

**Программные требования конкурсной программы краевого финала XII фестиваля искусств
детей и юношества им. Д.Б.Кабалевского «Наш Пермский край»**

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования
ФОРТЕПИАНО - сольное исполнение	7-10	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания – не более 10 мин.
	11-13	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания – не более 15 мин.
	14-16	1. Полифоническое сочинение 2. Две разнохарактерные пьесы Общая продолжительность звучания – не более 20 мин.
	17-18	1. Одна из прелюдий и фуг ХТК И.С.Баха или прелюдия и fuga Д.Д.Шостаковича 2. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонат, или вариации 3. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания – до 25 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.
ФОРТЕПИАНО - ансамбли	7-12	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 12 мин.
	13-16	Два разнохарактерных произведения, Общая продолжительность звучания – до 15 мин.
	17-18	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 20 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.
СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ - сольное исполнение	7-10	Две разнохарактерные пьесы Общая продолжительность звучания – не более 10 мин.
	11-13	Две пьесы или крупная форма (концерт 1-я или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) Общая продолжительность звучания – до 15 мин.
	14-16	1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания – не более 20 мин.

	17-18	<p>1. Концерт для скрипки с оркестром, 1-я или 2-я и 3-я части; либо вариации</p> <p>2. Виртуозная пьеса</p> <p>Общая продолжительность звучания – не более 25 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ - ансамбли	7-12	<p>Два разнохарактерных произведения</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 12 мин.</p>
	13-16	<p>Два разнохарактерных произведения,</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p>
	17-18	<p>Два разнохарактерных произведения</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 20 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ - оркестры	детские оркестры до 16 лет (включительно), юношеские оркестры до 18 лет (включительно)	<p>Два разнохарактерных произведения</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
БАЛАЛАЙКА/ ДОМРА - сольное исполнение - со своим концертмейстером	7-10	<p>Два-три разнохарактерных произведения по выбору участника, включая обработки народных мелодий.</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p>
	11-13	<p>1. Произведение русского или западного композитора</p> <p>2. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 12 мин.</p>
	14-16	<p>1. Произведение русского или западного композитора</p> <p>2. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение</p> <p>3. Произведение кантиленного характера</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p>

	17-18	<p>1. Виртуозное произведение 2. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение 3. Произведение кантиленного характера Общая продолжительность звучания – до 20 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, сложность программы</p>
БАЛАЛАЙКА/ ДОМРА - ансамбли	7-12	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 12 мин.</p>
	13-16	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p>
	17-18	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 20 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
БАЯН/ АККОРДЕОН - сольное исполнение	7-10	<p>Три разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p>
	11-13	<p>1. Полифоническое произведение 2. Пьеса по выбору участника 3. Обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера Общая продолжительность звучания – до 12 мин.</p>
	14-16	<p>1. Полифоническое произведение 2. Оригинальное произведение 3. Обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p>
	17-18	<p>1. Полифоническое произведение 2. Оригинальное произведение 3. Обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
БАЯН/ АККОРДЕОН - ансамбли	7-12	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p>
	13-16	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 15 мин.</p>

	17-18	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 18 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	детские до 16 лет (включительно)	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 12 мин.</p>
	юношеские до 18 лет (включительно)	<p>Три разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 20 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА - сольное исполнение	7-10, 11-13, 14-16	<p>1. Произведение гитарной классики 2. Произведение по выбору участника 3. Оригинальное произведение для гитары современного композитора Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p>
	17-18	<p>1. Произведение для гитары, написанное в стиле Венской Классической школы 2. Обработка для гитары народной музыки разных стран 3. Оригинальное произведение для гитары современного композитора Общая продолжительность звучания - до 20 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА - ансамбли	7-12	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p>
	13-16	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p>
	17-18	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>

<p>КОМПОЗИЦИЯ</p> <p>1. Академическая инструментальная музыка</p> <p>2. Вокально-хоровая музыка</p> <p>3. Джазовая музыка</p> <p>4. Аранжировка</p> <p>5. Авторская песня</p>	9-12	<p>1. 1-2 произведения для любого инструмента или ансамбля любого состава</p> <p>2. 1-2 произведения: хор или романсы a`capella, в сопровождении ф-но или ансамбля</p> <p>3. 1-2 произведения соло (ф-но, гитара, саксофон) или инструментальный ансамбль</p> <p>4. 1-2 произведения для ансамблевого состава, возможно использование синтезатора. Использование акустических инструментов обязательно</p> <p>5. 1-2 произведения в жанре авторской песни в сопровождении фортепиано, гитары или минусовки. Обязательно приложение авторского текста в печатном варианте</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 7 мин.</p>
	13-16	<p>1. 1-2 произведения для любого инструмента или ансамбля любого состава</p> <p>2. 1-2 произведения: хор или романсы a`capella, в сопровождении ф-но или ансамбля</p> <p>3. 1-2 произведения соло (ф-но, гитара, саксофон) или инструментальный ансамбль</p> <p>4. 1-2 произведения для ансамблевого состава, возможно использование синтезатора. Использование акустических инструментов обязательно</p> <p>5. 1-2 произведения в жанре авторской песни в сопровождении фортепиано, гитары или минусовки. Обязательно приложение авторского текста в печатном варианте</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p>
	17-18	<p>1. 1-2 произведения для любого инструмента или ансамбля любого состава</p> <p>2. 1-2 произведения: хор или романсы a`capella, в сопровождении ф-но или ансамбля</p> <p>3. 1-2 произведения соло (ф-но, гитара, саксофон) или инструментальный ансамбль</p> <p>4. 1-2 произведения для ансамблевого состава, возможно использование синтезатора. Использование акустических инструментов обязательно</p> <p>5. 1-2 произведения в жанре авторской песни в сопровождении фортепиано, гитары или минусовки. Обязательно приложение авторского текста в печатном варианте</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> авторская стилистика, оригинальность и образность сочинения, творческий потенциал</p>

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ - сольное исполнение	7-10	Два разнохарактерных произведения, одно из них – обработка народной песни Общая продолжительность звучания – до 8 мин.
	11-13	Два разнохарактерных произведения, одно из них – обработка народной песни Общая продолжительность звучания – до 8 мин.
	14-16	Два разнохарактерных произведения, одно из них – композитора-классика Общая продолжительность звучания - до 10 мин.
	17-18	Два разнохарактерных произведения, одно из них – композитора-классика Общая продолжительность звучания - до 10 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ -ансамбли	7-10, 11-16, 17-18	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 10 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ -хоровые коллективы	7-10, 11-16	Три разнохарактерных произведения, одно из них – а`capella Общая продолжительность звучания - до 10 мин.
	17-18	Три разнохарактерных произведения (русская и зарубежная хоровая классика, обработка народных песен), одно из них – а`capella Общая продолжительность звучания - до 10 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ -сольное исполнение	7-10, 11-13	Две разножанровые песни, одна из них – а`capella Общая продолжительность звучания – до 10 мин.

	14-16, 17-18	<p>Две разножанровые песни, одна из них – a`capella, Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ -ансамбли	5-10	<p>Две разножанровые песни, одна из них – a`capella Общая продолжительность звучания – до 8 мин.</p>
	11-16, 17-18	<p>Две разножанровые песни, одна из них – a`capella, возможно использование фонограммы минус 1 Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ - хоровые коллективы	7-10, 11-16, 17-18	<p>Три разножанровые песни, одна из них – a`capella, фонограмма не допускается Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ флейта, кларнет, гобой, английский рожок, фагот, саксофон -сольное исполнение с концертмейстером	до 10, 11-13	<p>Два разнохарактерных произведения по выбору участника Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p>
	14-16	<p>1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Две пьесы Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p>

	17-18	1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Две пьесы Общая продолжительность звучания - до 20 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ труба, валторна, тромбон, туба -сольное исполнение с концертмейстером	7-10	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 8 мин.
	11-13	Три произведения по выбору участника Общая продолжительность звучания - до 10 мин.
	14-16	1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Две пьесы Общая продолжительность звучания - до 15 мин.
	17-18	1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Две пьесы Общая продолжительность звучания - до 20 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ксилофон, малый барабан, колокольчики	7-10, 11-13	2-3 произведения по выбору участника Общая продолжительность звучания - до 10 мин.
	14-16	1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Две пьесы Общая продолжительность звучания - до 15 мин.
	17-18	1. Крупная форма (концерт 1-я часть или 2-я и 3-я части, либо вариации или 2 части сонаты) 2. Две пьесы Общая продолжительность звучания - до 20 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
АНСАМБЛИ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ дуэты, трио, квартеты	7-12	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 10 мин.
	13-16	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 15 мин.

	17-18	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 18 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
ОРКЕСТРЫ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	детские до 16 лет (включительно)	<p>2-3 разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p>
	юношеские до 18 лет (включительно)	<p>Три разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 20 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал</p>
ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА -сольное исполнение	9-12	<p>Две разнохарактерные композиции на синтезаторе, исполненные «в реальном времени», допускается использование видеоряда, компьютерных технологий. Жанр и стилистика композиции не ограничены Общая продолжительность звучания - до 7 мин.</p>
	13-16	<p>Две разнохарактерные композиции на синтезаторе, исполненные «в реальном времени», допускается использование видеоряда, компьютерных технологий. Жанр и стилистика композиции не ограничены Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p>
	17-18	<p>Две разнохарактерные композиции на синтезаторе, исполненные «в реальном времени», допускается использование видеоряда, компьютерных технологий. Жанр и стилистика композиции не ограничены Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, владение современными технологиями.</p>
ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА -ансамбли -количество участников не ограничено -конкурсанты играют на своих синтезаторах	детские до 16 лет (включительно), юношеские до 18 лет (включительно)	<p>Две композиции в любом жанре в режиме «Синтезатор +» (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, саксофон, флейта, народные инструменты, ксилофон, вокал) или «Ансамбль синтезаторов» Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, владение современными технологиями.</p>

<p>ЭСТРАДНЫЕ, ДЖАЗОВЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ</p> <p>-количество участников не ограничено - конкурсанты играют на своих инструментах</p>	<p>детские до 16 лет (включительно)</p> <p>юношеские до 18 лет (включительно)</p>	<p>Два разнохарактерных произведения, в основе одного из них – музыкальный материал народных песен Пермского края Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p>2-3 разнохарактерных произведения, одно из произведений основано на музыкальном материале русской народной песни Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.</p>
<p>ЭСТРАДНЫЙ, ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ</p> <p>-сольное исполнение</p>	<p>7-10, 11-13</p>	<p>Две разнохарактерные песни Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p>
	<p>14-16</p>	<p>Две разнохарактерные песни, одна песня исполняется на иностранном языке (жюри предварительно предоставляется перевод текста), одна песня исполняется на русском языке Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p>
	<p>17-18</p>	<p>Две разнохарактерные песни, одна песня исполняется на иностранном языке (жюри предварительно предоставляется перевод текста), одна песня исполняется на русском языке Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства (техника владения голосом и различными приёмами, характерными для жанра), артистизм, режиссура вокального номера, качество фонограмм «минус один», творческий потенциал.</p>
<p>ЭСТРАДНЫЙ, ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ</p> <p>-ансамбли</p>	<p>7-10</p>	<p>Две разнохарактерные песни Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p>
	<p>11-16, 17-18</p>	<p>Две разнохарактерные песни, одна песня исполняется на иностранном языке (жюри предварительно предоставляется перевод текста), одна песня исполняется на русском языке. Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, артистизм, режиссура вокального номера, качество фонограмм «минус один», творческий потенциал.</p>

<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Живопись Графика</p> <p>-индивидуально</p>	<p>7-10, 11-13, 14-16, 17-18</p>	<p>1. Выставка- конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника)</p> <p>2. Блиц-конкурс «Композиция» (для победителей выставки- конкурса)</p> <p>Очно участники выполняют работу на тему, объявленную во время проведения блиц-конкурса.</p> <p>Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках, выбранных участником, с использованием собственных материалов в течение 4-х астрономических часов. Формат не более 40х60 см</p> <p>Итоговый результат определяется по совокупности оценок представляемых выставочных работ и работы, выполненной на блиц-конкурсе.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> оригинальность замысла, мастерство исполнения, соответствие заданной теме, цветовое решение, композиция, выразительность, эмоциональность.</p>
<p>ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО современные формы и материалы</p> <p>-индивидуально</p>	<p>7-10, 11-13, 14-16, 17-18</p>	<p>1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника)</p> <p>2. Блиц-конкурс (для победителей выставки-конкурса) проводится в течение 4-х астрономических часов.</p> <p>Очно участники выполняют работу на заданную тему, демонстрируя основные приемы в заявленной технике, с использованием собственных материалов и инструментов.</p> <p>Итоговый результат определяется по совокупности оценок представляемых выставочных авторских работ и работы, выполненной на блиц-конкурсе.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, чувство материала, соответствие заданной теме.</p>

<p>СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ -индивидуально</p>	<p>13-15, 16-18</p>	<p>1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника) 2. Блиц-конкурс (для победителей выставки-конкурса) проводится в течение 4-х астрономических часов. Очно участники выполняют работу на заданную тему, демонстрируя основные приемы в технике данного промысла, с использованием собственных материалов и инструментов.</p> <p>Итоговый результат определяется по совокупности оценок представляемых выставочных авторских работ и работы, выполненной на блиц-конкурсе.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> соответствие представленных работ характерным особенностям данных народных художественных ремесел, владение техническими приемами, выразительность художественного образа.</p>
<p>ТЕАТР драматический музыкальный кукольный</p> <p>-коллективы численностью до 20 человек категория А (театральные школы и школы искусств, а также коллективы, имеющие в штате педагогов - преподавателей отдельных театральных дисциплин); категория Б (любительские театральные коллективы, не имеющие в штате педагогов - преподавателей отдельных театральных дисциплин)</p>	<p>6-12, 13-18</p>	<p>Коллектив предоставляет спектакль, в т.ч. моноспектакль, поставленный на основе инсценировки литературного материала или драматургического произведения. Продолжительность – не более 45 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> художественный уровень спектакля; режиссерское решение; артистизм, эмоциональная заразительность; сценографическое решение; музыкальное оформление.</p> <p>В конкурсной программе участвует один спектакль от каждого коллектива; оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами.</p>

<p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ</p> <p>- сольное исполнение</p> <p>- возможно музыкальное сопровождение с использованием фонограммы – носитель CD, MD</p>	7-9	<p>Одно произведение в жанре проза, поэзия.</p> <p>Продолжительность выступления – не более 5 мин.</p>
	10-12	<p>Одно произведение в одном из жанров - проза, поэзия, сатира и юмор (басня), народный эпос (миф, легенда, былина, баллада, басня).</p> <p>Общая продолжительность выступления – не более 5 мин.</p>
	13-15	<p>Одно произведение в одном из жанров - проза, поэзия, сатира и юмор (басня), народный эпос (миф, легенда, былина, баллада, басня).</p> <p>Общая продолжительность выступления - не более 8 мин.</p>
	16-18	<p>По выбору участника: музыкально-литературная композиция, поэтическая композиция, композиция по прозаическому произведению или произведение любого жанра.</p> <p>Общая продолжительность выступления -не более 12 мин.</p> <p>В программе могут быть представлены произведения русских, советских, зарубежных классиков и современных авторов.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> художественный уровень исполнения; сценичность, артистизм, творческий потенциал исполнителя; соответствие репертуара возрастным особенностям; культура сценической речи.</p>

<p>ДЕТСКАЯ И МОЛОДЕЖНАЯ МОДА</p> <p>-коллективы численностью до 15 человек</p>	<p>6-18</p>	<p>Коллекция, представляемая коллективом для показа, включает от 6 до 15 моделей одежды.</p> <p>Продолжительность демонстрации коллекции - не более 3 минут.</p> <p><u>Тематика конкурсных коллекций:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Этнический костюм (национальные костюмы); - Городской костюм (детская, молодежная одежда с использованием актуальных тенденций современной моды); - Костюм для отдыха и спорта (реализация идей, отражающих темы спорта, активного отдыха, путешествий); - Авангардный костюм (костюм-художественная идея, арт-объект, коллекции, выполненные из нетрадиционных материалов, необычного кроя, формы, смелые дизайнерские решения); - Нарядная одежда (выпускной бал, романтический вечер, театр); - Сценический костюм (карнавал, маскарад, коллекции на основе сказочных, исторических мотивов, образов литературных героев, театрализованных представлений) <p><u>Основные критерии оценки:</u> целостность композиции, стилевое решение; актуальность идеи, оригинальность, дизайн, образная выразительность; новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений; зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение; качество изготовления коллекции.</p>
<p>ФОТОГРАФИЯ</p> <p>Портрет</p> <p>Репортаж (жанровая фотография)</p> <p>Серия</p> <p>Пейзаж</p> <p>Эксперимент (свободная тема, фотографии с использованием всех видов фотографических технологий, компьютерная обработка, коллаж)</p> <p>- индивидуально</p>	<p>10-12, 13-15, 16 -18</p>	<p>Выставка творческих работ:</p> <p>цветные и черно-белые фотографии размером от 18x24 см до 30x40 см</p> <p>Общее количество работ - до 8 фотографий от одного участника (серия принимается за одну работу, количество фотографий в серии – не более 3 штук).</p> <p>Работы могут быть выполнены в любом жанре фотоискусства</p> <p>Предоставляются работы победителей муниципального этапа.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество.</p>

<p>ЦИРК Акробатика Воздушная гимнастика Эквилибристика Жонглирование Клоунада-эксцентрика, фокусы – иллюзион Оригинальные жанры</p> <p>- сольное исполнение или коллективы от 2 до 15 человек</p>	<p>до 11 лет, 12-15, 16-18</p>	<p>1. Для выступающих сольно: показ номера общей продолжительностью – до 6 мин. 2.Для коллективов: программа общей продолжительностью – не более 30 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> физическая подготовка участников (для гимнастов, акробатов, эксцентриков); артистические качества, уровень мастерства, выразительность и техника исполнения номера; режиссёрская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру, зрелищность номера); художественное оформление номера.</p>
<p>КИНО ВИДЕО ТВОРЧЕСТВО Документальное кино Игровое кино Анимационный фильм Научно-популярный фильм</p> <p>- индивидуально или коллективы от 2 до 15 человек</p>	<p>7-18 лет</p>	<p>Допускаются фильмы любого жанра и творческого решения, снятые не ранее 2015 года. От каждого объединения кино видео любителей и от отдельных авторов (победителей муниципального этапа) принимается до 2-х фильмов в каждой номинации, продолжительностью не более 10 мин. каждый. Фильмы присылаются на следующих носителях: DVD-Video, DVD диски в форматах MP4 или MPEG-2, PAL, 25 к/с. Фильмы, пропагандирующие насилие, антисоциальное поведение, содержащие ненормативную лексику, а также не соответствующие данным техническим условиям на фестиваль не допускаются.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> неординарность идеи сценария, фильма; точность воплощения авторского замысла и целостность восприятия фильма; органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра; достоверность раскрытия художественного образа, оригинальность подачи материала и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии режиссерского замысла.</p>

<p>СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ -сольное исполнение до 3 чел. - коллективы численностью от 4 до 24 человек - без концертмейстера - фонограмма, носитель CD, MD</p>	<p>7-10 - коллективы</p> <p>10-14, 15-18 – сольное исполнение</p> <p>11-14, 15-18 - коллективы</p>	<p>Для коллективов: два танца по выбору коллектива (1 танец поставлен не ранее 2013 года). Общая продолжительность выступления - до 8 мин. Используемые стили: модерн, джаз, свободная пластика, уличные танцы, бальный танец и другие направления современной хореографии.</p> <p>1.Для выступающих сольно: два разноплановых танца (1 танец поставлен не ранее 2013 года) Общая продолжительность выступления - до 6 мин.</p> <p>2.Для коллективов: два танца по выбору коллектива (1 танец поставлен не ранее 2013 года) Общая продолжительность выступления - до 10 мин. Используемые стили: модерн, джаз, свободная пластика, уличные танцы, бальный танец и другие направления современной хореографии.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.</p>
<p>ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР -фольклорно-этнографические студии</p> <p>-фольклорные ансамбли</p>	<p>разновозрастные коллективы</p> <p>6-10, 11-14, 15-18</p>	<p>1. Представление творческой характеристики коллектива. 2. Программа продолжительностью от 20 до 40 минут. В программу могут быть включены различные жанры фольклора: календарные, протяжные, свадебные, плясовые песни, вербальные формы фольклора, игровой, инструментальный фольклор, фрагменты обрядов, народный театр.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> комплексный подход к изучению традиционной культуры, владение различными жанрами фольклора (музыкальный, вербальный, инструментальный, хореографический, народно-драматический), уровень исполнения, приближённость к традиционной манере звукоизвлечения.</p> <p>1. Представление творческой характеристики коллектива. 2. Программа продолжительностью от 15 до 30 минут. В программу могут быть включены различные жанры фольклора: календарные, протяжные, свадебные, плясовые песни, вербальные формы фольклора, игровой, инструментальный фольклор, фрагменты обрядов, народный театр.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> отражение национальных особенностей, исполнительские возможности коллектива, уровень исполнения</p>

<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА Конкурс письменных работ</p>	<p>10-11, 12-13, 14-15, 16-18 (для учащихся СПО)</p>	<p>От каждого учебного заведения предоставляется не более 3 работ объёмом не более 5 страниц печатного текста. Иллюстрации и нотные примеры в объёме текста не учитываются.</p> <p>Работы предоставляются обязательно в двух видах - печатном и электронном (формат А-4, шрифт 12-14, интервал 1-1,5 пункта).</p> <p>Титульный лист работы (не учитывается в общем объёме) должен обязательно содержать следующие сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Название учебного заведения и населённого пункта, где оно находится; - Заголовок; - Фамилию, имя автора работы полностью, а также его возраст и класс; - Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью. <p>Тематика работ и жанр, в котором они выполнены произвольные. Работа может содержать рассказ об исторических событиях или сегодняшнем дне Перми и Прикамья, деятелях, учебных заведениях, учреждениях, организациях культуры и т.д., затрагивая любые сферы музыкального искусства.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> выбор темы, её оригинальность; стилистика и способ изложения материала, творческий подход в раскрытии темы; полнота раскрытия темы; грамотность литературного языка; эмоциональность восприятия и изложения материала, личное отношение автора.</p>
--	--	---