Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества»

Дистанционное обучение учащихся изостудии «Эскиз» ДДЮТ г. Березники

(из опыта работы педагога)

Подготовила:
Педагог дополнительного образования
Дворца детского (юношеского) творчества
Углицких Анна Викторовна

Березники, 2022

Дополнительное образование - наиболее гибкая и отзывчивая к запросам детей, общества и государства сфера образования. Именно система дополнительного образования способна повысить мотивацию детей к учебе в условиях ухудшения эпидемиологической ситуации.

При организации образовательного процесса по реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях самоизоляции необходимо руководствоваться Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28.

Специфика дополнительного образования художественной направленности требует организации творческого взаимодействия педагогов и обучающихся, их сотворчества в освоении форм художественного творчества. В связи с этим основной сложностью реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотое сечение» являлось сохранение содержания с учетом ограниченных возможностей дистанционного обучения.

При переходе к дистанционной форме обучения мною было сделано следующее:
- адаптирована образовательная программа, акцентируя её на самостоятельную творческую работу детей, определены новые временные рамки освоения новых компетенций; разработана презентационная форма подачи материала, использованы фото и видео мастер-классов.

Дистанционное обучение в изостудии «Эскиз» в период самоизоляции я была разделила на несколько блоков:

1. Практические пособия
2. Видео мастер-классы
3. Альбомы творческих работ учащихся (обратная связь)

I. Практические пособия

Данные пособия, разработанные педагогом удобны в практическом применении не только дистанционно, но и на занятиях. А гибкость в рекомендованных материалах и техниках, говорит о том, что у учащихся и родители имеют возможность свободного выбора.

В рамках дистанционного обручения на страничке в VK использовались следующие видео мастер-классы:
- Мастер-класс по композиции «Весенние пташки» для 2 г.об https://vk.com/video140750632_456239277
- Мастер-класс по скульптуре «Веселая корова» 2 г.об https://vk.com/video222404088_456239137

- Живопись. Рисование с натуры весенних цветов для 3 г.об
https://vk.com/video222404088_456239142
- Рисунок. Конструктивное изображение геометрических тел 4 г.об
https://vk.com/video222404088_456239141
- Мастер-класс по композиции «Цветочная сказка» для 2 г.об
https://vk.com/video222404088_456239138
- Мастер-класс по композиции коллаж «Город будущего»
https://vk.com/video222404088_456239135
- Мастер-класс по рисунку «Рисование геометрических тел» 3 г.об
https://vk.com/video222404088_456239139
- Мастер-класс по живописи «Летний пейзаж с натуры»
https://vk.com/video222404088_456239136
-Мастер-класс по живописи «Вечерний пейзаж»
https://vk.com/video-72678479_456245848

Обратная связь с детьми и родителями обычно поддерживается через комментарии и личные сообщения, в которых учащиеся выкладывали результаты своей работы и получают необходимую помощь. По итогам каждой темы получился видеоальбом, который публиковался там же, на странице ВК.
- Альбом творческих работ обучающихся изостудии «Эскиз» 11-12 лет «Мой лучший завтрак»
https://vk.com/video222404088_456239183
- Альбом творческих работ обучающихся изостудии «Эскиз» 7-8 лет «Дед Мороз и Снегурочка»
https://vk.com/video222404088_456239181
- Альбом творческих работ обучающихся изостудии «Эскиз» «Сон» 13-14 лет и «Мои любимые игрушки» 7-8 лет
https://vk.com/video222404088_456239182
- Отчётный видеоальбом «Портрет мамы в образе сказочной королевы» 7-8 лет.
- Оформлена презентация творческих работ и достижений на каждого учащегося за данный период.

Таким образом, в результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличилась информационная емкость занятий, активизировалась самостоятельная деятельность учащихся; созданы комфортные условия для углубленного изучения предметов, за счет разнообразия в общении стали более гармоничными отношения в рамках «педагог – учащийся», психологическая среда стала комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

Литература:

1. Концепция внедрения систем электронного дистанционного обучения в деятельность образовательных учреждений Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.openclass.ru/node/289858