

5 декабря 2019 года

Пермский государственный институт культуры (ул. Газеты «Звезда», 18)

9.00 – 10.00 Регистрация участников конференции.

10.00 – 10.10 **Открытие конференции** (*Колонный зал*).

Приветственное слово ректора Пермского государственного института культуры, Заслуженного работника культуры РФ, профессора **Людмилы Ивановны Дробышевой-Разумовской**

10.10 – 12.00 **Пленарное заседание.**

Модератор - Лисенкова Анастасия Алексеевна, кандидат культурологии, доцент, проректор по научной и международной деятельности Пермского государственного института культуры

10.10 – 10.30 **О развитии системы художественного образования в Пермском крае.**

Илюхина Марина Валерьевна, заместитель министра культуры Пермского края

10.30 – 10.50 **Традиции и новации в отечественном музыкальном образовании.**

Бородин Борис Борисович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского, профессор кафедры специального фортепиано, член союза композиторов РФ, дважды лауреат премии фонда «Русское исполнительское искусство» (г.Екатеринбург)

10.50 – 11.10 **Хоровое образование в детских школах искусств и музыкальных школах: современное состояние и перспективы развития.**

Тагильцева Наталья Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования, Института музыкального и художественного образования, Уральский государственный педагогический университет, Почетный работник высшего профессионального образования, Почетный работник общего профессионального образования (г.Екатеринбург)

11.10 – 11.30 **Методика создания «большой картины» как основа профессионального обучающего курса.**

Постнова Елена Аркадьевна, кандидат филологических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой живописи Пермского государственного института культуры, член союза художников России (г. Пермь)

11.30 – 11.50 **Инновационные методы театральной педагогики в образовательном процессе.**

Ильев Виктор Афанасьевич, Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера Пермского государственного института культуры (г. Пермь)

12.00 – 12.20 **Перерыв**

12.20 – 13.20 **Открытая лекция (Колонный зал).**

Инклюзия в художественном образовании.

Тагильцева Наталья Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального образования, Института музыкального и художественного образования, Уральский государственный педагогический университет, Почетный работник высшего профессионального образования, Почетный работник общего профессионального образования (г. Екатеринбург)

13.20-14.00 **Обед**

14.00-17.00 **Работа секций, выступления участников с докладами, мастер-классы**

Секция «Музыкальное искусство (инструментальное)» (модератор - Окуневиц Марина Александровна, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано, директор ЦДШИ ПГИК, руководитель информационно-методического центра ПГИК), ауд. 316

Секция «Музыкальное искусство (вокально-хоровое, музыкально-теоретическое)» (модератор - Иванова Татьяна Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования, проректор по художественно-творческой деятельности ПГИК), ауд.309 а

Секция «Хореографическое искусство» (модератор - Манжелес Людмила Викторовна, старший преподаватель кафедры хореографии ПГИК), ауд. 210, 309а

Секция «Театральное искусство» (модератор - Шубина Людмила Александровна, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ПГИК), ауд. 216 (Малый зал)

Секция «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Искусство для всех (арт-терапевтические методы)» (модератор - Чудинова Мария Михайловна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, руководитель УНИД ПГИК), ауд. 400

Секция «Проектная деятельность в художественном образовании»
(модератор секции: Баталина-Корнева Екатерина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории музыки, декан факультета повышения квалификации ПГИК), ауд. 309б

17.00 Круглый стол: «Подведение итогов конференции», Колонный зал

Программа секций и мастер-классов

14.00-17.00 Секция «Музыкальное искусство (инструментальное, вокально-хоровое)» ауд. 316

Модератор секции: Окуневич Марина Александровна, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано, директор ЦДШИ ПГИК, руководитель информационно-методического центра ПГИК

14.00-14.45 Бородин Борис Борисович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского, профессор кафедры специального фортепиано, член союза композиторов РФ (г. Екатеринбург). Три века фортепиано.

- Адамбаева Анна Александровна, Пермский район. Работа над развитием и улучшением координационных навыков у учащихся в классе фортепиано.
- Антонова Людмила Ивановна, г.Пермь. Использование метода образных ассоциаций в классе фортепиано ДМШ и ДШИ.
- Аптукова Ильзира Аухатовна, с. Барда. Снятие мышечных зажимов.
- Банникова Светлана Андреевна, г. Верецагино. Рефлексия на уроках специальности в классе фортепиано.
- Власова Елена Александровна, г. Пермь. Фортепианные этюды для одной левой руки.
- Гарбузова Ольга Геннадьевна, г. Нытва. Особенности выбора репертуара в старших классах специального фортепиано.
- Ивонина Людмила Федоровна, г. Пермь. Методологическая культура преподавателя.
- Панина Наталья Анатольевна, г. Добрянка. Формирование компетенций юного пианиста.
- Соловьева Анна Анатольевна, г. Пермь. Искусство аранжировки для цифровых клавишных инструментов как способ развития музыкального мышления в классе фортепиано.
- Стратулат Олег Васильевич, г. Пермь. Основы методики обучения игре на духовых инструментах.

- Чебыкина Татьяна Ивановна, г. Пермь. Взаимосвязь музыкального и технического развития у обучающихся на народных инструментах.
- Шмакова Наталья Анфаловна, г. Пермь. Основы сценического самообладания музыканта–исполнителя.

14.00-17.00 Секция «Музыкальное искусство (вокально-хоровое, музыкально-теоретическое)» ауд.309а

*Модератор секции: **Иванова Татьяна Валентиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования, проректор по художественно-творческой деятельности ПГИК*

- Ахметшина Ирина Мукимовна, п. Октябрьский. «Музыкант-профессия будущего!».
- Еговцева Людмила Юрьевна, г. Пермь. Основы вокальной методики. Работа над ошибками.
- Егорова Елена Петровна, г. Нытва. Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.
- Засорина Наталья Борисовна, г. Чайковский. Фактор «звучащего» времени как прием освоения этапов культуры.
- Качалина Ольга Георгиевна, г. Пермь. О венгерской методике преподавания сольфеджио в начальном музыкальном образовании.
- Колегов Иван Витальевич, п. Куеда. Практическое применение компьютерной программы «Спектральный анализатор звука» на занятиях сольного пения.
- Колегова Галина Юрьевна, п. Куеда. Музыкальный спектакль – объединяющая форма гармоничной самореализации учащихся вокально-хоровых отделений ДШИ.
- Лукина Юлия Валентиновна, Логинова Оксана Витальевна, Колесова Елена Николаевна, Долгошеина Раиса Николаевна, Парамонова Мария Леонидовна, г. Пермь. Концертная деятельность хорового отделения музыкальной школы как мотивирующий фактор активного развития учащегося.
- Морозова Наталья Игоревна, г. Чайковский. Композиция в ДМШ: проблемы и радости.
- Облиндер Галина Владимировна, г. Пермь. Способы преодоления сценического волнения начинающего вокалиста.
- Овцына Елена Витальевна, г. Пермь. Народная песня в музыкальном образовании (на основе экспедиционных материалов Кунгурского района Пермского края).
- Сидорова Екатерина Ивановна, г. Соликамск. Вокальная йога как арт-терапевтический метод на занятиях эстрадным вокалом.
- Соколова Елена Николаевна, г. Пермь. Инновационные элементы в процессе обучения предметам «Музыкальная литература» и «Слушание музыки».
- Цыкунова Татьяна Павловна, г. Пермь. Практико-ориентированное обучение студентов в ВУЗах искусства и культуры.

- Черешнюк Ирина Рафаэлевна, г. Пермь, Евдокимова Оксана Леонидовна, Пермский район. Интеллектуальная игра как форма контрольно-измерительных материалов по музыкальной литературе в 5 классе ДШИ.
- Ярушина Маргарита Геннадьевна, п. Суксун. Логика освоения разновидностей многоголосия в музыкальном фольклоре.

14.00-17.00 Секция «Хореографическое искусство» ауд. 210, 309а

Модератор секции: Манжелес Людмила Викторовна, старший преподаватель кафедры хореографии ПГИК

14.00 – 14.45 Смолий Галина Пантелимоновна, доцент кафедры хореографии ПГИК, руководитель Школы хореографического искусства ПГИК (г. Пермь) «Специфика преподавания предмета «Классический танец» в детской школе искусств. Выбор репертуара» (мастер-класс) **ауд. 210**

14.45 – 17.00 выступления участников секции **ауд. 309 а**

- Басманова Эльвира Каусяровна, с. Большая Соснова. Экология в хореографии.
- Беланович Игорь Павлович, г. Пермь. Трюковая техника как ресурс поддержки мотивации мальчиков к занятиям в детском ансамбле танца.
- Бычкова Ольга Григорьевна, г. Пермь. Логоритмика в ДШИ для детей с нарушением речи.
- Гордин Сергей Иванович, с. Полазна. Система работы педагога хореографа по выявлению детской одаренности в хореографии.
- Коробейникова Ольга Андреевна, г. Пермь. Формирование у обучающихся ценностного отношения к национальному культурному наследию через дисциплину «Русский танец».
- Манжелес Людмила Викторовна, г. Пермь. Традиции и новации подготовки педагогов-хореографов в вузах культуры (на примере деятельности Пермского вуза культуры).

14.00-17.00 Секция «Театральное искусство» ауд. 216 (Малый зал)

Модератор секции: Шубина Людмила Александровна, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ПГИК

14.00 – 14.45 Ильев Виктор Афанасьевич, Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера Пермского государственного института культуры (г. Пермь) «Работа режиссера над постановкой детского спектакля» (мастер-класс с учащимися отделения «Искусство театра» ЦДШИ ПГИК).

- Бобрышева Юлия Анатольевна, г. Пермь. Кукольный театр как форма предоставления образовательной услуги в лагере досуга и отдыха.
- Васёв Дмитрий Валерьевич, г. Пермь. Профессиональное самоопределение личности в культурно-образовательной среде высшего учебного заведения.

- Жаркова Татьяна Петровна, г. Пермь. Проблема театрального зажима в детском школьном театральном коллективе.
- Кальных Александра Витальевна, г. Пермь. Речевое развитие ребёнка в дополнительном образовании с помощью технологии Монтессори.
- Конев Валерий Анатольевич, г. Чайковский. Воспитание сценической свободы на начальном этапе обучения актёрскому мастерству.
- Коршева Светлана Сергеевна, г. Пермь. Режиссерский и актерско-исполнительский подход к тексту.
- Менгалиева Елена Николаевна, г. Чайковский. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы у детей с ОВЗ посредством куклотерапии.
- Новицкая Анна Николаевна, Сибирякова Наталия Михайловна, г. Кунгур. Социально-культурный проект «Играем в театр» как форма инновационного подход в работе с детьми-инвалидами.
- Оленева Марина Андреевна, г. Пермь. От детской студии к профессиональному театру» (из опыта работы).
- Светлакова Алла Олеговна, г. Пермь. Инклюзивный опыт работы в практике театральной школы.
- Чиркова Светлана Владимировна, Пермский район. Театрализация в музыкальном воспитании детей.
- Шубина Людмила Александровна, г. Пермь. Возрастные особенности в работе с голосом и речью обучающихся.
- Ярина Ирина Васильевна, ЗАТО Звездный. Активизация познавательной деятельности обучающихся на основе сторителлинга.

14.00-17.00 Секция «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Искусство для всех (арт-терапевтические методы)» ауд. 400

Модератор секции: Чудинова Мария Михайловна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, руководитель УНИД ПГИК

14.00 – 14.45 Береснев Николай Петрович, старший преподаватель кафедры живописи Пермского государственного института культуры, член союза художников России «Особенности портретной живописи» (мастер-класс)

14.45 – 15.30 Хабышева Ирина Ивановна, народный мастер Пермского края, лауреат и дипломант Всероссийских и международных конкурсов, педагог дополнительного образования высшей категории, руководитель клуба народной куклы «Рада» г. Перми. «Коррекционно-развивающая работа по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами сказочной куклотерапии» (мастер-класс)

- Базарева Ирина Петровна, с. Большая Соснова. Особенности профориентационной работы в сельской изостудии по методике «Отсроченная реальность».

- Белоусова Наталья Валентиновна, г.Пермь, Музыка и живопись как синтез видов искусств на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Живопись по ткани».
- Богданец Ирина Анатольевна, г. Пермь. Арт-терапия как одно из направлений инклюзивного образования.
- Бруцкая Людмила Андреевна, Кучумова Наталья Николаевна, Собянина Надежда Аркадьевна, Чусовской район. Декоративно-прикладное искусство в музее «Ермаковы лебеди».
- Бруцкая Людмила Андреевна, Собянина Надежда Аркадьевна, Чусовской район. Проблемы обучения детей символизму причусовской сквозной вышивки
- Головин Андрей Николаевич, Чуватова Софья Владимировна, Пермский район. Студия анимации как синтез направлений в ДШИ».
- Девяткова Елена Сергеевна, г. Чернушка. Повышение познавательного интереса учащихся через создание наглядных пособий по предмету «Рисунок».
- Корнеева Алёна Анатольевна, г. Чернушка. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности.
- Малявина Лариса Валентиновна, г. Пермь. Арт-техники в работе с детьми с ОВЗ.
- Микова Светлана Владимировна, г. Пермь. Системный подход к созданию наглядных пособий по предмету «Композиция станковая» в условиях ДШИ.
- Порубова Марина Николаевна, г. Верещагино. Песочная графика (из опыта работы с дошкольниками).
- Русанова Ольга Александровна, г. Чайковский. Художественное восприятие как процесс.
- Сочнева Наталья Александровна, Субботина Татьяна Ивановна, Сибагатуллина Ирина Викторовна, Чусовской район. Трансформация традиционных ремесел.
- Фишер Наталья Николаевна, г. Чайковский. Экологический батик на занятиях декоративно-прикладного творчества, как средство воспитания у детей экологического сознания и развития творческих способностей.
- Хабышева Ирина Ивановна, г. Пермь. Коррекционно-развивающая работа по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами сказочной куклотерапии.

**14.00-17.00 Секция «Проектная деятельность в художественном образовании»
ауд. 309б**

Модератор секции: Баталина-Корнева Екатерина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории музыки, декан факультета повышения квалификации ПГИК

- Банникова Светлана Андреевна, Богданова Елена Валерьевна, г. Верещагино. Совместная проектная деятельность учащихся и преподавателей.

- Баталова Елена Николаевна, Ощепкова Татьяна Анатольевна, г. Березники. Внедрение национально-регионального компонента в образовательную деятельность ДШИ.
- Бурнышева Вероника Ивановна, г. Чайковский. Музыкальное училище - территория творчества.
- Гончаренко Вера Владимировна, г. Пермь. Межпредметная интеграция на занятиях по дисциплине «Литература» (специальность СПО 50.02.01. Мировая художественная культура).
- Горбунов Лев Вячеславович, Щербакова Светлана Владимировна, г. Пермь. Краевой конкурс-методический проект «Восьмая нота»: итоги и перспективы.
- Демьянова Ольга Михайловна, г. Чусовой. «Буду арт-менеджером!».
- Зорина Елена Васильевна, с. Большая Соснова. Районный фестиваль – ступень к Парнасу.
- Иванова Наталья Анатольевна, г. Чусовой. Система работы учителя по применению метода проектов в предметном обучении.
- Колоколова Ольга Афанасьевна, г. Краснокамск. Проектная деятельность как средство развития критического мышления учащихся.
- Рожкова Ольга Поликарповна, г. Пермь. Роль внеурочных мероприятий в формировании профессиональных компетенций студента колледжа (из опыта работы).
- Русских Ирина Анатольевна, г. Пермь. «Соборное чтение», как метод формирования чувства сопричастности к историческому событию Отечества.
- Рылова Евдокия Аркадьевна, г. Чайковский. Формирование профессиональной компетентности студентов в условиях производственной практики.
- Салахеева Ольга Ивановна, г. Чайковский. Проект «Духовные ценности «Малахитовой шкатулки».
- Сергеева Светлана Ивановна, с. Орда. Интеграция дополнительного и основного образования в Ординском районе: опыт и перспективы.
- Третьякова Светлана Николаевна, г. Пермь. Использование проектной деятельности как современной педагогической технологии в декоративно-прикладном творчестве.
- Чеснокова Оксана Юрьевна, с. Орда. Проектная деятельность педагога как механизм творческого и профессионального роста.