.1. Функции Рабочей группы:

- организация проведения Конкурса;
- разработка настоящего Положения, программы проведения Конкурса, сценария открытия и закрытия Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- сбор и обработка заявок на участие в Конкурсе;
- подготовка буклета Конкурса;
- организация размещения иногородних участников Конкурса;
- организация проезда, размещения и питания председателя жюри Конкурса;
- организация изготовления полиграфической продукции Конкурса и ценных призов.

2.4. Для определения победителей Конкурса формируется жюри, состав которого утверждается Организатором. Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей искусств Пермского края, Российской Федерации или Зарубежья.

2.4.1. Функции Жюри:

- оценивание конкурсных выступлений участников в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением;
- определение победителей Конкурса;
- награждение победителей Конкурса.

### **3. Цели и задачи**

3.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка юных талантливых пианистов, популяризация детского и юношеского творчества.

3.2. Задачи:

- развитие профессионального мастерства и творческого потенциала юных пианистов;
- эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, приобщение к художественным ценностям;
- сохранение и развитие традиций российской исполнительской и педагогической школы;
- совершенствование качества подготовки специалистов в области музыкальной культуры, искусства и образования;
- создание условий для художественного воспитания детей и юношества.

### **4. Условия участия**

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся по специальности «фортепиано» образовательных организаций до полного образования вне

зависимости от ведомственной принадлежности и образовательных организаций профессионального образования (училищ, колледжей) в сфере культуры и искусства г. Перми и Пермского края.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное исполнительство;
- фортепианный ансамбль.

4.3. Участники Конкурса подразделяются на следующие возрастные группы:

- младшая группа (8–10 лет);
- средняя группа (11–13 лет);
- старшая группа (14–16 лет);
- I юношеская группа (I–II курсы);
- II юношеская группа (III–IV курсы).

4.4. Возраст участника Конкурса определяется по состоянию на 02 марта 2017 года.

## 5. Требования к конкурсным программам

5.1. Номинация «Сольное исполнительство»:

### **Младшая группа (8 - 10 лет)**

1. Произведение крупной формы (соната, сонатина, вариации или рондо).
2. Две разнохарактерные пьесы (одна из них кантиленного характера).

В программу должно быть включено сочинение современного автора, написанное не ранее 1951 года.

Время выступления (хронометраж) – не более 15 минут.

### **Средняя группа (11-13 лет)**

1. Классическая соната/сонатина (I или II, III ч.), вариации или рондо.
2. Две разнохарактерные пьесы (одна из них кантиленного характера).
3. Инструктивный этюд.

В программу должно быть включено сочинение современного автора, написанное не ранее 1951 года.

Время выступления (хронометраж) – не более 20 мин.

### **Старшая группа (14-16 лет)**

1. Соната/сонатина (I или II, III ч.), вариации или рондо композиторов: Клементи, Гайдна, Моцарта, Бетховена.
2. Две разнохарактерные пьесы (одна из них кантиленного характера).
3. Этюд К. Черни.

В программу должно быть включено сочинение современного автора, написанное не ранее 1951 года.

Время выступления (хронометраж) – не более 25 мин.

### **I юношеская группа (1-2 курс)**

1. Соната (I или II, III ч.), вариации, рондо или фантазия композиторов: Клементи, Гайдна, Моцарта, Бетховена.



2. Инструктивный этюд.

3. Две разнохарактерные пьесы (одна из них кантиленного характера).

В программу должно быть включено сочинение современного автора, написанное не ранее 1951 года.

Время выступления средние профессиональные образовательные учреждения (хронометраж) – не более 25 мин.

### **II юношеская группа (3-4 курс)**

1. Соната (I или II, III ч), вариации, рондо или фантазия композиторов: Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта.

2. Концертный этюд или виртуозная пьеса.

3. Пьеса свободной формы или несколько миниатюр.

4. Обязательное сочинение современного автора (будет опубликовано на официальном сайте Организатора не позднее 31.12.2016).

Время выступления (хронометраж) – не более 30 мин.

### **5.2. Номинация «Фортепианный ансамбль»**

1. Два разнохарактерных произведения для всех возрастных групп.

2. Время выступления (хронометраж):

- младшая группа – 8 мин.

- средняя группа – 10 мин.

- старшая группа – 15 мин.

- юношеские группы – 20 мин.

## **6. Порядок проведения**

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

6.1.1. 1 этап (отборочный) – муниципальный. Порядок проведения 1 этапа определяется на местном уровне.

6.1.2. Для участия во 2 этапе участники-победители 1 этапа направляют в адрес Организатора в срок *до 15 февраля 2017 года*:

- заявку согласно Приложениям 1 (форма 1 и 2) к настоящему Положению в бумажном или электронном виде (скан-копию);

- согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 2 (форма 1 и 2) к настоящему Положению в бумажном или электронном виде (скан-копию);

- фотографию размером 3x4 с указанием фамилии участника Конкурса на обратной стороне;

- ксерокопию свидетельства о рождении/паспорта участника Конкурса.

6.1.3. 2 этап – краевой – состоится **2 - 5 марта 2017 года** по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, в концертном зале ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

6.2. Порядок исполнения произведений конкурсной программы устанавливается по желанию участника Конкурса.

6.3. Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьевкой.

6.4. Участникам Конкурса предоставляется одна акустическая репетиция.

6.5. Определение победителей состоится после окончания выступлений всех участников Конкурса.

6.6. Открытие Конкурса и жеребьевка состоятся 2 марта 2017 года в 11-00.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Выступления участников оцениваются по 5 - бальной шкале по следующим критериям:

- художественная выразительность исполнения – до 5 баллов;
- уровень владения техническими навыками – до 5 баллов;
- эмоциональность – до 5 баллов;
- артистизм – до 5 баллов.

7.2. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник «20» – баллов.

## **8. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей**

8.1. Определение победителей осуществляет жюри Конкурса по итогам прослушивания на 2 этапе в каждой номинации и по каждой возрастной группе.

8.2. Порядок работы жюри:

- члены жюри в соответствии с критериями оценки, установленными в настоящем Положении, оценивают конкурсные выступления участников по каждой номинации и возрастной группе;

- в конце каждого дня конкурсных прослушиваний проводится заседание жюри для подведения промежуточных итогов Конкурса, составляется протокол;

- после прослушивания всех участников конкурса проводится итоговое заседание жюри, на котором в результате обсуждения каждой кандидатуры участника Конкурса открытым голосованием проводится окончательное определение победителей, составляется протокол;

- победителями Конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов;

- решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.3. Жюри имеет право:

— присуждать не все призовые места;

— делить призовые места;

— присуждать специальные призы;

— награждать благодарностями преподавателей, подготовивших победителей Конкурса.

8.4. По результатам подведения итогов Конкурса жюри присуждает следующие призовые места:

- одно Гран-при (вне зависимости от номинаций);

- I, II, III место.

8.5. Обладателю Гран-При Конкурса вручается диплом и ценный приз. Победителям конкурса, занявшим I–III места присваивается звание «Лауреат» и вручаются дипломы и ценные призы Конкурса.

8.6. Участникам Конкурса по решению жюри могут быть вручены «Специальные призы» за исполнительские качества или за лучшее исполнение отдельных номеров программы.

8.7. Участникам Конкурса, не занявшим призовые места, вручаются сертификаты участников.

8.8. Итоги Конкурса объявляются на церемонии закрытия Конкурса 05 марта 2017 года с вручением победителям Конкурса ценных призов и дипломов, а также размещаются на официальном сайте Организатора не позднее следующего рабочего дня после закрытия Конкурса.

8.9. Победителям предоставляется право участия в заключительном концерте на церемонии закрытия Конкурса.

## **9. Прочие условия**

9.1. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

9.2. Расходы, связанные с организацией проезда и питания участников, несет направляющая сторона.

## **10. Контактная информация**

Организатор: ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж».

Почтовый адрес: 614045 г. Пермь, ул. Екатерининская, 71,

E-mail: [pmu@perm.ru](mailto:pmu@perm.ru).

Телефон/факс: 8(342)237-74-18.

Сайт Организатора: [www.permmc.ru](http://www.permmc.ru).

Контактное лицо:

Сереброва Елизавета Леовна, тел. 8912-48-19-986,

Щуцкая Елена Геннадьевна, тел. (342)237-74-18

ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В IX ОТКРЫТОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ  
«ЮНЫЕ ПИАНИСТЫ ПРИКАМЬЯ»  
(1,2 юношеские возрастные группы)

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_

Данные паспорта (серия, №, кем и когда выдан) (иметь при себе копию) \_\_\_\_\_

Место учёбы, курс, адрес и телефон учебного заведения \_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО полностью), телефон \_\_\_\_\_

Программа (название произведения, общий хронометраж):

Количество бронируемых мест в гостинице (жен/муж)

Подпись руководителя учреждения

М.П.



ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В IX ОТКРЫТОМ КРАЕВОМ КОНКУРСЕ  
«ЮНЫЕ ПИАНИСТЫ ПРИКАМЬЯ»  
(младшая, средняя, старшая возрастные группы)

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Домашний адрес и контактный телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Данные свидетельства о рождении/паспорта (серия, №, кем и когда выдан) (иметь при себе копию) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Место учёбы, адрес и телефон учебного заведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО полностью), телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Программа (название произведения, общий хронометраж):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Количество бронируемых мест в гостинице (жен/муж)  
\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения  
М.П.



Директору ГБПОУ «Пермский  
музыкальный колледж»  
Згогурину О.В.

**Заявление-согласие  
совершеннолетнего субъекта на обработку его персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
проживающий по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт серии \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ года, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – ФЗ № 152) свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», расположенному по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, 71, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) в том числе в сети Интернет, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, данные, содержащиеся в документе, удостоверяющем личность, гражданство, место обучения/место работы в образовательном учреждении, курс, специальность, место жительства, контактный телефон.

Для обработки в целях обеспечения соблюдения в отношении меня законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием в IX открытом краевом конкурсе «Юные пианисты Прикамья», проходящего с 02-05 марта 2016 года в колледже.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение трех лет или прекращается по моему письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 ФЗ № 152.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)

Директору ГБПОУ «Пермский  
музыкальный колледж»  
Згогурину О.В.

**Заявление-согласие  
субъекта на обработку персональных данных подопечного (несовершеннолетнего)**

Я, \_\_\_\_\_, проживающий  
по адресу: \_\_\_\_\_  
паспорт серии \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ года, в  
соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»  
(далее – ФЗ № 152) свободно, своей волей даю согласие ГБОУ СПО «Пермский музыкальный  
колледж» (далее – колледж), расположенному по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская,  
71, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций),  
совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с  
персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение,  
уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу  
(распространение, предоставление, доступ) в том числе в сети Интернет, обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных моего/ей сына  
(дочери, подопечного)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)

а именно: фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, серия и номер документа,  
удостоверяющего личность, гражданство, место обучения в образовательном учреждении,  
класс, специальность, место жительства, контактный телефон.

Для обработки в целях участия в IX открытом краевом конкурсе «Юные пианисты  
Прикамья», проходящего с 02-05 марта 2016 года в колледже.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение трех лет или  
прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14  
ФЗ № 152.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка)