Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»

«Рисование отдельного предмета с функциональными деталями»

Подготовила:
Углицких Анна Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДДЮТ
изостудии «Эскиз»

г.Березники, 2021 г.

Художник может позднее прорабатывать отдельные части до нужной степени, но пусть он не забывает все время проверять, не разрушает ли он целостного впечатления, заканчивая отдельные детали.

Джошуя Рейнольдс

С древнейших времен люди ухаживали за своей одеждой, чтобы она после стирки выглядела красиво и опрятно. Именно для целей был изобретен утюг, который прошел все стадии эволюционного развития – от слегка обработанного булыжника до современного электрического агрегата с вертикальным отпариванием и регулируемой мощностью.

В качестве утюга люди в разные времена использовали различные приспособления. Первыми помощниками в этом деле выступали булыжники, между которыми укладывали вещь, нагретые камни и плоские пруты.

Древний утюг: камни для разглаживания одежды

Китайский утюг

В разных регионах Руси это гладильное орудие называлось «рубель», «пральник», «праник», «гранчак», «ребрак», «раскатка».

До сих пор не удалось установить точную дату появления первых приспособлений для глажки белья и одежды.

В России принято считать днем рождения утюга – первое упоминание, зафиксированное в официальных документах царской канцелярии. Запись, обнаруженная отечественными историками, датируется –

10 февраля 1636 годом.

Коллекция изостудии «Эскиз»: рубель, углевый (духовой), цельнолитой утюги.

1.Внимательно рассмотрим постановку. Выбираем наиболее удачный ракурс.

2. Простым карандашом или сразу мягким материалом намечаем предметы на плоскости

(Вначале пробуем делать зарисовки одиночных предметов с разных ракурсов).

3. Уточняем форму, размер предметов.

4. Работаем тоном.

5. Завершаем работу

УПРАЖНЕНИЯ

(используем различные графические материалы: карандаш, уголь, соус, сепию, сангину, пастель)

Учебные работы учащихся изостудии «Эскиз»

УПРАЖНЕНИЯ
(используем различные графические материалы: карандаш, уголь, соус, сепию, сангину, пастель)

Учебные работы учащихся изостудии «Эскиз»

1.На листе бумаги в правом верхнем уголочке нарисуем прямоугольник или квадрат (зависит от точки) и разместим на плоскости все предметы натюрморта.

2. Проанализировав набросок, увеличиваем на большом формате, учитывая нюансы рисунка. Уточняем композиционное построение группы утюгов, определяем перспективное положение предметов.

3. Уточняем пропорции утюгов.

4. Определяем светотеневые отношения, обобщаем и завершаем работу.

ПРИМЕРНАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКА С НАТУРЫ

Учебные натюрморты учащихся изостудии «Эскиз»

Спасибо за внимание