

СОГЛАСОВАНО  
министр культуры  
Пермского края



И.А. Гладнев

УТВЕРЖДЕНО

директор государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Березниковское музыкальное  
училище»



/Г.А.Штейнле/

## **Положение о краевом конкурсе ансамблей, оркестров народных инструментов «Узоры Прикамья»**

Краевой конкурс ансамблей, оркестров народных инструментов «Узоры Прикамья» проводится с 2008 года (получил статус рейтингового в 2014 году). За эти годы расширилась география конкурса, увеличилось число участников (в 2010 году краевой конкурс собрал более 200 участников, а в 2015 число участников увеличилось в 1,5 раза -- 350 исполнителей). Это мероприятие объединяет важные направления музыкальной деятельности - исполнительство и педагогику, сохраняет и приумножает культурно-воспитательные и просветительские традиции народно-инструментального исполнительства, приобщает широкие слои населения к национальной музыкальной культуре. В Пермском крае ансамбли и оркестры пользуются большой популярностью, всегда интересны публике. Конкурс способствует выявлению наиболее одаренных и перспективных исполнителей, создает условия для их творческого развития, повышению профессионального уровня исполнительства ансамблей и оркестров народных инструментов, совершенствует педагогическое мастерство.

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения краевого конкурса ансамблей, оркестров народных инструментов «Узоры Прикамья» (далее – Конкурс), требования к участникам Конкурса и конкурсным программам, срок предоставления заявок, а также порядок определения и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс включен в Перечень краевых рейтинговых конкурсов и мероприятий в сфере художественного образования для детей и молодежи Пермского края на 2016/2017 учебный год, утвержденный приказом Министерства культуры Пермского края от 14.11.2016г. № СЭД-27-01-10-630.
- 1.3. Настоящее Положение размещается в сети «Интернет» на сайте Организатора (<http://www.bereznikibmu.ru>) и Министерства культуры Пермского края ([www.mk.permkrai.ru](http://www.mk.permkrai.ru)).

### **2. Организация и проведение Конкурса**

- 2.1. Организатором Конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Березниковское музыкальное училище» (колледж) (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Пермского края.
- 2.2. Функции Организатора:
  - координация действий и утверждение состава рабочей группы;
  - утверждение Жюри;

- утверждение символики, логотипа, макетов дипломов и грамот Конкурса;
  - публикация положения на сайте;
  - публикация результатов Конкурса;
- 2.3. Для координации организации и проведения Конкурса формируется Рабочая группа, состав которой утверждается Организатором.
- 2.3.1. Функции рабочей группы:
- разработка плана мероприятий и программы проведения Конкурса;
  - информирование школ Пермского края;
  - разработка макетов дипломов и грамот Конкурса;
  - приобретение фирменных призов.
- 2.4. Для определения победителей Конкурса формируется Жюри, состав которого утверждается Организатором. В состав Жюри должны входить представители профессорско-преподавательского состава Пермского государственного института культуры, а также преподаватели Березниковского музыкального училища.
- 2.4.1. Функции Жюри:
- Определять победителей Конкурса;
  - Определять лучших концертмейстеров и педагогов;
  - Награждение участников.

### **3. Цели и задачи Конкурса**

- 3.1. Цели Конкурса:
- выявление наиболее одаренных и перспективных музыкантов-исполнителей;
  - развитие и популяризация детского творчества.
- 3.2. Задачи Конкурса:
- создание условий для воспитания детей средствами искусства и культуры;
  - популяризация исполнительства на русских народных инструментах;
  - знакомство с творческими коллективами, установление творческих контактов между участниками;
  - сохранение традиций непрерывного профессионального, музыкального образования.

### **4. Условия участия в Конкурсе**

- 4.1. Участниками Конкурса являются коллективы учащихся: оркестры и ансамбли народных инструментов учащихся старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств (по 8-летнему образованию – 5-8 классы, по 5 летнему – 3-5 классы);

студенты музыкальных училищ и колледжей, колледжей искусства и культуры.

- 4.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:
- «Оркестры русских народных инструментов» (не менее 13 человек, не более 30% участие преподавателей);
  - «Ансамбли»:
  - номинация «Учитель-ученик» (дуэт);
  - номинация «Малые составы» (дуэт, трио, квартет), подразделяющиеся на «струнный состав» (домра, балалайка, гитара), «баян, аккордеон» и смешанный;
  - номинация «Расширенный состав (5-8 человек)»;
- 4.3. Деление на возрастные группы:
- 11-15 лет ДМШ;
  - 15-22 года СПО;

### **5. Требования к Конкурсным программам**

- 5.1. Участники Конкурса исполняют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут.
- 5.2. Участники исполняют произведения без использования фонограммы.

### **6. Порядок проведения Конкурса**

- 6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:
- I этап – муниципальный;
  - II этап – краевой финал Конкурса.
- 6.2. Порядок проведения I этапа определяется муниципалитетами.
- 6.3. Для участия во II этапе участники-победители I этапа направляют Организатору заявку по форме, предусмотренной Приложением № 1 к настоящему положению. Заявка должны быть заверена подписью председателя муниципального (городского) оргкомитета. К заявке необходимо приложить фото для составления буклета. Заявки направляются в срок до 20.03.2017 года по адресу: 618419, Пермский край, г. Березники, ул. Л. Толстого, 78.
- 6.4. Дата проведения II этап Конкурса: 1 апреля 2017 года, в 10.00  
Место проведения: Пермский край, г. Березники, ул. Л. Толстого, 78 (Березниковское музыкальное училище, концертный зал).
- 6.5. Порядок выступления участников определяется Рабочей группой после завершения приема заявок и размещается на сайте Организатора.

### **7. Критерии оценки**

- 7.1. Конкурсные программы участников оцениваются по 5-бальной системе по следующим критериям:
- степень владения инструментами;
  - чистота интонации и музыкальный строй;
  - уровень сложности репертуара и аранжировки;
  - технические возможности ансамблевого исполнения;
  - владение динамической палитрой;

- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник -30.

### **8. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей**

- 8.1. Итоги Конкурса подводятся в день проведения Конкурса открытым голосованием и оформляются протоколом, объявляются в тот же день после концертной части. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Организатора не позднее 3 апреля.
- 8.2. По результатам подведения итогов Конкурса члены жюри в соответствии с критериями оценки, установленными в настоящем Положении, оценивают конкурсные выступления участников, присуждает призовые места: Лауреат 1, 2, 3 степени по каждой номинации и в каждой возрастной группе. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по 5-ти бальной шкале.
- 8.3. Жюри определяет обладателя Гран-при, набравшего самое большое количество баллов среди участников-призеров Конкурса, и отличившегося яркостью выступления;
- 8.4. Участникам Конкурса по решению жюри могут быть вручены «Специальные призы» за лучшее исполнение отдельных номеров программы.
- 8.5. Победители Конкурса награждаются фирменными призами и званием Лауреата.
- 8.6. Остальные участники награждаются сертификатами участника.
- 8.7. Преподаватели, подготовившие участников, получают благодарности.
- 8.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;
- 8.9. Жюри имеет право:
  - присуждать не все призовые места;
  - присуждать специальные призы;
  - награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших победителей Конкурса.

### **9. Прочие условия**

- 9.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.
- 9.2. Расходы, связанные с организацией проезда и питания участников Конкурса, несёт направляющая сторона.

### **10. Контактная информация**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Березниковское музыкальное училище» (колледж):  
618419, Пермский край, г. Березники, ул. Л. Толстого, 78;  
тел./факс: 8 (3424) 23 72 00, 8 922 309 34 96 – заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Попова Ольга Алексеевна

Приложение № 1 к положению о  
краевом конкурсе ансамблей,  
оркестров народных инструментов  
«Узоры Прикамья»

*Форма*

Заявка на участие в краевом конкурсе ансамблей, оркестров народных  
инструментов «Узоры Прикамья»

Детская музыкальная школа, детская школа искусств \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Концертная программа, хронометраж \_\_\_\_\_

Контактный телефон (с указанием кода города) \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ансамбля / оркестра \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись

М.П.

## СОГЛАСИЕ

### на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
 документ удостоверяющий личность № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
 выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
 зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
 даю свое согласие \_\_\_\_\_,  
(КОМУ указать организацию)

зарегистрированному по адресу: \_\_\_\_\_,  
 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях \_\_\_\_\_.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
  - фамилия, имя, отчество;
  - дата рождения;
  - паспортные данные;
  - контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
  - фактический адрес проживания;
  - адрес размещения офиса;
  - прочие.
3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
4. Настоящее согласие действует бессрочно.
5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО