


УТВЕРЖДЕНО:

Министр культуры
Пермского края


_____/В.М. Торчинский/
« ____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I тура Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию и проведение краевого конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса (далее-Смотр).

1.2. Настоящее Положение размещается на сайте Министерства культуры Пермского края в информационно-телекоммуникационной сети интернет: www.mk.permkrai.ru.

1.3. Организатором и учредителем Конкурса является Министерство культуры Пермского края (далее – Министерство).

1.4. Оператором Конкурса является ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток» (далее - Оператор), на которого возлагаются функции по координации организации и проведения Конкурса.

1.5. Министерством формируется отборочная комиссия I тура Конкурса (далее – отборочная комиссия). Состав отборочной комиссии утверждается приказом Министерства. В состав Отборочной комиссии входят руководитель комиссии, секретарь и члены комиссии.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования Пермского края.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований Пермского края
- стимулирование дальнейшего профессионального роста педагогических работников детских школ искусств;
- удовлетворение потребности личности преподавателя в самореализации, раскрытие его творческого потенциала;
- выявление образцов инноваций в художественном образовании,

педагогического опыта лучших преподавателей Пермского края;

- формирование гражданской позиции педагога и его способностей к творческому труду в современных условиях.

3. Условия участия в I туре Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие преподаватели детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой Пермского края, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящие в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений):

- достигшие высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года);

- активно принимающие участие в творческих мероприятиях, мероприятиях всероссийского и международного уровней;

-внедряющие инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения;

- имеющие авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе;

Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2017-2019 годах, участие в конкурсе не принимают.

3.2. Смотр проводится среди учащихся в возрасте от 7 до 15 лет, преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

3.3. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

4. Порядок проведения I тура Конкурса

4.1. I тур Конкурса проводится в период с 6 августа по 28 августа 2020 года.

4.2. Для участия в I туре Конкурса образовательные учреждения в адрес

Оператора предоставляют указанные в пункте 4.3. настоящего Положения в электронном формате документы кандидатов в период с 6 по 20 августа 2020 года по адресу: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65, тел: 258-47-21, e-mail: perm.rostok2@list.ru.

4.3. Для участия в I туре Конкурса, не позднее 20 августа в адрес Оператора необходимо направить следующие документы в электронном виде:

- заявку (в формате .doc/.docx по форме согласно приложению 1);
- творческую биографию преподавателя в свободной форме (в формате pdf и doc/docx);
- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);
- копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg);
- видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd., продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате . doc/.docx);
- творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx в свободной форме);
- видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут (в формате avi./dvd) с приложением копий дипломов и справки об обучении (на электронном цифровом носителе в формате pdf., jpeg);

4.4. Получение согласия на обработку (передачу Оператору) персональных данных обучающихся обеспечивается участниками конкурса самостоятельно (согласно приложению 2).

4.5. Поступившие материалы проходят экспертную оценку в Отборочной комиссии, на основе критериев, указанных в Положении.

4.6. Конкурсные материалы, поступившие позднее установленного срока, а также с нарушением требований к ним, установленных п. 4.3 настоящего Положения, не рассматриваются.

4.7. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.8. По итогам рассмотрения материалов первого тура Отборочная комиссия принимает решение о допуске ко второму туру не более 3 преподавателей детских школ искусств.

4.9. Оператор не позднее 3 дней после рассмотрения Отборочной комиссией поданных материалов направляет уведомление о включении (или об отказе во включении) в число участников второго тура Конкурса на адрес электронной почты детской школы искусств.

5. Критерии оценки I тура Конкурса

5.1. Конкурсные материалы оцениваются по 10-бальной системе по критериям.

5.2. Критерии оценки I тура:

- соответствие заявленным требованиям Конкурса;
 - достижения учеников и результативность участия преподавателя в творческих мероприятиях;
 - наличие авторских учебных программ и/или учебно-методических пособий, используемых в образовательном процессе, использование преподавателем инновационных педагогических технологий;
 - содержательность представления материалов о лучшем ученике и качество представленных видеоматериалов;
- критерии оценки открытого урока:
- целенаправленность на уроке. Конкретность, четкость формулировки целей и задач: участие детей в постановке целей урока; актуальность темы занятия.
 - мотивация деятельности учащихся. Проблемно-творческое построение урока.
 - использование различных форм, методик, технологий в работе с обучающимися, целесообразность использования избранных методов и приемов, их оригинальность.
 - использование различных методик контроля, анализа результатов своей деятельности, результативность взаимодействия с детьми.
 - баланс творчества и академизма.
 - рациональность и эффективность использования времени урока.
 - психолого-педагогический аспект урока. Сотрудничество с учениками как субъектами образовательной деятельности, организация взаимодействия детей на уроке. Общение в системе «учитель-ученик», «ученик-ученик», «группа-группа».
 - личностные и профессиональные качества педагога (методическая грамотность и общая эрудиция; способность к импровизации; культура речи, культура общения).

6. Подведение итогов и награждение участников I тура Конкурса

6.1. Отборочная комиссия формирует рейтинг лучших преподавателей детских школ искусств.

6.2. По результатам Конкурса Отборочная комиссия принимает решение о награждении победителя (1 место в рейтинге) и призеров (2, 3 место в рейтинге) и направлении не более 3 преподавателей (при этом не более одной кандидатуры от одной детской школы искусств) для участия во II туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

6.3. Решение оформляется протоколом, который подписывается членами Отборочной комиссией.

6.4. Решение Отборочной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Всем участникам вручаются сертификаты участника Конкурса, победители и призеры I тура Конкурса награждаются дипломами и денежными призами.

6.6. Итоги Конкурса освещаются на официальном сайте Министерства и сайте Оператора.

7. Контактная информация для решения организационных вопросов

Почтовый адрес:

614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65, ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток»,

Телефон: 237-56-96, E-mail: perm.rostok2@list.

Приложение 1к
Положению о проведении
I тура Общероссийского
конкурса «Лучшие
преподаватель детской
школы искусств» в
Пермском крае в 2020 году

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О.(полностью) _____

Дата рождения _____

Учебное заведение (полное наименование) _____

Адрес учебного заведения: индекс _____,
область _____, город _____,
улица _____, дом _____, корпус _____,
телефон/факс _____, e-mail _____

Преподаваемые дисциплины _____

Стаж работы _____

Домашний адрес: индекс _____, область _____,

город _____, улица _____, дом _____, корпус _____, квартира _____

Контактные телефоны _____

Контактный e-mail _____

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись _____

_____ / _____

Печать образовательной организации